

# ¿Tienes hambre?

Streszczenie: Uczniowie podczas tej lekcji przypomną sobie użycie czasownika *tener* oraz nazwy odczuć, które możemy z nim stosować. Będą opisywać charakter, wyrażać emocje i uczucia oraz opisywać upodobania innych osób.

Objetivos funcionales:	describir el aspecto físico y el carácter de las personas, hablar de gustos y preferencias, expresar sentimientos y emociones
Objetivos lexicales:	carácter, estados anímicos y físicos, sensaciones
Objetivos gramaticales:	contraste <i>ser/estar</i> , verbos <i>gustar, encantar, odiar, detestar</i> , cuantificadores
Objetivos culturales:	canción "Cómo me siento hoy"
Métodos:	activo, heurístico, lúdico
Formas de trabajo:	individual, colectivo, en parejas
Duración:	45 minutos

## PARTE INICIAL

- Saluda a tus alumnos.
- Pregunta a tus alumnos por sus rasgos característicos y sus estados de ánimo. Luego, pregunta si tienen frío, calor o hambre.
- Presenta objetivos de la clase.

## PARTE PRINCIPAL

- **Ejercicio 22** - los alumnos observan los dibujos y leen las expresiones con el verbo tener. Luego preguntan a su compañero de mesa qué le pasa como en el ejemplo. Hablad en la clase abierta cómo se conjuga el verbo tener.
- **Ejercicio 23** - como continuación, los alumnos tienen que completar los minidiálogos con las sensaciones del ejercicio anterior correspondientes a cada consejo. Leed en voz alta y corregid errores.

## PARTE PRÁCTICA Y FINAL

- **Ejercicio 24** - los alumnos describen en sus cuadernos el carácter, el estado de ánimo y los gustos de dos personajes de cómic. Tienen que basarse en las características de cada uno y en las imágenes dados. Después de algunos minutos, leen en voz alta sus descripciones. Corregid los errores.
- **Ejercicio 25** - ahora los alumnos van a escuchar la canción de Inés Gaviria y Jania Isaac "Cómo me siento hoy". Primero sustituid los dibujos con las emociones presentadas en el cuadro de arriba y luego, traducid el vocabulario nuevo. Al final, juntos cantad la canción.
- **LOS DEBERES:** cuaderno de ejercicios ej. 2, 5/ p. 5-6.