

¿Se puede o no se puede?

Streszczenie: Scenariusz składa się z serii ćwiczeń, za pomocą których uczniowie nauczą się udzielania rad i wyrażania zakazów. Ponadto poznają różnice między *por*, *para*, *porque* i *por qué* a także będą ćwiczyć wymowę dźwięków *i*, *í* i *y*.

Objetivos funcionales:	expresar prohibición
Objetivos gramaticales:	preposiciones: <i>por</i> , <i>para</i> , oraciones causales: <i>porque</i> , oraciones finales: <i>para</i> + infinitivo, perífrasis verbales: <i>tener que</i> , <i>deber</i> , <i>hay que</i> + infinitivo, pronunciación: grafías <i>i</i> , <i>í</i> , <i>y</i>
Métodos:	activo, colectivo, deductivo
Formas de trabajo:	individual, colectivo, en parejas
Duración:	45 minutos

PARTE INICIAL

- Saluda a tus alumnos.
- Pide a varias personas que lean sus diálogos que han escrito en casa y después hazles preguntas del ejercicio 18 B a algunos estudiantes.
- Hablad entre todos en qué lugares no debemos usar teléfono.
- Presenta los objetivos de la lección.

PARTE PRINCIPAL

- **Ejercicio 20** – cada uno resuelve en su cuaderno el jeroglífico con consejos cómo usar adecuadamente el móvil. Verificad juntos.
- Recordad juntos qué estructuras o verbos usamos para expresar consejos, instrucciones o prohibición. Podéis consultar el resumen gramatical de la página 115.

- **Ejercicio 21** – los alumnos relacionan los elementos de las dos columnas y escriben una guía sobre cómo usar el móvil de forma responsable. Pide que en parejas escriban dos consejos más.
- **Por / para / por qué / porque** – como en el ejercicio anterior aparecen estas palabras, examinad juntos el cuadro de la página 74 y el resumen gramatical de la página 117.

PARTE PRÁCTICA Y FINAL

- **Ejercicio 23** – los alumnos completan las oraciones con las palabras *por, para* y *por qué*. Corregid en la clase abierta.
- **Ejercicio 22** – antes de realizar la actividad pensad juntos sobre el uso de las estructuras *se puede / no se puede / está prohibido*. Escribid en la pizarra algunas frases que ejemplifican el uso de estas expresiones. Después, en parejas, los alumnos leen el correo de Mateusz y lo completan con dichas estructuras y con los verbos dados. Corregid en la clase abierta.

PRONUNCIACIÓN

- **A** - los alumnos escuchan y repiten las palabras y crean una regla de pronunciar la letra *y*.
- **B** – los estudiantes pronuncian las palabras en parejas y se corrigen uno a otro.
- **C** – pon la audición dos veces y tus alumnos escriben las palabras en sus cuadernos. Verificad juntos.
- **D** – los alumnos escuchan de qué manera pronuncia la letra *y* un argentino y después intentan leer estas palabras como si fueran argentinos.
- **LOS DEBERES:** ej. 12-14 / p. 51 del cuaderno de ejercicios.