

**KONCEPCJA DESCUBRE 1, 2, 3, 4 (A1; A1/A2; A2; A2/B1)  
od roku szkolnego 2019/2020**

**Wariant podstawy programowej: III 2.0, III.2.**

## Descubre 1

	<b>FUNCIONES</b>	<b>LÉXICO</b>	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>CULTURA</b>
<b>1</b>	<p>Saludar Despedirse Presentarse Presentar a otras personas Reaccionar a presentaciones Preguntar por la identidad Decir la nacionalidad Indicar la procedencia Gestionar problemas en la comunicación</p>	<p>Los países Adjetivos de nacionalidad El alfabeto Sonidos del español</p>	<p>Presente de indicativo: <i>llamarse, ser</i> Uso de <i>estar</i> en tercera persona para saludar Pronombres personales de sujeto Pronombres demostrativos: <i>este/a/os/as</i> Género y número de los adjetivos de nacionalidad Artículo determinado singular: <i>el/la</i> Determinante posesivo: <i>mi</i> Interrogativos: <i>cómo, qué tal, quién, de dónde, de qué país</i> Preposición: <i>de</i> Fórmulas para gestionar la comunicación</p>	<p>Países hispanohablantes Ciudades hispanas Nombres y apellidos hispanos Deícticos sociales: <i>tú/usted</i> (1)</p>
<b>2</b>	<p>Dar y pedir datos personales: la edad, la profesión, el lugar de trabajo, el número de teléfono</p>	<p>La edad Las profesiones Lugares de trabajo Números de 1 a 100 Operaciones matemáticas</p>	<p>Presente de indicativo de verbos regulares: primera conjugación Presente de indicativo de verbos irregulares: <i>tener, querer</i> Género y número de los sustantivos Artículo indeterminado: <i>un/a/os/as</i> Interrogativos: <i>cuánto/s, qué, a qué, dónde, cuál</i> Preposiciones: <i>a, en</i></p>	<p>Personajes famosos del mundo hispano</p>
<b>3</b>	<p>Describir el aspecto y el carácter de las personas Señalar relaciones familiares Expresar posesión Describir la ropa Establecer comparaciones</p>	<p>La familia El aspecto físico El carácter El estado civil Los colores (1) La ropa</p>	<p>Uso y contraste de los verbos <i>tener, ser y estar</i> Género y número de los adjetivos calificativos Concordancia en género y número de sustantivos y adjetivos (1) Artículos determinados: <i>el/la/los/las</i> Determinantes posesivos Preposición: <i>de</i> Adverbios: <i>también, tampoco, además</i> Cuantificadores adverbiales: <i>muy, un poco,</i></p>	<p>Modelos familiares en España e Hispanoamérica Vivir con los padres en España Los tebeos españoles Una serie de televisión</p>

			<i>no... muy, mucho</i> Estructuras de comparación (con adjetivos)	
<b>4</b>	Preguntar e informar sobre objetos y actividades Expresar existencia (1) Expresar cantidad Pedir y prestar objetos	Los objetos de clase y de escritorio Las actividades de clase Las partes de una escuela Las asignaturas Los colores (2) Los días de la semana	Presente de indicativo de verbos regulares: primera, segunda y tercera conjugación Presente de indicativo de verbos irregulares: <i>hacer, haber</i> Artículo indeterminado: <i>un/a/os/as</i> Cuantificador: <i>mucho/a/s</i> Interrogativos: <i>cuánto/a/s</i> + sustantivo, <i>qué</i> + sustantivo, <i>qué</i> + verbo	Las clases en España y en Polonia Las notas escolares Las banderas
<b>5</b>	Expresar existencia (2) Localizar y ubicar objetos Describir viviendas Describir objetos y lugares	La vivienda Las habitaciones Muebles y otros objetos de casa Adjetivos calificativos para describir objetos	Uso y contraste de <i>estar, haber</i> y <i>tener</i> Uso y contraste de <i>ser</i> y <i>estar</i> Artículos determinados e indeterminados Artículos contractos: <i>al, del</i> Concordancia en género y número de sustantivos y adjetivos (2) Interrogativos: <i>¿dónde? ¿qué?</i> Preposiciones y locuciones de lugar (1)	Las casas en España y en Polonia: ¿Cuántas habitaciones tiene tu casa?
<b>6</b>	Describir barrios y ciudades Localizar lugares Llamar la atención de alguien Hablar de medios de transporte Pedir y dar información para llegar a un lugar Organizar el discurso (1)	La ciudad Lugares y servicios públicos Establecimientos comerciales Medios de transporte Números ordinales de 1º a 10º	Uso y contraste de <i>ser, estar</i> y <i>haber</i> Presente de indicativo de verbos de movimiento regulares: <i>llegar, cruzar, girar</i> Presente de indicativo de verbos de movimiento irregulares: <i>ir, salir, seguir, coger</i> Preposiciones y locuciones de lugar (2) Cuantificadores adverbiales: <i>muy, bastante, un poco, poco, muy poco</i> Cuantificadores: <i>mucho/a/s, algún/o/a/s, bastante/s, poco/a/s</i> Organizadores del discurso: <i>primero, luego, después, al final</i> (1)	Ciudades hispanas: Ciudad de México, Ávila, Salamanca Barrios hispanos: el Albaicín de Granada, La Boca de Buenos Aires, el Barrio Gótico de Barcelona Establecimientos peculiares en España y Polonia: quioscos y estancos Deícticos sociales: <i>tú/usted</i> (2)
<b>7</b>	Hablar de actividades cotidianas en presente Preguntar y decir la hora Hablar de horarios Hablar de días y fechas Expresar frecuencia	Las horas Las partes del día Los días de las semana (2) Los meses del año Las estaciones del año Los puntos cardinales	Presente de indicativo de verbos pronominales Presente de indicativo de verbos irregulares (alternancias vocálicas <i>e/ie, o/ue, u/ue, e/i</i> ) Verbo irregular en presente de indicativo:	Las partes del día en España e Hispanoamérica Los horarios en España y en Polonia Médicos sin fronteras

	<p>Describir el tiempo atmosférico</p> <p>Organizar el discurso (2)</p>	<p>Las fechas</p> <p>Las actividades cotidianas</p> <p>Las actividades de ocio y tiempo libre (1)</p>	<p><i>ver</i></p> <p>adverbios y expresiones de frecuencia</p> <p>Uso del artículo determinado con las horas, las partes del día y los días de la semana</p> <p>Preposiciones: <i>a, en, de, por, desde, hasta, sobre, entre</i></p> <p>Organizadores del discurso: <i>primero, después, luego, al final</i> (2)</p>	
8	<p>Hablar del tiempo libre, aficiones y habilidades</p> <p>Expresar gustos y preferencias</p> <p>Expresar acuerdo y desacuerdo en cuanto a gustos</p> <p>Hacer propuestas</p> <p>Reaccionar a propuestas: aceptar y rechazar</p> <p>Pedir y dar la opinión</p> <p>Hacer valoraciones</p>	<p>Las actividades de ocio y tiempo libre (2)</p> <p>Los deportes</p> <p>Los juegos de mesa</p>	<p>Uso y sintaxis de los verbos <i>gustar, encantar, odiar</i></p> <p>Presente de indicativo de verbos irregulares: <i>preferir, querer, poder, saber</i></p> <p>Pronombres personales tónicos y átonos de CI</p> <p>Cuantificadores: <i>muy, mucho, muchísimo, bastante, demasiado</i></p> <p>Adverbios: <i>sí, no, también, tampoco</i></p> <p>Estructuras para hacer propuestas: <i>y si, por qué no</i></p> <p>Estructuras para dar la opinión o hacer valoraciones: <i>ser + adjetivo, estar + bien/mal, me parece + adjetivo/adverbio</i></p>	<p>Actividades de ocio en España</p> <p>Deportes populares en los países hispanos</p> <p>Los juegos de mesa españoles: El juego de la oca</p> <p>Oferta cultural en Madrid</p>
9	<p>Hablar de hábitos en el presente</p> <p>Valorar y describir productos</p> <p>Expresar gustos y preferencias</p> <p>Dar consejos y hacer recomendaciones</p>	<p>La alimentación y los estilos de vida</p> <p>Los alimentos</p> <p>Las tiendas de alimentación</p>	<p>Uso del verbo <i>soler</i></p> <p>Pronombres personales átonos de CD</p> <p>Uso pleonástico de los pronombres personales átonos de CD por tematización</p> <p>Uso del artículo <i>el</i> con sustantivos femeninos empezados en <i>a-/ha-</i> átona</p> <p>Perífrasis de obligación: <i>deber, tener que, hay que + infinitivo</i></p>	<p>La dieta mediterránea y la dieta polaca</p> <p>Alimentos originarios de América Latina y de otras partes del mundo</p> <p>Adivinanzas españolas</p>

Respecto a la primera edición, en Descubre 1 se avanzan temas léxicos como la ropa y los medios de transporte, así como la función de establecer comparaciones (con adjetivos).

## Descubre 2

	FUNCIONES	LÉXICO	GRAMÁTICA	CULTURA
1	<p>Describir el aspecto y el carácter de las personas</p> <p>Hablar de gustos y habilidades</p> <p>Hablar de estados de ánimo y estados físicos</p> <p>Expresar posesión</p> <p>Establecer comparaciones</p> <p>Escribir un correo electrónico</p>	<p>Animales</p> <p>Familia</p> <p>Colores</p> <p>El aspecto físico</p> <p>El carácter</p> <p>Actividades del tiempo libre</p> <p>Instrumentos musicales</p> <p>Deportes</p>	<p>Uso y contraste de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i></p> <p>Verbo irregular: <i>saber</i></p> <p>Verbos <i>gustar</i> y <i>encantar</i></p> <p>Estructuras de comparación (con adjetivos)</p> <p>Pronombres posesivos</p>	<p>El horóscopo</p> <p>Algunos retratos de pintores españoles</p>
2	<p>Describir el aspecto físico y las partes del cuerpo</p> <p>Hablar de hábitos y estilos de vida</p> <p>Dar consejos y hacer recomendaciones</p> <p>Dar la opinión</p> <p>Hacer valoraciones</p> <p>Organizar el discurso</p>	<p>Las partes del cuerpo humano</p> <p>Adjetivos para describir el físico</p> <p>Estilos de vida</p> <p>Actividades físicas</p> <p>Verbos de movimiento</p>	<p>Perífrasis de obligación: <i>deber, tener que, hay que</i> + infinitivo</p> <p>Estructuras para dar la opinión y hacer valoraciones: <i>creo que es... me parece que es... + adjetivo + infinitivo</i></p> <p>Contraste <i>ser/estar: es bueno/malo, está bien/mal</i></p> <p>Verbo irregular en presente de indicativo: <i>decir</i></p> <p>Pronombres, adjetivos y adverbios interrogativos</p> <p>Conectores oracionales y textuales (<i>y/e, o/u, pero, sin embargo, aunque, además, porque, por eso, si</i>)</p>	<p>La siesta: un hábito saludable.</p> <p><i>Las Meninas</i> según varios pintores hispanos</p>
3	<p>Desenvolverse en la consulta del médico</p> <p>Preguntar por la salud</p> <p>Describir el estado de salud</p> <p>Pedir y dar consejos</p>	<p>Las enfermedades</p> <p>Los síntomas</p> <p>Las sensaciones físicas</p> <p>Los remedios y las medicinas</p>	<p>Uso y sintaxis del verbo <i>doler</i></p> <p>Uso del verbo <i>estar</i> (para describir estados de salud)</p> <p>Uso del verbo <i>tener</i> (para describir síntomas y sensaciones)</p> <p>Imperativo afirmativo (tú, vosotros)</p> <p>Verbos pronominales en imperativo (posición de clíticos)</p> <p>Pronombres personales átonos de CI</p>	<p>La sanidad española</p> <p>Remedios tradicionales y convencionales</p>

			(anteposición) Primer condicional: si + presente indicativo, presente indicativo/imperativo Perífrasis de obligación: <i>deber, tener que + infinitivo</i> Preposición para (+ sustantivo/infinitivo)	
<b>4</b>	Describir y opinar sobre la ropa Desenvolverse en una tienda de ropa Preguntar por el precio Establecer comparaciones	Prendas de ropa Complementos Colores compuestos Adjetivos de valoración Números hasta 2.000.000	Expresiones para dar la opinión ( <i>creo que; me queda, me está + adjetivo</i> ) Verbos <i>llevar, llevarse, ponerse, vestir, costar</i> Verbos pronominales con pronombre de CD Adjetivos y pronombres demostrativos Oraciones finales (para + infinitivo) Estructuras de comparación (con verbos)	Tiendas de ropa Monedas hispanoamericanas
<b>5</b>	Hablar sobre los hábitos y los gustos alimenticios Escribir una receta Desenvolverse en un bar o un restaurante Valorar la calidad de la comida	comida alimentos y bebidas platos recetas modos de preparar la comida cubiertos y vajilla	construcciones con ser/estar verbos irregulares (alternancias vocálicas e/ie, o/ue, e/i) imperativo afirmativo (tú, vosotros): formas regulares, irregulares y pronominales combinación de pronombres de CD con imperativo combinación de pronombres de CD y de CI (cambio le/se)	platos representativos de países hispanos comportamientos habituales en bares y restaurantes menú del día menú de desayuno tapas diferencias dialectales (comidas del día, uso de vosotros/ustedes)
<b>6</b>	Hablar de viajes y medios de transporte Valorar y expresar preferencias sobre transportes Hablar de planes e intenciones para el futuro Desenvolverse en una estación y comprar billetes Organizar el discurso	Viajes Medios de transporte Estaciones de tren, metro y autobús Fiestas de cumpleaños	Verbos de movimiento Preposiciones <i>en, a</i> Perífrasis: <i>ir a + infinitivo</i> Conectores textuales ( <i>en cuanto a, en lo que se refiere a, en primer/segundo lugar, por un/otro lado, por último, además, asimismo, no solo... sino (que) también</i> )	Estaciones y medios de transporte en España Medios de transporte en Cuba Diferencias dialectales sobre medios de transporte
<b>7</b>	Describir actividades en	La ciudad	Gerundio regular e irregular	Ciudades hispanas

	<p>desarrollo</p> <p>Describir lugares</p> <p>Mantener una conversación telefónica</p> <p>Hablar de estados</p> <p>Decir la hora</p> <p>Describir el tiempo atmosférico</p>	<p>Lugares de una ciudad</p> <p>Actividades al aire libre</p> <p>Tareas del hogar</p> <p>Conversación telefónica</p> <p>Las horas</p> <p>El tiempo atmosférico</p>	<p>Perífrasis de gerundio: <i>estar</i> + gerundio, <i>seguir</i> + gerundio</p> <p><i>Estar</i> + adjetivo</p> <p>Superlativo relativo</p>	<p>La vida en las ciudades hispanas</p> <p>plazas mayores (Plaza de Armas de Lima, Plaza de Mayo de Buenos Aires, Plaza Mayor de Salamanca)</p> <p>el parque Güell de Barcelona</p> <p>Llamadas telefónicas en España y América</p> <p>Cambio horario entre España y América</p>
<b>8</b>	<p>Hablar de acciones terminadas en un pasado reciente</p> <p>Desenvolverse en una comisaría de policía</p> <p>Pedir disculpas</p> <p>Dar excusas</p>	<p>Actividades cotidianas</p> <p>Pequeños accidentes</p> <p>Robos y denuncias</p> <p>Documentos oficiales</p> <p>Expresiones coloquiales para estudiantes</p>	<p>Pretérito perfecto de indicativo</p> <p>Participio regular e irregular</p> <p>Marcadores temporales de pretérito perfecto</p> <p>Conectores para pedir disculpas y dar excusas</p>	<p>La enseñanza del euskera</p> <p>Una comisaría española</p>
<b>9</b>	<p>Hablar de planes para el futuro</p> <p>Hacer previsiones sobre el futuro</p> <p>Valorar experiencias personales</p> <p>Valorar un hotel</p> <p>Establecer comparaciones</p>	<p>Turismo</p> <p>Folletos turísticos</p> <p>Monumentos</p> <p>Naturaleza</p> <p>Tiempo atmosférico</p> <p>Las horas en estilo oficial</p> <p>El mundo del futuro</p>	<p>Futuro imperfecto</p> <p>Marcadores temporales de futuro imperfecto</p> <p>Estructuras comparativas (con sustantivos y adjetivos)</p> <p>Superlativo relativo</p> <p>Primer condicional (real)</p> <p>Estructura impersonal con <i>se</i></p>	<p>Destinos turísticos de España e Hispanoamérica</p> <p>Geografía de países hispanos</p> <p>Fiestas mayores</p> <p>Encierros taurinos</p> <p>Las fiestas de San Fermín en Pamplona</p> <p>Las fiestas de San Isidro en Madrid</p> <p>Las fallas de Valencia</p> <p>El Día de Muertos en México</p>

## Descubre 3

	FUNCIONES	LÉXICO	GRAMÁTICA	CULTURA
<b>1</b>	<p>Describir personas y estados</p> <p>Expresar existencia y ubicación</p> <p>Situar eventos en el tiempo y el espacio</p> <p>Hablar de acciones pasadas como causa de situaciones y estados presentes</p> <p>Escribir un poema</p>	<p>El aspecto físico</p> <p>El carácter</p> <p>Estados físicos</p> <p>Estados anímicos</p> <p>Adjetivos que cambian de matiz o sentido</p>	<p>Uso y contraste de los verbos <i>ser, estar y haber</i></p> <p><i>estar</i> + gerundio</p> <p>Pretérito perfecto de indicativo</p> <p>Orden de palabras (inversión en exclamaciones con ¡<i>qué!</i>)</p>	<p>Eventos (exposiciones, conciertos, partidos de fútbol, bodas)</p> <p>Chistes</p>
<b>2</b>	<p>Hablar de experiencias vitales</p> <p>Expresar frecuencia en el pasado</p> <p>Hacer una entrevista de trabajo</p> <p>escribir un <i>curriculum vitae</i></p>	<p>Viajes</p> <p>Deportes de riesgo</p> <p>El mundo del trabajo</p> <p>Formación académica y experiencia profesional</p> <p>Expresiones mexicanas</p>	<p>Pretérito perfecto de indicativo</p> <p>Expresiones de frecuencia</p> <p>Conectores textuales</p>	<p>Aventureros españoles</p> <p>Artistas y deportistas de España e Hispanoamérica</p> <p>El español de México</p> <p>Una entrevista de trabajo</p>
<b>3</b>	<p>Hablar de acciones terminadas en un pasado no relacionado con el presente</p> <p>Contar anécdotas</p> <p>Contar historias de misterio</p> <p>Escribir un cuento</p>	<p>Actividades cotidianas y de ocio</p> <p>Verbos de acción y movimiento</p>	<p>Pretérito indefinido (verbos regulares)</p> <p>Pretérito indefinido (verbos con cambios ortográficos)</p> <p>Pretérito indefinido (verbos irregulares: <i>hacer, tener, estar, ser, ir, ver, dar</i>)</p> <p>Marcadores temporales de pretérito indefinido</p>	<p>Acontecimientos importantes del calendario español</p> <p>Autores hispanoamericanos</p> <p>Literatura fantástica y de terror</p>
<b>4</b>	<p>Contar viajes y experiencias en el pasado (no relacionado con el presente)</p> <p>Valorar experiencias</p> <p>Expresar preferencias sobre viajes</p> <p>Definir y describir objetos</p>	<p>Viajes</p> <p>Vacaciones</p> <p>Tipos de turismo</p> <p>Aeropuerto y aviación</p> <p>inventos</p>	<p>Pretérito indefinido (verbos irregulares: <i>querer, poner, poder, saber, haber, decir, traer</i>, verbos acabados en <i>-ducir</i>)</p> <p>Pretérito indefinido (verbos irregulares con cambios vocálicos: <i>e/i, o/u</i>)</p>	<p>Organizaciones no gubernamentales</p> <p>grandes viajeros de la historia</p> <p>Personajes históricos</p> <p>Inventos históricos</p>
<b>5</b>	<p>Contar biografías</p> <p>Contar noticias</p>	<p>Eventos vitales</p> <p>Diversos ámbitos de la</p>	<p>Uso y contraste del pretérito perfecto y del pretérito indefinido</p>	<p>Artistas y futbolistas de España e Hispanoamérica</p>



	<p>Contrastar hechos ocurridos en el pasado, relacionados o no con el presente</p> <p>Expresar emociones</p>	<p>vida diaria</p> <p>Periódicos</p> <p>Secciones del periódico</p> <p>Crónicas periodísticas</p> <p>Verbos y expresiones idiomáticas sobre emociones</p>	<p>Marcadores temporales de pretérito perfecto y de pretérito indefinido</p> <p>conectores oracionales y textuales (causa, Finalidad, tiempo, oposición, fuente de información)</p> <p>Verbos con pronombre de CI (<i>me emociona, me sorprende, etc.</i>)</p>	<p>La arquitectura de Antoni Gaudí</p> <p>Periódicos en español</p>
6	<p>Describir personas y lugares en pasado</p> <p>Hablar de circunstancias en pasado</p> <p>Hablar de rutinas y costumbres en pasado</p> <p>Comparar situaciones presentes y pasadas</p>	<p>Vida familiar</p> <p>Educación</p> <p>Vida laboral</p> <p>Intereses personales</p> <p>Aspecto físico y carácter</p> <p>Moda</p> <p>Infancia: escuela, familia, tiempo libre</p> <p>Inventos y tecnología</p>	<p>Pretérito imperfecto de indicativo (verbos regulares e irregulares)</p> <p>Marcadores temporales del pretérito imperfecto</p> <p>Marcadores temporales: <i>antes/ahora</i></p> <p>Verbo <i>soler</i> + infinitivo</p>	<p>La vida en otros tiempos</p> <p>El cambio generacional</p> <p>Anacronismos</p> <p>Don Quijote y Sancho Panza</p> <p>El director de cine Pedro Almodóvar</p>
7	<p>Narrar hechos pasados</p> <p>Describir en pasado</p> <p>Hablar de circunstancias en pasado</p> <p>Resumir historias en pasado</p> <p>Argumentar</p>	<p>Cuentos de hadas e infantiles</p> <p>Leyendas</p> <p>Relatos literarios</p> <p>Géneros literarios</p> <p>Personajes ficticios</p> <p>Animales de compañía</p>	<p>Contraste pretérito indefinido / imperfecto</p> <p>Perífrasis verbal: <i>estar</i> + gerundio</p> <p>Oraciones temporales en pasado</p> <p>Conectores textuales (texto narrativo)</p>	<p>Cuentos infantiles</p> <p>Mitos y leyendas del mundo hispano y de Polonia</p> <p>La película <i>El laberinto del fauno</i></p> <p>El escritor Fernando Iwasaki</p>
8	<p>Narrar hechos históricos</p> <p>Relacionar hechos pasados</p> <p>Situar hechos históricos en el tiempo</p> <p>Contar anécdotas</p> <p>Contar chistes</p>	<p>Momentos clave de la Historia</p> <p>Acontecimientos políticos y sociales</p> <p>Curiosidades históricas</p> <p>Anécdotas personales</p> <p>Chistes</p>	<p>Contraste pretérito indefinido/imperfecto/perfecto</p> <p>Voz pasiva con el verbo <i>ser</i></p> <p>Perífrasis verbal: <i>estar</i> + gerundio</p> <p>Preposiciones</p>	<p>Historias de la Historia de España</p> <p>Los íberos</p> <p>La romanización</p> <p>Polacos en la guerra civil española</p> <p>Los reyes Isabel de Farnesio y Felipe V</p> <p>Fechas clave de la Historia</p> <p>Tebeos españoles: <i>Jaimito</i></p> <p>Chistes de Jaimito</p>

## Descubre 4

	<b>FUNCIONES</b>	<b>LÉXICO</b>	<b>GRAMÁTICA</b>	<b>CULTURA</b>
<b>1</b>	<p>Hablar de hábitos y actividades cotidianas</p> <p>Hablar de ocio y tiempo libre</p> <p>Hablar de acontecimientos sociales (películas, conciertos, exposiciones)</p> <p>Describir programas de televisión y películas</p> <p>Hacer, aceptar y rechazar propuestas</p> <p>Negociar planes</p> <p>Definir</p> <p>Añadir y oponer información</p>	<p>actividades cotidianas</p> <p>actividades de ocio y tiempo libre</p> <p>actividades culturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cine: géneros y profesiones</li> <li>• música: géneros</li> <li>• televisión y radio: programas</li> <li>• museos y exposiciones</li> </ul> <p>adjetivos valorativos</p>	<p>presente de indicativo (formas regulares e irregulares)</p> <p>verbo <i>soler</i> + infinitivo</p> <p>verbo <i>ser</i></p> <p>proposiciones de relativo con <i>que</i>, <i>quien</i>, <i>donde</i>, <i>cuyo</i></p> <p>oraciones temporales (sobre hábitos)</p> <p>conectores textuales</p>	<p>una guía del ocio</p> <p>cine español e hispanoamericano</p> <p>curiosidades sobre cine</p> <p>la película <i>Ocho apellidos vascos</i></p> <p>la televisión española</p> <p>museos de Salamanca</p> <p>grupos y estilos musicales</p> <p>raperos solidarios</p>
<b>2</b>	<p>expresar sentimientos</p> <p>pedir y dar consejos</p> <p>hacer peticiones</p> <p>reaccionar a peticiones</p> <p>dar excusas</p> <p>expresar la causa de una situación</p> <p>expresar cortesía</p> <p>agradecer</p> <p>transmitir las palabras de otro</p>	<p>relaciones interpersonales</p> <p>problemas sentimentales</p> <p>estados de ánimo y sentimientos</p> <p>problemas en el ámbito escolar o laboral</p> <p>conflictos generacionales</p> <p>adicciones del siglo XXI</p>	<p>condicional simple</p> <p>estructuras: <i>yo en tu lugar / yo que tú / yo + condicional simple; podrías, deberías, tendrías que, habría que + infinitivo</i></p> <p>estilo indirecto en presente y en pasado</p> <p>pretérito pluscuamperfecto de indicativo</p> <p>oraciones causales</p> <p>oraciones temporales</p> <p>preposiciones</p>	<p>situaciones formales e informales</p> <p>la cortesía en español</p> <p>la mediación de conflictos</p> <p>el exdeportista y coach Pedro García Aguado</p>
<b>3</b>	<p>hablar de planes y predicciones para el futuro</p> <p>expresar intención</p> <p>mostrar acuerdo y desacuerdo</p> <p>expresar duda</p> <p>expresar deseos</p> <p>expresar condición</p>	<p>vida familiar</p> <p>entorno profesional:</p> <p>profesiones con futuro</p> <p>entorno escolar</p> <p>publicidad</p> <p>promesas</p> <p>propósitos de Año Nuevo</p> <p>inventos y nuevas</p>	<p>futuro imperfecto (formas regulares e irregulares)</p> <p>futuro imperfecto de suposición</p> <p>condicional simple</p> <p><i>me gustaría, me encantaría, querría, preferiría + infinitivo</i></p> <p>oraciones condicionales reales:</p> <p><i>Si + presente + futuro imperfecto</i></p>	<p>la publicidad</p> <p>modelos familiares</p> <p>contemporáneos</p> <p>refranes sobre las promesas</p>

	<p>expresar la opinión preguntar por la opinión formular hipótesis irreales hacer suposiciones posibles hacer promesas transmitir las palabras de otro</p>	<p>tecnologías</p>	<p>oraciones temporales estilo indirecto en presente y en pasado con futuro y condicional marcadores temporales de futuro en estilo directo e indirecto</p>	
4	<p>expresar deseos felicitar describir usos y costumbres hablar de hábitos en presente dar consejos dar instrucciones expresar la opinión</p>	<p>celebraciones y usos sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una fiesta de cumpleaños</li> <li>• una boda</li> <li>• regalos</li> <li>• una fiesta de fin de curso</li> </ul> <p>compras consumismo</p>	<p>presente de subjuntivo oraciones desiderativas condicional simple imperativo afirmativo y negativo (tú, vosotros)</p>	<p>situaciones formales e informales celebraciones y actos sociales en los países hispanos la fiesta de Quinceañera bodas españolas estereotipos consumo responsable</p>
5	<p>describir lugares valorar y opinar narrar acontecimientos pasados narrar acontecimientos futuros expresar duda y probabilidad escribir un texto argumentativo dar instrucciones dar consejos y hacer recomendaciones</p>	<p>el futuro de la Tierra cambios sociales salud, medicina y alimentación avances tecnológicos exploración del espacio ecología y medio ambiente contaminación cambio climático energías renovables reciclaje</p>	<p>tiempos del pasado futuro imperfecto oraciones dubitativas simples con presente de indicativo y subjuntivo oraciones sustantivas de duda y probabilidad con subjuntivo marcadores de duda y posibilidad imperativo afirmativo y negativo (usted, ustedes) verbos de influencia (aconsejar, sugerir, recomendar) conectores textuales (texto argumentativo)</p>	<p>actitudes ecológicas energías renovables productos transgénicos gestión del agua el coche eléctrico cine de ciencia ficción</p>
6	<p>aceptar ideas rechazar ideas valorar y emitir juicios de valor dar la opinión dar argumentos a favor o en</p>	<p>solidaridad y voluntariado ONGs acciones sociales, ambientales y culturales personas con discapacidad</p>	<p>presente de subjuntivo oraciones sustantivas de percepción y opinión afirmadas y negadas estructuras de valoración: ser/estar + adjetivo/adverbio + infinitivo / que + subjuntivo</p>	<p>la solidaridad y el voluntariado las ONGs vacaciones solidarias el maestro Pablo Pineda declaración universal de los derechos de los animales</p>

	<p>contra</p> <p>narrar experiencias personales en pasado</p> <p>solucionar problemas de comunicación</p>	<p>derechos de los animales</p> <p>tauromaquia</p> <p>expresiones idiomáticas relacionadas con la tauromaquia</p>		<p>tauromaquia (pasado y presente)</p>
<b>7</b>	<p>Hablar de la actualidad</p> <p>Opinar y argumentar</p> <p>Comparar el presente con el pasado</p>	<p>Acontecimientos y fenómenos sociales</p> <p>Organismos oficiales</p> <p>Problemas actuales del mundo</p>	<p>Contraste entre indicativo y subjuntivo</p> <p>Contraste entre el presente y el pasado</p>	<p>Organizaciones sociales internacionales</p>