

KONCEPCJA C'est parti! 1, 2, 3, 4 (A1; A1/A2; A2; A2/B1) - od roku szk. 2019/2020

C'est parti! 1 – luty 2019

C'est parti! 2 - sierpień 2019

C'est parti! 3 – czerwiec 2020

C'est parti! 4 – czerwiec 2021

Wariant podstawy programowej: III 2.0, IV.O

C'est parti! 1

	COMMUNICATION	LEXIQUE	GRAMMAIRE	CIVILISATION
0	Épeler son prénom	Les mots français et les mots polonais similaires	Repérer les articles définis dans les noms des symboles (la Ville Rose, le Festival de théâtre, l'Olympique de Marseille)	La France métropolitaine La France d'Outre-mer La Francophonie Les villes de France et leurs symboles
1	Saluer Se présenter Demander a se présenter Présenter les autres personnes Demander a épeler le nom Parler de la nationalité Informé sur le lieu d'habitation Dire au revoir	Formules de politesse Les noms de pays Les adjectifs de nationalité	Les verbes réguliers (1er groupe), le présent de l'indicatif: <i>s'appeler, être, habiter, parler</i> Les pronoms personnels sujets Les pronoms personnels toniques Le genre et le nombre des adjectifs de nationalité Les articles définis Les prépositions: <i>a, en</i> Les pronoms interrogatifs: <i>comment, ou</i> L'adjectif interrogatif: <i>quel(le)</i>	Le style formel et informel du discours
2	Parler de la profession Parler du lieu de travail	Les professions Les lieux de travail	Les verbes réguliers (1er groupe), le présent de l'indicatif: <i>étudier,</i>	Les personnes connues de la francophonie

	Demander et donner le numéro de téléphone Demander et donner l'âge	Les nombres de 1 a 100 L'âge Les opérations mathématiques Le verbe <i>appeler</i> comme synonyme du	<i>travailler</i> Les verbes irréguliers (3e groupe), le présent de l'indicatif: <i>avoir, vouloir</i> Le genre et le nombre des noms de profession Le pronom démonstratif: <i>ce</i> Les articles indéfinis	
3	Parler de la famille Décrire le physique d'une personne Décrire le caractère d'une Personne	Les membres de la famille La description physique La description du caractère Les adjectifs de couleur (1) L'état civil	Les adjectifs possessifs La place de l'adjectif La préposition: <i>de</i> L'adverbe d'intensité: <i>tres</i> Les adverbes d'affirmation: <i>oui, si</i> La négation: <i>ne... pas</i>	La famille en France La BD (bande dessinée) belge et française
4	Demander l'équipement Informé du matériel Demander et prêter des objets Demander et exprimer la Quantité	Les objets de la salle de classe Les lieux de l'école Les activités de classe Les matières scolaires Les adjectifs de couleur (2) L'expression <i>avoir besoin de</i>	Les verbes irréguliers (3e groupe), le présent de l'indicatif: a deux radicaux (<i>lire, écrire</i>), a trois radicaux (<i>apprendre</i>), a radicaux multiples (<i>faire</i>) L'expression <i>Il y a</i> Le pronom interrogatif: <i>combien</i> Les adverbes de quantité: <i>beaucoup de, peu de</i> La préposition: <i>dans</i>	Les drapeaux de pays francophones Le lycée en France: l'emploi du temps, le système de notation, le BAC (baccalauréat)
5	Décrire le logement Parler de l'aménagement Parler de la localisation	L'appartement: les pièces, les meubles et d'autres objets Les adjectifs qualificatifs pour décrire le logement	Les verbes irréguliers (3e groupe), le présent de l'indicatif: a deux radicaux (<i>vivre</i>) La différence entre <i>il y a et c'est</i> Les prépositions de lieu: <i>sur, sous, en bas, en haut, a cote de, derriere</i> Les articles contractés: <i>du, de la, de l', des</i> La préposition: <i>chez</i>	Les types de logement en France
6	Décrire une ville, un quartier	La ville et ses lieux Les services publics	Les verbes réguliers (1er groupe), le présent de l'indicatif:	Les villes francophones: Marseille, Québec,

		Les verbes: <i>aimer, adorer, preferer, detester</i>	nom (<i>detester la tele</i>)	
9	Parler de ses goûts (2) Exprimer les memes goûts et les goûts différents Proposer Accepter Refuser Demander et exprimer l'opinion	Les activités du temps libre (3) Les noms des jeux Les noms des sports Expressions: <i>avoir une grande passion pour, se passionner pour, etre passionne(e) par, s'interessera</i>	Les verbes irréguliers (3e groupe), le présent de l'indicatif: <i>savoir, pouvoir, devoir</i> La structure du verbe <i>aimer ou detester</i> avec l'infinitif d'un verbe pronominal Les adverbes d'affirmation et de négation: <i>si, aussi, non, non plus</i>	Les jeux de société en France: Monopoly, le jeu de l'Oie Les attractions culturelles a Paris

C'est parti! 2

	COMMUNICATION	LEXIQUE	GRAMMAIRE	CIVILISATION
1	Décrire l'aspect physique et le caractère des personnes Parler des goûts et des habitudes Parler de l'humeur et de l'état physique Exprimer la possession Faire des comparaisons Écrire un courrier électronique	Aspect physique Caractère Couleurs Famille Loisirs Sports Animaux Instruments de musique	Verbe <i>savoir</i> Verbes <i>aimer, préférer, plaire</i> Structures de comparaison (adjectifs) Pronoms possessifs	Horoscope Quelques portraits de peintres français (p.ex. Renoir, Toulouse-Lautrec)
2	Décrire l'aspect physique et les parties du corps Parler des habitudes et des styles de vie Donner des conseils et des recommandations Donner son opinion Exprimer des appréciations	Parties du corps humain Adjectifs pour décrire l'aspect physique Styles de vie Activités physiques Verbes de mouvement	Exprimer l'obligation : <i>devoir, être obligé de + infinitif, il faut + infinitif</i> Structures pour donner son opinion et exprimer des appréciations : <i>je crois que ..., il me semble que...</i> Verbe <i>dire</i> Pronoms, adjectifs et adverbes interrogatifs	La sieste: une saine habitude. Quelques tableaux impressionnistes: - Van Gogh, <i>La méridienne</i> - Millet, <i>Les quatre heures de la journée</i> - Caillebotte, <i>La Sieste...</i>

	Organiser son discours		Connecteurs logiques (<i>et, ou, mais, pourtant, même, en plus, parce que, c'est pourquoi</i>)	
3	<p>Aller chez le médecin. Poser des questions sur la santé Décrire son état de santé Demander et donner des conseils</p>	<p>Maladies Symptômes Sensations physiques Remèdes et médicaments</p>	<p>Emploi des expressions: <i>faire mal, avoir mal à</i> Verbes <i>être, avoir, sentir...</i> (pour décrire l'état de santé) Impératif affirmatif (<i>tu, vous</i>) Impératif des verbes pronominaux Pronoms personnels – <i>le, la, les</i> Phrase conditionnelle: <i>si + présent + présent / impératif</i> Exprimer l'obligation : <i>devoir, être obligé de + infinitif, il faut + infinitif</i></p>	<p>La sécurité médicale en France Remèdes traditionnels et conventionnels</p>
4	<p>Décrire des vêtements et donner son opinion sur les vêtements, la tenue vestimentaire Aller dans un magasin de vêtements Demander le prix Faire des comparaisons</p>	<p>Vêtements, parties de vêtement Compliments Couleurs, nuances de couleurs Adjectifs d'appréciation Numéraux jusqu'à 2.000.000</p>	<p>Exprimer son opinion : <i>je pense/crois que ..., il me semble que...</i> Verbes <i>porter, mettre, s'habiller, coûter</i> Verbes pronominaux (avec les pronoms <i>le, la, les</i>) Adjectifs et pronoms démonstratifs Phrases exprimant le but (<i>pour + infinitif</i>) Expression de comparaison (avec des verbes)</p>	<p>Magasins et boutiques de vêtements Photos de défilés des créateurs de la Haute Couture</p>
5	<p>Parler des habitudes et des goûts alimentaires Rédiger une recette de cuisine Aller dans un bar, un bistrot ou un restaurant Apprécier les repas, les plats</p>	<p>Aliments et boissons Nourriture Plats Recettes de cuisine Préparer les repas Couverts et vaisselle</p>	<p>Impératif affirmatif (<i>tu, vous</i>) – formes régulières, irrégulières, Impératif des verbes pronominaux Impératif avec des pronoms personnels Pronoms personnels du CDD et du CDI</p>	<p>Plats représentatifs de quelques régions françaises Habitudes alimentaires des Français Bars, bistrot, restaurants Menus de différents repas</p>
6	<p>Parler des voyages et moyens de transport Valoriser et exprimer ses préférences quant aux transports</p>	<p>Voyages Moyens de transport Gares, stations de métro, arrêts de bus Fêtes d'anniversaire</p>	<p>Verbes de mouvement Prépositions <i>en, à</i> Futur proche</p>	<p>Transports en France – urbains et interurbains TGV Métro de Paris</p>

	Parler de plans et d'intentions pour le futur Aller à la gare, acheter des billets Organiser son discours		Connecteurs logiques (<i>en premier lieu, en second lieu...; enfin; d'un côté..., de l'autre...; en ce qui concerne...; en plus</i>)	
7	Décrire des actions et activités qui durent Décrire des lieux Parler au téléphone Parler de diverses situations Parler du temps et des heures Dire quel temps il fait	La ville Lieux dans une ville Activités à l'air libre Travaux de ménage Appels téléphoniques Les heures Le temps qu'il fait	Participe présent - formes régulières et irrégulières Gérondif Expression – <i>être en train de</i> + infinitif Superlatif relatif (ex. <i>la plus belle de la classe</i>)	Villes francophones – Bruxelles, Liège, Genève, Montréal Lieux intéressants de villes francophones - Grande Place à Bruxelles, Château Frontenac à Québec Téléphoner en France et en outre-mer Décalage horaire entre la France et les régions d'outre-mer
8	Parler des actions récentes accomplies Se trouver dans un commissariat de police Demander pardon Faire des excuses	Activités quotidiennes Petits incidents Vols et dépositions Documents officiels Expressions familières pour les élèves, étudiants	Passé composé Participe passé - régulier et irrégulier Marqueurs temporels pour le passé composé Expressions pour demander pardon et faire des excuses	Les forces de l'ordre en France – la police, la gendarmerie L'enseignement de langues régionales en France
9	Parler de plans pour le futur Formuler des hypothèses sur le futur Valoriser les expériences personnelles Donner son opinion sur un hôtel Faire des comparaisons	Tourisme Dépliants pour touristes Monuments Nature Temps qu'il fait Le monde du futur	Futur simple Expressions temporelles – futur Expression de comparaison (avec des substantifs et adjectifs) Superlatif relatif Phrase conditionnelle : <i>si</i> + présent + futur Expressions impersonnelles	Destinations touristiques en France et en Belgique Géographie de France et de Belgique Fêtes régionales La Grande Braderie de Lille Les géants de Douai Les <i>fest-noz</i> en Bretagne Le Carnaval de Binche

Cest parti! 3

	COMMUNICATION	LEXIQUE	GRAMMAIRE	CIVILISATION
1	<p>Décrire des personnes, leurs états et humeurs</p> <p>Parler de l'existence et de l'emplacement</p> <p>Situer les événements dans l'espace et le temps</p> <p>Parler des actions du passé et de leurs conséquences dans le présent</p> <p>Écrire un poème</p>	<p>Aspect physique</p> <p>Caractère</p> <p>État physique</p> <p>Humeur</p> <p>Place des adjectifs (changement de sens)</p>	<p>Emploi des verbes - être, avoir, (res)sentir, se sentir</p> <p>Participe présent - gérondif</p> <p>Passé composé</p> <p>Ordre des mots dans la phrase (cas de l'inversion)</p>	<p>Événements (expositions, concerts, matchs de rugby/de football, mariages)</p> <p>Blagues: www.blague.info/</p>
2	<p>Parler de ses expériences</p> <p>Exprimer la fréquence dans le passé</p> <p>Avoir un entretien d'embauche, écrire un <i>curriculum vitae</i></p>	<p>Voyages</p> <p>Sports extrêmes</p> <p>Le monde du travail</p> <p>Formation académique et expérience professionnelle</p> <p>Expressions de la langue formelle</p>	<p>Passé composé</p> <p>Expression de la fréquence</p> <p>Connecteurs logiques</p>	<p>Aventuriers français</p> <p>Artistes et sportifs de France et d'autres pays francophones</p> <p>Le français suisse, belge</p> <p>Un entretien d'embauche</p>
3	<p>Parler des actions du passé (sans conséquences dans le présent)</p> <p>Raconter des anecdotes</p> <p>Raconter des histoires de mystère</p> <p>Écrire un conte</p>	<p>Activités quotidiennes et loisirs</p> <p>Verbes d'action et de mouvement</p>	<p>Imparfait (verbes réguliers et irréguliers): tworzenie, formy regularne i nieregularne, konteksty użycia, odpowiednie okoliczniki czasu</p>	<p>Dates importantes du calendrier français</p> <p>Auteurs d'expression française</p> <p>Littérature fantastique et d'horreur</p>
4	<p>Raconter des voyages et expériences du passé (sans conséquences dans le présent)</p> <p>Valoriser ses expériences</p>	<p>Voyages</p> <p>Vacances</p> <p>Types de tourisme</p> <p>Aéroport et aviation</p> <p>Inventions</p>	<p>Imparfait (verbes réguliers et irréguliers)</p> <p>Marqueurs temporels de l'imparfait</p> <p>Marqueurs temporels : <i>avant /maintenant</i></p>	<p>Organisations non gouvernementales</p> <p>Grands voyageurs de l'histoire</p> <p>Personnages historiques</p> <p>Événements historiques</p>

	Exprimer ses préférences à propos des voyages Décrire des objets			
5	Présenter une biographie Raconter des nouvelles Parler des événements du passé (avec ou sans conséquences dans le présent) Exprimer les émotions	Événements importants Divers plans dans la vie quotidienne Périodiques, parties, rubriques Verbes et expressions idiomatiques concernant les émotions	Emploi du passé composé et de l'imparfait	Artistes et sportifs de France et d'autres pays francophones L'architecture de Le Corbusier, de Jean Nouvel Périodiques, presse en français
6	Décrire des personnes et des lieux au passé Parler des circonstances au passé Parler des habitudes au passé Comparer diverses situations actuelles et passées	Vie de famille Éducation Vie professionnelle Intérêts personnels Aspect physique et caractère Mode Enfance: école, famille, temps libre Inventions et technologie	Emploi du passé composé et de l'imparfait	La vie d'anciennes époques Les relations intergénérationnelles Anachronismes <i>Les Trois Mousquetaires</i> – roman, films, bandes dessinées
7	Raconter des événements du passé Décrire au passé Parler des circonstances au passé Résumer des histoires au passé Argumenter	Contes de fées et contes pour enfants Légendes Textes littéraires Genres littéraires Personages fictifs Animaux de compagnie	Plus-que-parfait: tworzenie, formy regularne i nieregularne, konteksty użycia Emploi du passé composé et du plus-que-parfait Phrases temporelles au passé Connecteurs temporels (texte narratif)	Contes pour enfants Mythes et légendes de France et de Pologne Film <i>Les Triplettes de Belleville</i>
8	Raconter des événements historiques Relater des événements passés Situer des événements historiques dans le temps	Moments - clés de l'histoire Événements politiques et sociaux Curiosités historiques Anecdotes personnelles	Emploi du passé composé, du plus-que-parfait et de l'imparfait Voix passive Prépositions	Dates, faits et périodes de l'histoire de France Les Gaulois <i>Astérix le Gaulois</i>

	Raconter des anecdotes et des blagues	Blagues		Quelques personnages de l'histoire de France – Louis XIV, Napoléon
--	---------------------------------------	---------	--	--

C'est parti! 4

	COMMUNICATION	LEXIQUE	GRAMMAIRE	CIVILISATION
1	<p>Parler des habitudes et activités quotidiennes</p> <p>Parler des loisirs et du temps libre</p> <p>Parler des événements de la vie sociale et culturelle (films, concerts, expositions)</p> <p>Décrire des programmes de télévision et des films</p> <p>Faire, accepter et refuser des propositions</p> <p>Faire des plans</p> <p>Définir</p> <p>Compléter des informations</p>	<p>Activités quotidiennes</p> <p>Loisirs et activités du temps libre</p> <p>Activités culturelles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cinéma: genres et métiers • musique: genres • télévision et radio: programmes • musées et expositions <p>Adjectifs appréciatifs</p>	<p>Expressions de fréquence, d'habitude</p> <p>Pronoms relatifs</p> <p>Phrases temporelles (concernant les habitudes)</p> <p>Connecteurs logiques</p>	<p>Guide des loisirs</p> <p>Cinéma français, belge (ou autre)</p> <p>Curiosités sur le cinéma</p> <p>Film <i>Le dîner des cons</i></p> <p>Télévision française</p> <p>Styles musicaux</p> <p>Artistes – musiciens et chanteurs</p>
2	<p>Exprimer des sentiments</p> <p>Demander et donner des conseils</p> <p>Rédiger une demande, une pétition</p> <p>Réagir à une demande, une pétition</p> <p>Formuler des excuses</p> <p>Parler des causes</p> <p>Exprimer la courtoisie</p> <p>Remercier</p> <p>Transmettre les paroles d'autrui</p>	<p>Relations interpersonnelles</p> <p>Problèmes sentimentaux</p> <p>États d'âme et sentiments</p> <p>Problèmes à l'école et au travail</p> <p>Conflits de générations</p> <p>Dépendances au XXI^e siècle</p>	<p>Conditionnel présent</p> <p>Constructions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>à ta place / si j'étais toi</i> + conditionnel présent - <i>tu pourrais/devrais</i> + infinitif - <i>il faudrait</i> + infinitif <p>Style indirect au présent et au passé</p> <p>Plus-que-parfait</p> <p>Phrases causales</p> <p>Phrases temporelles</p> <p>Prépositions</p>	<p>Situations formelles et informelles</p> <p>Savoir-vivre français</p> <p>Conflits et médiation</p> <p>Sportifs connus – Zinédine Zidane, David Douillet, Yannick Noah</p>

3	<p>Parler de plans et de prévisions pour le futur</p> <p>Exprimer ses intentions, ses désirs</p> <p>Exprimer l'accord ou le désaccord</p> <p>Exprimer le doute</p> <p>Exprimer la condition</p> <p>Exprimer / demander l'opinion</p> <p>Formuler des hypothèses irréelles</p> <p>Formuler des suppositions</p> <p>Faire des promesses</p> <p>Transmettre les paroles d'autrui</p>	<p>Vie d famille</p> <p>Milieu professionnel: métiers du futur</p> <p>Milieu scolaire</p> <p>Publicité</p> <p>Promesses</p> <p>Intentions pour la Nouvelle Année</p> <p>Inventions et de nouvelles technologies</p>	<p>Futur simple (formes régulières et irrégulières)</p> <p>Futur simple de supposition</p> <p>Conditionnel présent : <i>je voudrais, j'aimerais, je préférerais</i> + infinitif</p> <p>Phrase conditionnelle : Si + présent + futur simple</p> <p>Phrases temporelles</p> <p>Style indirect au présent et au passé – emploi du futur et du conditionnel</p> <p>Expressions temporelles du futur - au discours direct et indirect</p>	<p>Publicité</p> <p>Marques françaises connues</p> <p>Nouveaux modèles de famille</p>
4	<p>Exprimer des souhaits</p> <p>Formuler des vœux</p> <p>Féliciter</p> <p>Décrire des habitudes</p> <p>Donner des conseils</p> <p>Donner des instructions</p> <p>Exprimer l'opinion</p>	<p>La vie sociale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • anniversaires • mariages • cadeaux • autres fêtes <p>Achats</p> <p>Consommation</p>	<p>Subjonctif présent</p> <p>Phrases exprimant des souhaits, des désirs</p> <p>Conditionnel présent</p> <p>Impératif affirmatif et négatif (<i>tu, vous</i>)</p>	<p>Situations formelles et informelles</p> <p>Célébrations et manifestations de la vie sociale en France</p> <p>La fête des voisins: www.lafetedesvoisins.fr/</p> <p>Stéréotypes</p> <p>Consommation responsable</p>
5	<p>Décrire des lieux</p> <p>Exprimer des appréciations</p> <p>Raconter des événements du passé</p> <p>Raconter des événements du futur</p> <p>Exprimer le doute et la probabilité</p> <p>Écrire un texte argumentatif</p> <p>Donner des instructions</p> <p>Donner des conseils et des recommandations</p>	<p>Le futur de la Terre</p> <p>Changements sociaux</p> <p>Santé, médecine et alimentation</p> <p>Progrès technologique</p> <p>Exploration de l'espace</p> <p>Écologie et environnement</p> <p>Pollution</p> <p>Changements climatiques</p> <p>Énergies renouvelables</p> <p>Recyclage</p>	<p>Temps du passé</p> <p>Futur simple</p> <p>Phrases simples exprimant le doute (présent de l'indicatif et subjonctif)</p> <p>Expression du doute et de la probabilité</p> <p>Impératif affirmatif et négatif</p> <p>Verbes exprimant l'influence (conseiller, suggérer, recommander)</p> <p>Connecteurs logiques (texte argumentatif)</p>	<p>Attitudes écologiques</p> <p>Énergies renouvelables</p> <p>Produits transgéniques</p> <p>Gestion de l'eau</p> <p>Voiture électrique</p> <p>Cinéma de science-fiction</p>

6	<p>Accepter des idées</p> <p>Réfuter des idées</p> <p>Formuler des jugements</p> <p>Exprimer son opinion</p> <p>Donner des arguments <i>pour</i> et <i>contre</i></p> <p>Raconter des expériences personnelles du passé</p> <p>Résoudre des problèmes de communication</p>	<p>Solidarité t bénévolat</p> <p>Intérêt public</p> <p>Organisations non gouvernementales (ONG)</p> <p>Actions sociales, publiques</p> <p>Personnes handicapées</p>	<p>Subjonctif présent</p> <p>Phrases exprimant l'opinion et le jugement - affirmatives et négatives</p> <p>Constructions exprimant l'opinion et le jugement (indicatif et subjonctif)</p>	<p>Solidarité t bénévolat</p> <p>Intérêt public</p> <p>Organisations non gouvernementales (ONG)</p> <p>Abbé Pierre</p> <p>Soeur Emanuelle</p> <p>Film <i>Intouchables</i></p>
7	<p>Parler de l'actualité</p> <p>Exprimer son opinion et argumenter</p> <p>Comparer le présent et le passé</p>	<p>Événements et phénomènes sociaux</p> <p>Organisations officielles</p> <p>Problèmes actuels du monde</p>	<p>Modes indicatif et subjonctif</p> <p>Le présent et le passé</p>	<p>Organisation Internationale de la Francophonie (OIF)</p> <p>Organisations sociales internationales</p>