|  |
| --- |
| **La street art italiana.** |

|  |
| --- |
| **Streszczenie:** Podczas tej lekcji uczniowie dowiedzą się kim jest Chekos’art i poznają jego murale. Nauczą się także opisywać obraz. |

Obiettivi comunicativi: descrivere quadri e opere d’arte, esprimere un’opinione

Contenuti lessicali: tempo libero, musei e mostre, arti visive

Contenuti grammaticali: presente indicativo, strutture per descrivere un’opera d’arte

Contenuti socioculturali: artisti della street art italiani, murali

Metodi: attivo, collettivo, discussione

Forme di lavoro: individuale, in coppie

Durata: 45 minuti

FASE INTRODUTTIVA

* L’insegnante saluta gli studenti.
* Gli studenti parlano degli eventi culturali a cui hanno partecipato. Se qualcuno non ha ancora letto il suo articolo della lezione precedente lo può fare adesso.
* L’insegnante presenta gli obiettivi della lezione agli alunni.

FASE CENTRALE

* **L’esercizio 11** – prima di svolgere questo esercizio l’insegnante chiede che cos’è la street art. Poi gli studenti ascoltano l’intervista con Chekos’art, l’artista della street art, e scelgono le risposte giuste.
* **L’esercizio 12A** – adesso ogni studente guarda le foto dei murali e basandosi sulle informazioni dell’esercizio precedente, decide quale è stato realizzato da Chekos’art.
* **L’esercizio 12B** – gli studenti in coppie cercano di abbinare i titoli alle opere dell’esercizio precedente. Ogni coppia deve giustificare le proprie teorie.

FASE CONCLUSIVA

* **L’esercizio 15 del quaderno degli esercizi** – gli studenti leggono l’esempio di come si può descrivere un dipinto. L’insegnante spiega il vocabolario, se necessario. Poi scelgono un quadro e lo descrivono secondo l’esempio.