|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODŬLUS** | **LECTIO** | **CZAS** |
| **I** | **I: LINGUA LATINA** | **2 godziny lekcyjne [1, 2]** |

**Lekcja 1: ZNACZENIE ŁACINY W KULTURZE EUROPEJSKIEJ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | Cel ogólny | Znajomość kultury i tradycji antycznej oraz jej wpływu na kultury późniejsze.  Świadomość znaczenia kultury grecko-rzymskiej dla kultury europejskiej. |
| II. | Cele szczegółowe | Uczeń:   * zna mit o wędrówce Eneasza i o powstaniu Rzymu, * posiada podstawową wiedzę o obecności tradycji greckiej  i rzymskiej we współczesnym życiu publicznym i kulturalnym i o przetworzeniu motywów antycznych w kulturze późniejszej * potrafi wskazać najważniejsze cechy i poddać interpretacji uwzględniającej właściwy kontekst kulturowy mit o wędrówce Eneasza i o powstaniu Rzymu * jest świadom antycznych korzeni kultury europejskiej |
| III. | Temat | ZNACZENIE ŁACINY W KULTURZE EUROPEJSKIEJ |
| IV. | Metody  i formy pracy | metody podające: wykład, dyskusja  praca całej klasy |
| V. | Środki dydaktyczne | podręcznik *HOMO ROMANUS I*,  narzędzie TIK - prezentacja multimedialna *Znaczenie łaciny w kulturze europejskiej* |

Opis przebiegu lekcji

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Faza organizacyjna  5 min. | Przedstawienie się, sprawdzenie obecności | |
| Faza prezentacji  33 min. | Nauczyciel (N) pyta uczniów (U): jakim językiem jest łacina, kto posługiwał się nią w życiu codziennym, kiedy powstał Rzym, jak duże terytorium zajmowało państwo rzymskie, czy potrafią wymienić nazwisko jakiegoś sławnego Rzymianina; jakie były bezpośrednie mitologiczne przyczyny wojny trojańskiej, jak nazywali się bohaterscy obrońcy Troi? | |
| N porządkuje chronologicznie informacje uzyskane od uczniów, uzupełnia je i kontynuuje fabułę, wykorzystując prezentację multimedialną.  W trakcie prezentacji N prosi U o nazwanie przedstawionych na obrazach faktów mitologicznych, o których była mowa wcześniej.  Prezentacja *ZNACZENIE ŁACINY W KULTURZE EUROPEJSKIEJ* | |
| 2. mapa | N: Gdzie była/jest Troja? |
| 3. Obraz: H.P. Motte, *Strzeż się Greków nawet gdy niosą dary* | N: Jak skończyła się wojna trojańska?  Kto bronił Troi (nazwiska kilku obrońców)? |
| 4. „drzewo genealogiczne” -rodzice i syn Eneasza | N: Wśród obrońców Troi był Eneasz, syn Anchizesa i bogini Wenus. Wenus przekazała synowi polecenie bogów – ma zabrać bogów ojczystych i założyć nową Troję. |
| 5. Obraz: F. Barocci, *Eneasz opuszcza płonącą Troję* | N: Eneasz posłusznie wykonuje wolę bogów.  Na obrazie widać, że opuszcza miasto w towarzystwie   żony, syna i ojca. Jak oni mieli na imię? |
| 6. Mapa wędrówki Eneasza – podr. Str. VI | N: Eneasz szuka miejsca na nową Troję. Długo wędruje  po basenie Morza Śródziemnego. Jego przygody opisuje Wergiliusz w „Eneidzie”. Czy znane są jeszcze inne postaci mitologiczne, które podobnie jak Eneasz tułają się po M. Śródziemnym? |
| 7. Obraz: J. Stallaert, *Śmierć Dydony* | N: Eneasz dociera do Kartaginy. Tam zakochuje się w królowej Dydonie. Bogowie przypominają mu jednak o jego misji. Eneasz opuszcza Dydonę. Ta prosi bogów, by jakiś Kartagińczyk pomścił jej krzywdę. |
| 8. Latium: Latini, Latinus, Lavinia, lingua Latina | N: Eneasz przybija do brzegów środkowej Italii, do Lacjum. Krainę zamieszkują Latynowie, ich król nazywa się Latynus, a jego córka – Lawinia. Mieszkańcy Lacjum posługują się językiem nazywanym LINGUA LATINA – język Latynów. |
| 9. Obraz: L. Giordano, *Eneasz zabija Turnusa* | N: Lawinia miała wyjść za mąż za Turnusa, króla Rutulów. Eneasz stoczył walkę z Turnusem i pokonał go. Potem ożenił się z Lawinią. |
| 10. Lavinium i Alba Longa | N: Eneasz założył w Lacjum miasto, które nazwał od imienia żony Lavinium. Jego syn Askaniusz założył miasto ALBA LONGA. |
| 11. Mapa - współczesne okolice Rzymu. Alba Longa | N: Na współczesnej mapie widać bardzo ważne w tym micie miasto – Alba Longa. |
| 12. Wykres: Numitor - Remus | N: W około 12 pokoleniu królem Alby Longi jest Numitor. Amuliusz, jego brat, pozbawia Numitora tronu, a jego córkę czyni westalką, by nie mogła mieć dzieci – potencjalnych mścicieli. |
| 13. Obraz: P.P. Rubens, *Rhea Silvia et Mars* | N: Za sprawą boga Marsa Rea Sylwia rodzi bliźnięta – Romulusa i Remusa. Amuliusz rozkazuje zabić dzieci. Służący wkłada jednak chłopców do koszyka i wrzuca do rzeki Tyber. |
| 14. Mapa: zakole Tybru | N: Na zakolu Tybru w pobliżu wzgórza Palatyn koszyk zostaje zniesiony na mieliznę. |
| 15. P.P. Rubens, *Romulus i Remus…* | N: Kto znalazł chłopców i wykarmił? Kto ich wychował?  Gdy chłopcy mieli około 17 lat, dowiedzieli się, kim są. Wrócili do Alby Longi, przywrócili władzę dziadkowi. Postanowili założyć swoje miasto u podnóża Palatynu.  Dlaczego akurat tam? |
| 16. ROMA - 21 kwietnia 753 r. p.n.e | N: Na podstawie informacji przekazanych przez Liwiusza ustalono, że Rzym powstał w 753 r. p.n.e. Pierwszym królem miasta był Romulus, który nazwał je od swojego imienia ROMA. Według współczesnych archeologów Rzym powstał w latach 800 -750 p.n.e. |
| 17. Dwie mapy imperium VI wiek p.n.e. i II wiek n.e. | N: Państwo rzymskie systematycznie powiększało swoje terytorium. Na większej mapce widać jego obszar z II wieku n.e. |
| 18. Język Rzymian. Lingua Latina = ? | N: Rzymianie narzucili podbitym ludom swój język i swoją kulturę. Imperium upadło, a język ulegał przemianom. |
| 19. Co pozostało po Rzymianach?  1. A,B, C  2. I, V, X, L…  3. pluralis, passivum.. | N: Co pozostało po Rzymianach? Budynki, niektóre wynalazki, elementy kultury. A w języku?   1. ... alfabet 2. … cyfry rzymskie 3. … nazwy gramatyczne |
| 20.  4. A.D.; a.m….  5. gratis…  6. Cogito… | 1. … skróty 2. … wyrazy łacińskie 3. … sentencje |
| 21. 7.  -poeta…  - villa…  - domus…  - animal… | 1. … zapożyczenia - bez żadnych zmian - z małymi zmianami w pisowni - bez końcówek typowo łacińskich - znane nie tylko w j. polskim |
| 22. 8.  - IUSTUS…  - RESOVIA…  - VICTOR… | 1. … wyrazy jako nazwy - firm - klubów sportowych - imion |
| 23.  Mesco dux Poloniae… | N: Kiedy Polska weszła w krąg kultury rzymskiej?    Ten fakt został odnotowany po łacinie Mesco dux… |
| 24. Rzeźba: Wilczyca Kapitolińska | N: Oto jedna z najstarszych rzeźb i jeden z symboli Rzymu. Dlaczego właśnie wilczyca?  Figurki chłopców zostały dodane później – w epoce renesansu. |
| 25. Sztandar i herb | N: Po lewej stronie sztandar legionów rzymskich. Widać orła oraz oficjalną nazwę państwa rzymskiego SPQR.  Po prawej stronie herb Rzymu. Czy jest podobieństwo? |
| Faza testowania  7 min. | 26. Repetitio | N: Odpowiedzcie na pytania.   1. Jak miał na imię protoplasta Rzymian? 2. Które bóstwa pojawiają się w micie o początkach Rzymu? 3. Kiedy i na którym wzgórzu powstał Rzym? 4. Dlaczego nawet w XXI wieku łacina jest językiem ważnym? 5. Jak można rozumieć określenie „język martwy”? |
| 27. Moria, akwedukt | N: Na zdjęciu widać pozostałości budowli rzymskiej w miejscowości Moria na wyspie Lesbos. Co to za budowla? |
| Zadanie domowe:  Przeczytać dwa polskie teksty ze str. VI podręcznika.  Ewentualnie ćwiczenia I – XI z *Zeszytu ćwiczeń*, str. IV-VIII. | |