

Próbnny arkusz **maturalny**

Język łaciński
i kultura antyczna

Janusz Ryba
Elżbieta Wolanin

Poziom rozszerzony

Schemat oceniania



Uwaga: akceptowane są wszystkie odpowiedzi merytorycznie poprawne, spełniające warunki zadania.

Zadanie 1. (0–30)

Zasady oceniania

	Zdanie	Elementy podlegające ocenie	Punktacja	
			cząstkowa	maksymalna
1.	Sed cum tota philosophia,[...], frugifera et fructuosa nec ulla pars eius inculta ac deserta sit,	Zdanie podrzędne z cum; coniunctivus perfecti.	0–1–2	7
	mi Cicero	Vocativus w funkcji adresatywu.	0–1	
	tum nullus feracior in ea locus est nec uberior,	Stopniowanie przymiotników.	0–1	
	quam de officiis	Porównanie z quam.	0–1	
	a quibus constanter honesteque vivendi praecepta ducuntur.	Przysłówki, orzeczenie w stronie biernej.	0–1–2	
2.	Panaetius igitur sine controversia de officiis accuratissime disputavit	Wyrażenia przyimkowe; stopniowanie przysłówek; orzeczenie w perfectum.	0–1–2–3	6
	quemque nos correctione quadam adhibita potissimum secuti sumus.	Verbum deponens; ablativus absolutus; zaimki.	0–1–2–3	
3.	Ille tribus generibus propositis,	Ablativus absolutus.	0–1	12
	in quibus deliberare homines et consultare de officio solerent	Czasownik solere + inf.;	0–1	
	uno cum dubitarent, honestumne id esset, de quo ageretur, an turpe,	Liczebniki; zdania podrzędne z con.	0–1–2	
	altero utilene esset an inutile,	Liczebnik; zdanie podrzędne z con.	0–1–2	
	tertio, si id, quod speciem haberet honesti, pugnaret cum eo, quod utile videretur,	Liczebniki; zdania podrzędne z con.	0–1–2	
	quomodo ea discerni oporteret,	Zdanie podrzędne z con.; inf. passivi.	0–1–2	
	de duobus generibus primis tribus libris explicavit.	Liczebniki; orzeczenie w perfectum.	0–1–2	
4.	De tertio autem genere deinceps se scripsit dicturum esse	Orzeczenie w perfectum; ACI.	0–1–2	4
	nec exsolvit id, quod promiserat.	Orzeczenie w perfectum; zdanie podrzędne.	0–1–2	
Poprawność językowa i stylistyczna całego przekładu. (Punkt jest przyznawany za poprawny przekład całego tekstu).				1
Razem				

Zadanie 2. (0–1)

Zasady oceniania

1 pkt – zaznaczenie trzech prawidłowych odpowiedzi

0 pkt – odpowiedź niepełna lub błędna albo brak odpowiedzi

Zadanie 3. (0–1)

Zasady oceniania

1 pkt – zaznaczenie dwóch prawidłowych odpowiedzi

0 pkt – jedna prawidłowa odpowiedź, odpowiedzi błędne albo brak odpowiedzi

Zadanie 4. (0–1)

Zasady oceniania

1 pkt – prawidłowa odpowiedź

0 pkt – odpowiedź błędna, niepełna albo brak odpowiedzi

Zadanie 5. (0–1)

Zasady oceniania

1 pkt – prawidłowa odpowiedź

0 pkt – odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi

Zadanie 6. (0–1)

Zasady oceniania

1 pkt – prawidłowa odpowiedź zawierająca przekład dwóch wyrażeń

0 pkt – odpowiedź niepełna, błędna albo brak odpowiedzi

Zadanie 7. (0–2)

Zasady oceniania

2 pkt – trzy prawidłowe odpowiedzi

1 pkt – dwie prawidłowe odpowiedzi

0 pkt – jedna prawidłowa odpowiedź, odpowiedź błędna albo brak odpowiedzi

Zadanie 8. (0–2)

Zasady oceniania

2 pkt – trzy prawidłowe odpowiedzi

1 pkt – dwie prawidłowe odpowiedzi

0 pkt – jedna prawidłowa odpowiedź, odpowiedź błędna albo brak odpowiedzi

Zadanie 9. (0–1)

Zasady oceniania

1 pkt – prawidłowa odpowiedź

0 pkt – odpowiedź niepełna, błędna albo brak odpowiedzi

Zadanie 10. (0–1)

Zasady oceniania

1 pkt – prawidłowa odpowiedź

0 pkt – odpowiedź niepełna, błędna albo brak odpowiedzi

Zadanie 11. (0–2)

Zasady oceniania

2 pkt – prawidłowe odpowiedzi zawierające formy utworzone od dwóch przymiotników

1 pkt – prawidłowe odpowiedzi zawierające formy utworzone od jednego przymiotnika

0 pkt – odpowiedź błędna albo brak odpowiedzi

Zadanie 12. (0–2)

Zasady oceniania

2 pkt – dwie prawidłowe odpowiedzi

1 pkt – jedna prawidłowa odpowiedź

0 pkt – odpowiedzi błędne albo brak odpowiedzi

Zadanie 13. (0–15)**Zasady oceniania**

Kryterium		Punktacja	
		częstkowa	maksymalna
I. Znajomość kultury antycznej	Wyczerpujący opis zagadnienia (np. cechy charakterystyczne, wpływy, powiązania, zjawiska, fakty, daty, przedstawiciele). Bardzo dobra znajomość problemu. Brak błędów merytorycznych.	6–5	6
	Poprawny opis i dobra znajomość zagadnienia. Drobne usterki merytoryczne.	4–3	
	Pobieżna znajomość zagadnienia, nieliczne błędy merytoryczne.	2–1	
	Brak znajomości zagadnienia; brak odwołań do kultury antycznej, istotne błędy merytoryczne.	0	
II. Trafność przytaczanych przykładów i umiejętność ich omówienia w związku z tematem	Pełna i trafna analiza i interpretacja zagadnienia, jasne wyrażenie własnego stanowiska.	6–5	6
	Poprawna analiza zagadnienia; nieliczne błędy w interpretacji, niewyrażenie własnego stanowiska.	4–3	
	Pobieżna analiza zagadnienia; błędy w interpretacji.	2–1	
	Niewłaściwa analiza i interpretacja zagadnienia lub ich brak.	0	
III. Terminy, wyrażenia	Poprawne zastosowanie terminologii i wyrażeń z zakresu kultury antycznej.	2	2
	Rzadkie, ale poprawne zastosowanie terminologii i wyrażeń z zakresu kultury antycznej; nieliczne błędy w pisowni.	1	
	Brak terminologii i wyrażeń z zakresu kultury antycznej; błędne ich zastosowanie; błędy w pisowni.	0	
IV. Język i styl	Język komunikatywny, na ogół poprawna składnia i frazeologia, zgodna z normą fleksja i ortografia.	1	1
	Język niekomunikatywny, niezgodna z normą składnia, liczne błędy ortograficzne.	0	
Razem		15 punktów	