

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

L.P.	TEMAT LEKCJI	LICZBA GODZIN	CELE KOMUNIKACYJNE uczeń potrafi:	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY, ORTOGRAFICZNY I FONETYCZNY	ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH HISZPAŃSKOJĘZYCZNYCH	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z ZESZYTU ĆWICZEŃ	MATERIAŁY DODATKOWE
<b>LECCIÓN 1</b>									
1.	Mis amigos del campamento. Przyjaciele z obozu.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikować osoby i przedstawiać je</li> <li>• opisywać wygląd i charakter innych osób</li> <li>• mówić o gustach i preferencjach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wygląd zewnętrzny</li> <li>• charakter</li> <li>• czas wolny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki <i>gustar, encantar, odiar, detestar</i></li> <li>• zaimki dopełnienia dalszego</li> </ul>		• ćw. 1-4/ s. 6-7	• ćw. 11-12/ s. 7-8	
2.	¿Quién es más alegre? Porównania.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikować osoby i przedstawiać je</li> <li>• opisywać wygląd i charakter innych osób</li> <li>• mówić o gustach i preferencjach</li> <li>• porównywać i wyrażać przeciwieństwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wygląd zewnętrzny</li> <li>• charakter</li> <li>• czas wolny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki <i>gustar, encantar, odiar, detestar</i></li> <li>• zaimki dopełnienia dalszego</li> <li>• struktury porównawcze z przymiotnikami</li> <li>• porównania nieregularne</li> </ul>		• ćw. 5-8/ s. 8-9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 3/ s. 5</li> <li>• ćw. 7-9/ s. 6</li> <li>• ćw. 14-15/ s. 9-10</li> </ul>	
3.	Los signos del zodiaco. Znaki zodiaku.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identyfikować osoby i przedstawiać je</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wygląd zewnętrzny</li> <li>• charakter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki <i>gustar, encantar, odiar, detestar</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• horoskop i znaki zodiaku</li> </ul>	• ćw. 9-13/ s. 9-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 10/ s. 7</li> <li>• ćw. 13/ s.</li> </ul>	• prueba 1

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisywać wygląd i charakter innych osób</li> <li>• mówić o gustach i preferencjach</li> <li>• podawać datę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas wolny</li> <li>• daty</li> <li>• miesiące</li> <li>• pory roku</li> <li>• znaki zodiaku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaimki dopełnienia dalszego</li> </ul>			9	
4.	Las fechas. Podawanie daty.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podawać datę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• daty</li> <li>• miesiące</li> <li>• pory roku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• okoliczniki czasu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• święta w krajach hiszpańskojęzycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 14-16/ s. 12-13</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 16/ s. 11</li> </ul>	
5.	Estados de ánimo y físicos. Stany emocjonalne i fizyczne.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrażać uczucia i emocje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakter</li> <li>• stany emocjonalne i fizyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównanie <i>ser/estar</i></li> <li>• okoliczniki czasu</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 17-21/ s. 13-14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 1/ s. 4</li> <li>• ćw. 4/ s. 5</li> <li>• ćw. 6/ s. 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prueba 2</li> <li>• material proyectable 1</li> </ul>
6.	¿Tienes hambre? Odczucia.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisywać wygląd i charakter innych osób</li> <li>• mówić o gustach i preferencjach</li> <li>• wyrażać uczucia i emocje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakter</li> <li>• stany emocjonalne i fizyczne</li> <li>• odczucia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównanie <i>ser/estar</i></li> <li>• czasowniki <i>gustar, encantar, odiar, detestar</i></li> <li>• zaimki nieokreślone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• piosenka „Cómo me siento hoy”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 22-25/ s. 15-16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 2/ s. 5</li> <li>• ćw. 5/ s. 6</li> </ul>	

**Treści nauczania z podstawy programowej:** Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu człowiek (1.1), życie rodzinne i towarzyskie (1.5), świat przyrody (1.12); rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (2.1), określa główną myśl wypowiedzi (2.2), określa intencje autor wypowiedzi (2.3); rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (3.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.2), znajduje w tekście określone informacje (3.4); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (4.1), przedstawia upodobania (4.4), wyraża swoje opinie (4.5), wyraża uczucia i emocje (4.6); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (5.1), przedstawia upodobania (5.4), wyraża swoje opinie (5.5), wyraża uczucia i emocje (5.6); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (6.1), wyraża swoje opinie (6.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (6.5), wyraża uczucia i emocje (6.12); reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego: przedstawia siebie i inne osoby (7.1), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (7.5), wyraża uczucia i emocje (7.12); przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie (8.2-8.3); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem hiszpańskim (9.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (9.2); współdziała w grupie (11); korzysta ze źródeł informacji (12); stosuje strategie komunikacyjne

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

i strategie kompensacyjne (13); posiada świadomość językową (14).

LECCIÓN 2

7.	¿Qué me pongo hoy? Opisywanie ubioru.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisywać ubiór innych osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ubrania i dodatki</li> <li>kolory złożone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czasowniki <i>vestir, llevar</i></li> <li>zgodność rodzaju i liczby</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 1-4/ s. 17-18</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 1-4/ s. 12-13</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prueba 3</li> </ul>
8.	Trajes regionales. Stroje tradycyjne.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisywać ubiór innych osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ubrania i dodatki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czasowniki <i>vestir, llevar, ponerse</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>regionalne stroje w Meksyku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 5-11/ s. 19-21</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 5-6/ s. 14</li> </ul>	
9.	En la tienda de ropa. W sklepie odzieżowym.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>odgrywać rolę w sklepie</li> <li>pytać o cenę</li> <li>podawać cenę</li> <li>wyrażać opinię</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ubrania i dodatki</li> <li>przymiotniki wyrażające opinię</li> <li>formy płatności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czasowniki <i>vestir, llevar, ponerse, probarse</i></li> <li>zaimki dopełnienia bliższego</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 12-16/ s. 21-22</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 7-10/ s. 14-15</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prueba 4</li> </ul>
10.	¿Puedo probarme este vestido? Przymiotniki i zaimki wskazujące.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>odgrywać rolę w sklepie</li> <li>pytać o cenę</li> <li>podawać cenę</li> <li>wyrażać opinię</li> <li>wskazywać położenie przedmiotów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ubrania i dodatki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przymiotniki i zaimki nieokreślone</li> <li>przymiotniki i zaimki wskazujące</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 17-18/ s. 23</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 13-14/ s. 16-17</li> </ul>	
11.	Las compras. Zakupy.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>odgrywać rolę w sklepie</li> <li>pytać o cenę</li> <li>podawać cenę</li> <li>wyrażać opinię</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sklepy</li> <li>ubrania i dodatki</li> <li>produkty</li> <li>liczebniki do 2 000 000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przymiotniki i zaimki nieokreślone</li> <li>przymiotniki i zaimki wskazujące</li> <li>zgodność rodzaju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>piosenka „Hola, ¿adónde vas?”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 19-21/ s. 24-26</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 11-12, 15/ s. 16-18</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prueba 5</li> </ul>

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

					i liczby			
12.	Desfile de moda. Pokaz mody.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisywać ubiór innych osób</li> <li>zapraszać na wydarzenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ubrania i dodatki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czasowniki <i>vestir, llevar, ponerse</i></li> <li>wymowa ñ, ni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 22-23/ s. 27</li> <li>A-C/ s. 27</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 16/ s. 18</li> </ul>

**Treści nauczania z podstawy programowej:** Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu człowiek (1.1), żywienie (1.6), zakupy i usługi (1.7), kultura (1.9); rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (2.1), określa główną myśl wypowiedzi (2.2), określa intencje autor wypowiedzi (2.3); rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (3.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.2), znajduje w tekście określone informacje (3.4); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (4.1), przedstawia upodobania (4.4), wyraża swoje opinie (4.5); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (5.1), przedstawia upodobania (5.4), wyraża swoje opinie (5.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (6.1), wyraża swoje opinie (6.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (6.5), stosuje zwroty grzecznościowe (6.13); reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego: przedstawia siebie i inne osoby (7.1), wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych (7.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (7.5); przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie (8.2-8.3); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem hiszpańskim (9.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (9.2); współdziała w grupie (11); korzysta ze źródeł informacji (12); stosuje strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne (13); posiada świadomość językową (14).

REPASO Y AUTOEVALUACIÓN

13.	Repaso y autoevaluación 1. Potwórzanie wiadomości 1.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystać swoją wiedzę i umiejętności</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>s. 28-29</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 1-2/ s. 19</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prueba 6</li> </ul>
14.	Revisa y consolida 1. Powtórzenie wiadomości 1.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>s. 28-29</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 3-4/ s. 20</li> </ul>	
15.	Examen 1. Sprawdzian z lekcji 1 i 2.	1							<ul style="list-style-type: none"> <li>examen 1</li> </ul>

**Treści nauczania z podstawy programowej:** Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym) (10); Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych) (11).

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

LECCIÓN 3									
16.	Estilos de vida. Różne style życia.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapytać i podać godzinę</li> <li>• mówić o czynnościach związanych z dniem codziennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• godziny</li> <li>• czynności związane z dniem codziennym</li> <li>• style życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas teraźniejszy <i>presente de indicativo</i></li> <li>• struktura <i>soledad</i> + bezokolicznik</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 1-3/ s. 30-31</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 1-5 / s. 21-22</li> </ul>	
17.	Hoy ha sido un día diferente. Czas przeszły <i>pretérito perfecto</i> .	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o czynnościach związanych z dniem codziennym</li> <li>• mówić o czynności zakończonych w niedalekiej przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czynności związane z dniem codziennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas przeszły <i>pretérito perfecto</i></li> <li>• imiesłowy regularne</li> <li>• okoliczniki czasu <i>pretérito perfecto</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 4-6/ s. 32-34</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 6-8 / s. 23</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• material proyectable 2</li> </ul>
18.	<i>Pretérito perfecto</i> - ejercicios. Czas przeszły <i>pretérito perfecto</i> - ćwiczenia.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o czynnościach związanych z dniem codziennym</li> <li>• mówić o czynności zakończonych w niedalekiej przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czynności związane z dniem codziennym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas przeszły <i>pretérito perfecto</i></li> <li>• imiesłowy regularne</li> <li>• okoliczniki czasu <i>pretérito perfecto</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 7-10 / s. 34-35</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prueba 7</li> </ul>
19.	Uso del <i>pretérito</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czynności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas przeszły</li> </ul>	El Ratoncito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 11-13 /</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 9, 10,</li> </ul>	

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

	perfecto. Użycie czasu przeszłego pretérito perfecto.		o czynnościach związanych z dniem codziennym • mówić o czynności zakończonych w niedalekiej przeszłości	związane z dniem codziennym	<i>pretérito perfecto</i> • imiesłowy regularne i nieregularne • okoliczniki czasu <i>pretérito perfecto</i>	Pérez	s. 36-37	12 / s. 24-25	
20.	Proyecto escolar. Przygotowanie szkolnego projektu.	1	• mówić o czynności zakończonych w niedalekiej przeszłości	• czynności związane z dniem codziennym • obowiązki domowe	• czas przeszły <i>pretérito perfecto</i> • imiesłowy regularne i nieregularne • okoliczniki czasu <i>pretérito perfecto</i> • wyrażenia <i>ya</i> i <i>todavía no</i>		• ćw. 14-18 / s. 37-39	• ćw. 11, 13-14 / s. 25-26	• prueba 8
21.	Mercado de trabajo. Rynek pracy.	1	• mówić o czynności zakończonych w niedalekiej przeszłości • opisywać miejsce pracy • wyrażać intencje dotyczące przyszłości	• czynności związane z dniem codziennym • zawody • miejsca pracy • umiejętności • życie zawodowe	• czasowniki: <i>trabajar de</i> , <i>ocuparse de</i> • czas przeszły <i>pretérito perfecto</i> • imiesłowy regularne i nieregularne	• godziny pracy w Hiszpanii	• ćw. 19-25 / s. 39-41	• ćw. 15-18 / s. 27-29	

**Treści nauczania z podstawy programowej:** Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu człowiek (1.1), miejsce zamieszkania (1.2), edukacja (1.3), praca (1.4), życie prywatne (1.5); rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (2.1), określa główną myśl wypowiedzi (2.2), określa intencje

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

autor wypowiedzi (2.3); rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (3.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.2), znajduje w tekście określone informacje (3.4); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (4.1), przedstawia upodobania (4.4), wyraża swoje opinie (4.5); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (5.1), przedstawia upodobania (5.4), wyraża swoje opinie (5.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (6.1), wyraża swoje opinie (6.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (6.5), stosuje zwroty grzecznościowe (6.13); reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego: przedstawia siebie i inne osoby (7.1), wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych (7.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (7.5); przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie (8.2-8.3); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem hiszpańskim (9.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (9.2); współdziała w grupie (11); korzysta ze źródeł informacji (12); stosuje strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne (13); posiada świadomość językową (14).

LECCIÓN 4

22.	Medios de transporte. Środki transportu.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o upodobaniach</li> <li>• porównywać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• środki transportu</li> <li>• czasowniki ruchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasownik nieregularny <i>ir</i></li> <li>• przyimki: <i>a, de, en</i></li> <li>• struktury porównawcze</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 1-4/ s. 42-43</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 1-3, 5/ s. 30-31</li> </ul>	prueba 9
23.	Vamos de viaje. Preferencje podróżnicze.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o upodobaniach</li> <li>• porównywać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• środki transportu</li> <li>• czasowniki ruchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasownik nieregularny <i>preferir</i></li> <li>• struktury porównawcze</li> <li>• stopień najwyższy</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 5-8/ s. 44</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 4/ s. 32</li> </ul>	
24.	Comprando billetes. Kupowanie biletów.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• odegrać scenkę na stacji kolejowej</li> <li>• kupić bilet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki ruchu</li> <li>• turystyka</li> <li>• miejsca w mieście</li> <li>• dworce kolejowe i autobusowe</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• hiszpański kiosk <i>estanco</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 9-10/ s. 45-46</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 6-8/ s. 32</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prueba 10</li> <li>• material fotocopiabile 1</li> </ul>
25.	Planes para el fin de semana. Plany na weekend.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o planach na przyszłość</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• peryfraza <i>ir a + bezokolicznik</i></li> <li>• okoliczniki czasu określające przyszłość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• piosenkarz Marc Anthony</li> <li>• piosenka „Vivir mi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 11-15/ s. 46-48</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 9-12/ s. 32-33</li> </ul>	

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

						vida''			
26.	Antes de ir de viaje. Przygotowanie do podróży.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaplanować podróż</li> <li>• wyrazić potrzebę lub powinność</li> <li>• zaprosić</li> <li>• zaakceptować lub odrzucić propozycję</li> <li>• składać życzenia i dziękować</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podróże i wycieczki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• peryfraza <i>ir a +</i> bezokolicznik</li> <li>• konektory</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 16-18/ s. 48-49</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 13-15/ s. 34-35</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prueba 11</li> </ul>
27.	Vacaciones de invierno. Ferie zimowe.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaplanować podróż</li> <li>• wyrazić potrzebę lub powinność</li> <li>• mówić o planach na przyszłość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podróże i wycieczki</li> <li>• turystyka</li> <li>• miejsca w mieście</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• peryfraza <i>ir a +</i> bezokolicznik</li> <li>• konektory</li> <li>• wymowa: ch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ciekawe miejsca w krajach hiszpańskojęzycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 19-20/ s. 50-51</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw.16/ s. 35</li> </ul>	
<p><b>Treści nauczania z podstawy programowej:</b> Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu , zakupy i usługi (1.7), podróżowanie i turystyka (1.8), kultura (1.9); rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (2.1), określa główną myśl wypowiedzi (2.2), określa intencje autor wypowiedzi (2.3); rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (3.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.2), znajduje w tekście określone informacje (3.4); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (4.1), przedstawia intencje i plany na przyszłość (4.3), przedstawia upodobania (4.4), wyraża swoje opinie (4.5); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (5.1), przedstawia upodobania (5.4), wyraża swoje opinie (5.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (6.1), wyraża swoje opinie (6.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (6.5), stosuje zwroty grzecznościowe (6.13); reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego: przedstawia siebie i inne osoby (7.1), wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych (7.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (7.5); przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie (8.2-8.3); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem hiszpańskim (9.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (9.2); współdziała w grupie (11); korzysta ze źródeł informacji (12); stosuje strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne (13); posiada świadomość językową (14).</p>									
<b>REPASO Y AUTOEVALUACIÓN</b>									
28.	Repaso y autoevaluación.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykorzystać swoją wiedzę</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• s. 52-53</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• prueba 12</li> </ul>



PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

	Potwórze wiadomości.		i umiejętności						
29.	Revisa y consolida. Powtórzenie wiadomości.	1	• dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności					ćw. 1-3/ s. 36-37	
30.	Examen 2. Sprawdzian z lekcji 3 i 4.	1							• examen 2

**Treści nauczania z podstawy programowej:** Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym) (10); Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych) (11).

LECCIÓN 5

31.	¿Qué tiempo hace? Jaka jest pogoda?	1	• mówić o pogodzie	• pogoda • główne kierunki geograficzne	• czasowniki bezosobowe		• ćw. 1-4/ s. 54-55	• ćw. 1-6/ s. 38-40	• material fotocopiable 2 • material proyectable 3
32.	Los meses y las estaciones del año. Miesiące i pory roku.	1	• mówić o pogodzie	• pogoda • miesiące • pory roku		• Sanfermines	• ćw. 5-6/ s. 56	• ćw. 7-8/ s. 40-41	
33.	Los animales exóticos y salvajes. Zwierzęta dzikie i egzotyczne.	1	• mówić o pogodzie • opisać zwierzę	• pogoda • zwierzęta			• ćw. 7-8/ s. 57	• ćw. 10-12/ s. 42	• prueba 13
34.	La naturaleza. Przyroda.	1	• opisać krajobraz	• przyroda • krajobraz		• przyroda i krajobraz	• ćw. 9-10/ s. 58-60	• ćw. 9/ s. 41	

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

						Ameryki Południowej			
35.	En Polonia hay muchos bosques. Porównanie czasowników <i>ser, estar i haber</i> .	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać krajobraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przyroda</li> <li>krajobraz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>porównanie czasowników <i>ser/estar/haber</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przyroda i krajobraz Ameryki Południowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 11-13/ s. 60-62</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 13-15/ s. 43-44</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>material proyectable 4</li> <li>prueba 14</li> </ul>
36.	Viaje por América Latina. Podróż po Ameryce Łacińskiej.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić o planach na przyszłość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przyroda</li> <li>krajobraz</li> <li>czynności związane z rozrywką</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>struktura bezosobowa z <i>se</i></li> <li>peryfrazja <i>ir a + bezokolicznik</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ciekawostki kulturowe na temat Ameryki Południowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 14-18/ s. 62-63</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 16-18/ s. 44-45</li> </ul>	
<p><b>Treści nauczania z podstawy programowej:</b> Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu kultura (1.9), świat przyrody (1.12); rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (2.1), określa główną myśl wypowiedzi (2.2), określa intencje autor wypowiedzi (2.3); rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (3.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.2), znajduje w tekście określone informacje (3.4); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (4.1), przedstawia intencje i plany na przyszłość (4.3), przedstawia upodobania (4.4), wyraża swoje opinie (4.5); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (5.1), przedstawia upodobania, przedstawia intencje i plany na przyszłość (5.3), (5.4), wyraża swoje opinie (5.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (6.1), wyraża swoje opinie (6.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (6.5), stosuje zwroty grzecznościowe (6.13); reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego: przedstawia siebie i inne osoby (7.1), wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych (7.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (7.5); przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie (8.2-8.3); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem hiszpańskim (9.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (9.2); współdziała w grupie (11); korzysta ze źródeł informacji (12); stosuje strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne (13); posiada świadomość językową (14).</p>									
<b>LECCIÓN 6</b>									
37.	Conectados. Nowe technologie.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić o zwyczajach w czasie teraźniejszym</li> <li>wyrażać upodobania</li> <li>porównywać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nowe technologie</li> <li>Internet i portale społecznościowe</li> <li>wydarzenia kulturowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czasowniki <i>gustar, encantar, preferir</i></li> <li>struktury porównawcze z rzeczownikami i czasownikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nowe technologie</li> <li>Luis Fonsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 1-6/ s. 64-67</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 1-6/ s. 46-48</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prueba 15</li> </ul>

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

38.	Guía TV. Program telewizyjny.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o zwyczajach w czasie teraźniejszym</li> <li>• wyrażać upodobania</li> <li>• opisać program telewizyjny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nowe technologie</li> <li>• programy telewizyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• struktury porównawcze z rzeczownikami i czasownikami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nowe technologie</li> <li>• telenowele latynoamerykańskie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 7-10/ s. 67-68</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 7-8/ s. 48-49</li> </ul>	
39.	¿Por Internet o en el cine? Wyrażanie preferencji.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać wady i zalety</li> <li>• wyrażać upodobania i opinie</li> <li>• opisać program telewizyjny</li> <li>• streścić fabułę filmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• programy telewizyjne</li> <li>• kino</li> <li>• filmy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaimki pytajne</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 11-15/ s. 68-69</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 9-10/ s. 49-50</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prueba 16</li> <li>• material fotocopiable 3</li> <li>• material proyectable 5</li> </ul>
40.	Las redes sociales. Portales społecznościowe.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisać wady i zalety</li> <li>• wyrażać upodobania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet i portale społecznościowe</li> <li>• przymiotniki służące do wyrażania opinii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki wyrażające opinię <i>creo que, pienso que, me parece que</i> + bezokolicznik</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 16-17/ s. 70-71</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• material fotocopiable 4</li> <li>• material proyectable 6</li> </ul>
41.	¿Dígame? Rozmowa telefoniczna.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prowadzić rozmowę telefoniczną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozmowa telefoniczna</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 18-19/ s. 71-72</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 11/ s. 50-51</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prueba 17</li> </ul>
42.	¿Se puede o no se puede? Zasady zachowania	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrażać zakaz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nowe technologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyimki: <i>por, para</i></li> <li>• zdania z <i>porque</i> i <i>para</i> +</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 20-23/ s. 72-74</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 12-14/ s. 51</li> </ul>	

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

w szkole.					bezokolicznik • peryfrazy: <i>tener que, deber, hay que</i> + bezokolicznik wymowa: <i>i, í, y</i>			
-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

**Treści nauczania z podstawy programowej:** Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu życie prywatne (1.5), kultura (1.9); rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (2.1), określa główną myśl wypowiedzi (2.2), określa intencje autor wypowiedzi (2.3); rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (3.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.2), znajduje w tekście określone informacje (3.4); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (4.1), przedstawia upodobania (4.4), wyraża swoje opinie (4.5), wyraża uczucia i emocje (4.6); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (5.1), przedstawia upodobania (5.4), wyraża swoje opinie (5.5), wyraża uczucia i emocje (5.6); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (6.1), wyraża swoje opinie (6.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (6.5), składa życzenia, odpowiada na życzenia (6.6), zaprasza i odpowiada na zaproszenie (6.7), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (6.8); stosuje zwroty grzecznościowe (6.13); reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego: przedstawia siebie i inne osoby (7.1), wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych (7.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (7.5), składa życzenia, odpowiada na życzenia (7.6), zaprasza i odpowiada na zaproszenie (7.7), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (7.8), pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia (7.9), nakazuje, zakazuje (7.10), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby (7.11); przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie (8.2-8.3); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem hiszpańskim (9.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (9.2); współdziała w grupie (11); korzysta ze źródeł informacji (12); stosuje strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne (13); posiada świadomość językową (14).

**REPASO Y AUTOEVALUACIÓN**

43.	Repaso y autoevaluación. Powtórzenie wiadomości.	1	• wykorzystać swoją wiedzę i umiejętności				• s. 76-77		• prueba 18
44.	Revisa y consolida. Powtórzenie wiadomości.	1	• dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności					• ćw. 1-3/ s. 52-53	
45.	Examen 3. Sprawdzian z lekcji 5 i 6.	1							• examen 3

**Treści nauczania z podstawy programowej:** Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym) (10); Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych) (11).

LECCIÓN 7

46.	Mundo hispano. Zwyczaje krajów hiszpańskojęzycznych.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o zwyczajach w terażniejszości</li> <li>• wyrażać upodobania, preferencje i opinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tradycje i zwyczaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas terażniejszy <i>presente de indicativo</i></li> <li>• struktura bezosobowa z <i>se</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• godziny otwarcia sklepów i restauracji</li> <li>• sposób witania się</li> <li>• hiszpańska siesta</li> </ul>	• ćw. 1-4/s. 78-79	• ćw. 1/s. 54	
47.	Las comidas típicas. Zwyczaje żywieniowe.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o zwyczajach w terażniejszości</li> <li>• wyrażać upodobania, preferencje i opinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tradycje i zwyczaje</li> <li>• gastronomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas terażniejszy <i>presente de indicativo</i></li> <li>• struktura bezosobowa z <i>se</i></li> <li>• czasownik <i>soled</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kuchnia obszaru hiszpańskojęzycznego</li> </ul>	• ćw. 5-6/s. 79-80	• ćw. 2AB/s. 54-55	
48.	Las felicitaciones. Składanie życzeń.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dawać instrukcje</li> <li>• składać życzenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• święta i uroczystości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tryb rozkazujący twierdzący dla 2 os. l.poj.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• święta: Boże Narodzenie, Sylwester</li> </ul>	• ćw. 7-9/s. 80-81	• ćw. 2C, 6/s. 56, 58	• prueba 19
49.	El Día de Muertos en México. Święto Zmarłych w Meksyku.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o zwyczajach w terażniejszości</li> <li>• wyrażać upodobania, preferencje i opinie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• święta i uroczystości</li> <li>• tradycje i zwyczaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas terażniejszy <i>presente de indicativo</i></li> <li>• struktura bezosobowa z <i>se</i></li> <li>• czasownik <i>soled</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• święta: Día de Muertos</li> </ul>	• ćw. 10-11/s. 82	• ćw. 3-5/s. 56-57	
50.	Las tradiciones de la Semana Santa	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o zwyczajach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• święta i uroczystości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tryb rozkazujący twierdzący dla 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• święta: Wielkanoc</li> </ul>	• ćw. 12-16/s. 83-84	• ćw. 8-10/s. 58-60	• prueba 20

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

	en España. Hiszpańskie tradycje wielkanocne.		w terażniejszości • wyrażać upodobania, preferencje i opinie • opisywać wydarzenia • dawać instrukcje • pisać przepis	• tradycje i zwyczaje • gastronomia • przepisy	os. l.poj.	• kuchnia hiszpańska			
51.	Pedir permiso. Pytanie o pozwolenie.	1	• dawać instrukcje • pisać przepis • prosić o pozwolenie, zgadzać się i odmawiać	• gastronomia • przepisy	• tryb rozkazujący twierdzący dla 2 os. l.poj. • zaimki dopełnienia bliższego CD		• ćw. 17-19/s. 85	• ćw. 7, 11-14/s. 58, 61-62	
<p><b>Treści nauczania z podstawy programowej:</b> Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu żywienia (1.6), kultura (1.9); rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (2.1), określa główną myśl wypowiedzi (2.2), określa intencje autor wypowiedzi (2.3); rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (3.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.2), znajduje w tekście określone informacje (3.4); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne: przedstawia upodobania (4.4), wyraża swoje opinie (4.5), wyraża uczucia i emocje (4.6); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia upodobania (5.4), wyraża swoje opinie (5.5), wyraża uczucia i emocje (5.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie (6.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (6.5), składa życzenia, odpowiada na życzenia (6.6), pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia (6.9); reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego: wyraża swoje opinie i pyta o opinie innych (7.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (7.5), składa życzenia, odpowiada na życzenia (7.6), pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia (7.9); przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie (8.2-8.3); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem hiszpańskim (9.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (9.2); współdziała w grupie (11); korzysta ze źródeł informacji (12); stosuje strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne (13); posiada świadomość językową (14).</p>									
<b>LECCIÓN 8</b>									
52.	De las experiencias se aprende. Uczymy się na błędach.	1	• mówić o czynnościach zakończonych w niedalekiej	• życie szkolne	• czas przeszły <i>pretérito perfecto</i>		• ćw. 1-3/s. 86-87	• ćw. 1, 4-5/s. 63-65	• prueba 21

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

			przeszłości						
53.	¿Has terminado ya los deberes? Doświadczenia życiowe.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o czynnościach zakończonych w niedalekiej przeszłości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• życie szkolne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas przeszły <i>pretérito perfecto</i></li> <li>• imiesłów bierny regularny i nieregularny</li> <li>• zaimki dopełnienia bliższego CD</li> <li>• połączenie zaimków dopełnienia bliższego CD i dalszego CI</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 4-5/s. 87-88</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 6-9/s. 65-67</li> </ul>	
54.	¿Alguna vez te has dormido en clase? Doświadczenia życiowe.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o czynnościach zakończonych w niedalekiej przeszłości</li> <li>• mówić o doświadczeniach życiowych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• życie szkolne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas przeszły <i>pretérito perfecto</i></li> <li>• imiesłów bierny regularny i nieregularny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znane osoby ze świata hiszpańskiego zycznego: Rafael Nadal, Álvaro Soler, Pau Gasol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 6-8/s. 88-89</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 10-12/s. 66-68</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prueba 22</li> </ul>
55.	Los deportes. Sporty.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o czynnościach zakończonych w niedalekiej przeszłości</li> <li>• mówić o doświadczeniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sporty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas przeszły <i>pretérito perfecto</i></li> <li>• imiesłów bierny regularny i nieregularny</li> <li>• wyrażenia opisujące</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 9-10/s. 89-90</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćw. 13-14/s. 69</li> </ul>	

PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

			<p>życiowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażać częstotliwości</li> <li>wyrażać upodobań i preferencji</li> </ul>		<p>częstotliwość</p>				
56.	Pequeños accidentes. Drobne wypadki.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić o czynnościach zakończonych w niedalekiej przeszłości</li> <li>mówić o doświadczeniach życiowych</li> <li>dawać rady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>małe wypadki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czas przeszły <i>pretérito perfecto</i></li> <li>imiesłów bierny regularny i nieregularny</li> <li>zdania warunkowe (I typu)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 11-15/s. 91-92</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 15/s. 70</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prueba 23</li> </ul>
57.	Planes para el futuro. Plany na przyszłość.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażać częstotliwość</li> <li>wyrażanie upodobań i preferencji</li> <li>dawać rady</li> <li>mówić o planach na przyszłość</li> <li>prosić o przysługę, zgadzać się i odmawiać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wakacje</li> <li>podróże</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>peryfrazy czasowe: <i>ir a, tener que, deber + bezokolicznik</i></li> <li>zdania warunkowe (I typu)</li> <li>wyrażenia opisujące częstotliwość</li> <li>przysłówki: <i>mucho/a/s, poco/a/s, bastante/s, algún/alguna</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>podróże po Polsce i świecie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 16-20/s. 92-95</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 2-3, 16/s. 63-64, 70</li> </ul>	



## PLAN DYDAKTYCZNY EXPLORA 2

**Treści nauczania z podstawy programowej:** Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków językowych w zakresie tematu edukacja (1.3), życie prywatne (1.5), podróżowanie i turystyka (1.8), sport (1.10); rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (2.1), określa główną myśl wypowiedzi (2.2), określa intencje autor wypowiedzi (2.3); rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (3.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (3.2), znajduje w tekście określone informacje (3.4); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości (4.2), przedstawia intencje i plany na przyszłość (4.3), przedstawia upodobania (4.4), wyraża swoje opinie (4.5); tworzy bardzo krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości (5.2), przedstawia intencje i plany na przyszłość (5.3), przedstawia upodobania (5.4); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie (6.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (6.5), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby (6.11), stosuje zwroty grzecznościowe (6.13); reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego: wyraża swoje opinie (7.4), wyraża swoje upodobania i pyta o upodobania innych (7.5), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby (7.11), stosuje zwroty grzecznościowe (7.13); przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie (8.2-8.3); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się językiem hiszpańskim (9.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (9.2); współdziała w grupie (11); korzysta ze źródeł informacji (12); stosuje strategie komunikacyjne i strategie kompensacyjne (13); posiada świadomość językową (14).

### REPASO Y AUTOEVALUACIÓN

58.	Repaso y autoevaluación. Powtórzenie wiadomości.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystać swoją wiedzę i umiejętności</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>wymowa <math>x</math></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>s. 95-97</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>prueba 24</li> </ul>
59.	Revisa y consolida. Powtórzenie wiadomości.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>ćw. 1-3/s. 71-73</li> </ul>	
60.	Examen 4. Sprawdzian z lekcji 7 i 8.	1							<ul style="list-style-type: none"> <li>examen 4</li> </ul>

**Treści nauczania z podstawy programowej:** Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym) (10); Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych) (11).