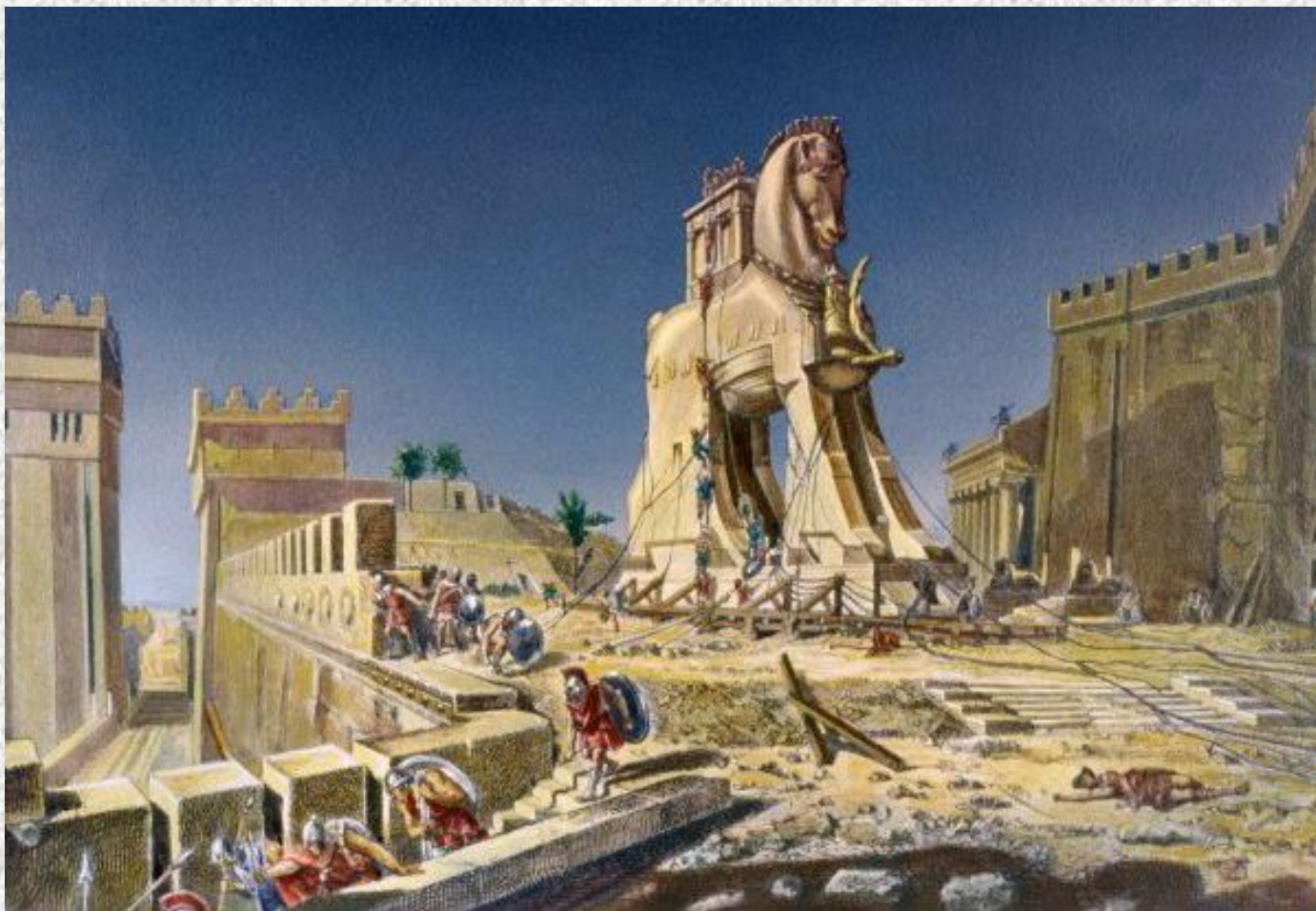


ZNACZENIE ŁACINY W KULTURZE EUROPEJSKIEJ





Henri-Paul Motte, *Strzeż się Greków nawet, gdy niosą dary*

I. TROJA

Anchizes + Venus



Eneas + Kreuza



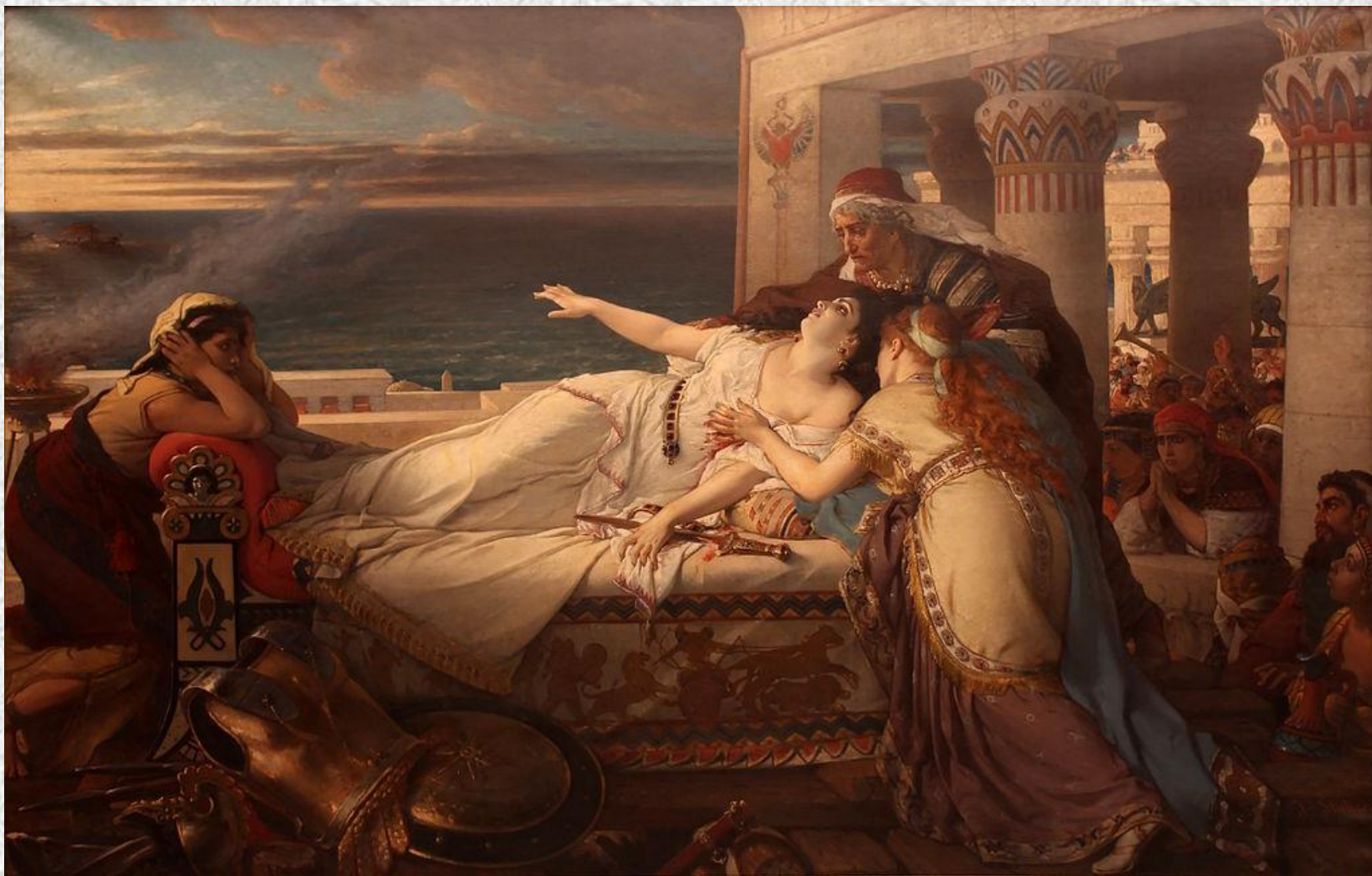
Askaniusz (Julus)



Federico Barocci, *Eneas opuszcza płonącą Troję*,
1598, obecnie w: Galeria Borghese, Rzym

wędrówka Eneasza





Joseph Stallaert, *Śmierć Dydony*,
ok. 1872, obecnie w: Cinquantenaire Museum, Bruksela

II. Latium [Lacjum]

Latīni (mieszkańcy Lacjum)

Latīnus (król Lacjum)

Lavinia (cóрка króla Latynusa)

lingua Latīna (język mieszkańców Lacjum)



Luca Giordano, Eneas zabiya Turnusa,
XVII wiek, obecnie w Palazzo Corsini, Florencja

I. Troja

II. Latium:

a) Eneasz, Lawinia

zakładają miasto > Lavinium

b) Askaniusz

zakłada miasto > **ALBA LONGA**



Alba Longa

... w ok. dwunastym pokoleniu

bracia: Numitor i Amuliusz



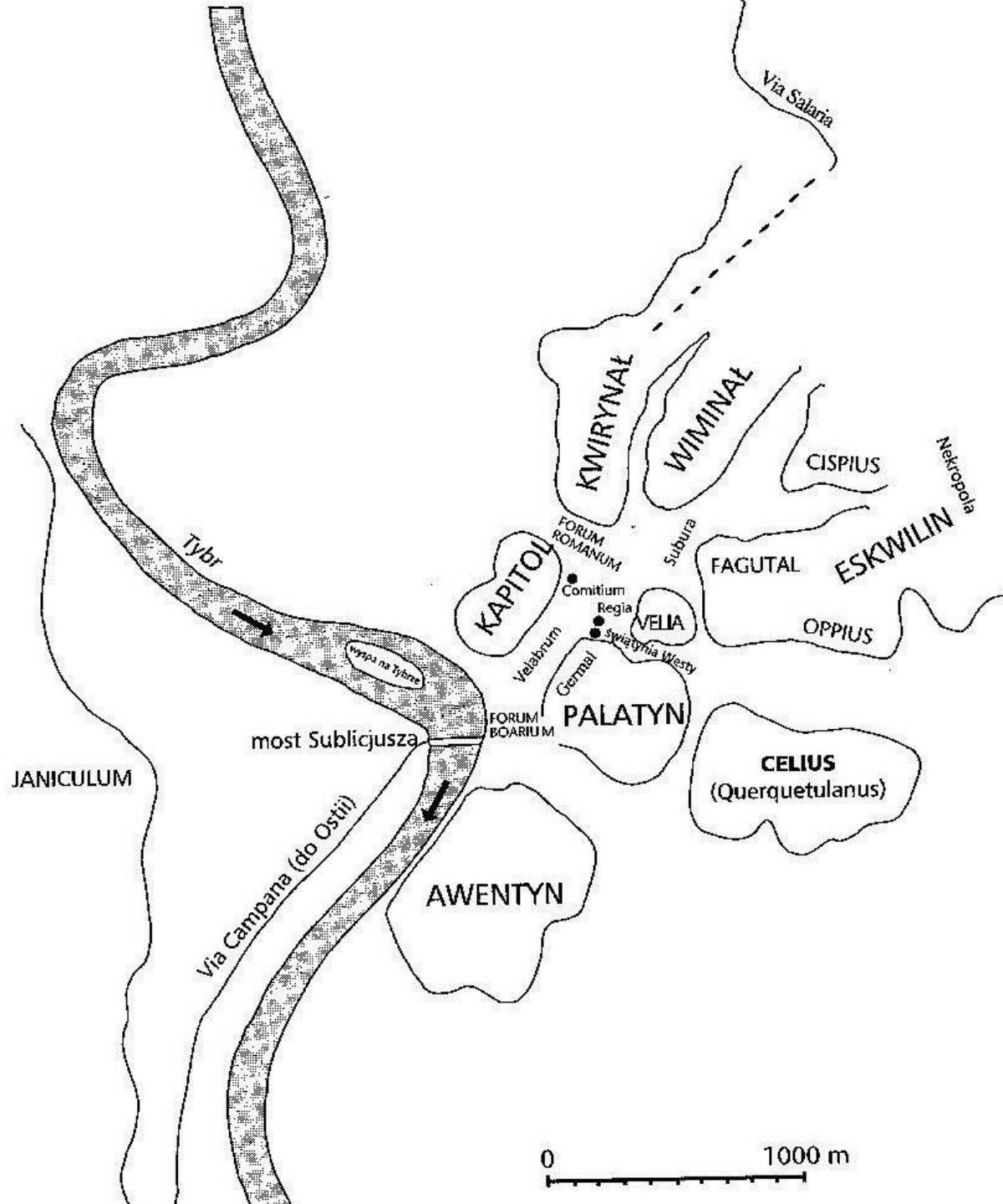
Rea Sylwia + Mars



Romulus i Remus



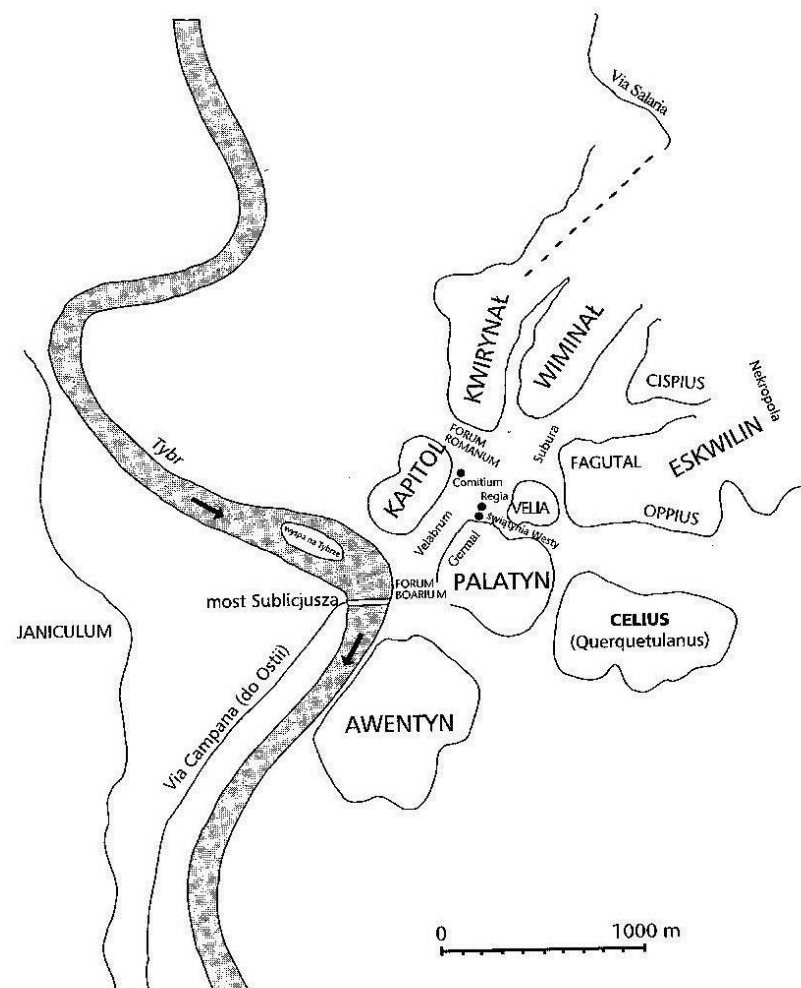
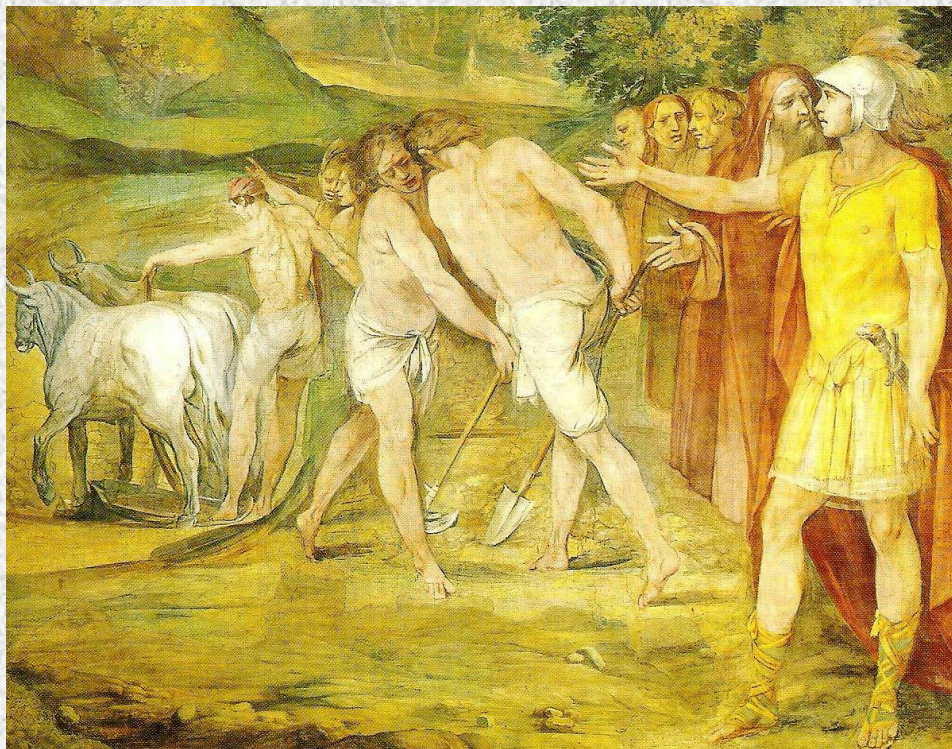
Peter Paul Rubens, **Rhea Silvia et Mars**,
ok. 1617, obecnie w Liechtenstein Museum



P. P. Rubens, **Romulus i Remus karmieni przez wilczycę**,
1616, obecnie w Muzeach Kapitołińskich



III. Roma – 21. IV. 753 r. p.n.e.



PAŃSTWO RZYMSKIE



JĘZYK RZYMIAN
LINGUA LATINA = ?

Co zawdzięczamy Rzymianom?

1) A B C D E F G H...

2) I, V, X, L, C, D, M

3) pluralis, passivum, infinitivus...

4) A.D., a. m., p. m....

5) gratis, bonus, credo, retro...

6) Cogito ergo sum, Errare humanum est...

7)

- poeta, horror, familia...
- villa, color, corona, actor ...
- domus, murus, impetus, ornamentum ...
- animal, October, December, fructus, longus ...

8)

- **IUSTUS, ALMA, ALGIDA...**
- **RESOVIA, CRACOVIA, BORUSSIA...**
- **VICTOR, VICTORIA, BEATA, REGINA, RENATA,
FELIX**

Mesco dux Poloniae baptizatur

Wilczyca Kapitolińska,

ok. 480 – 470 p.n.e.; 75 x 111 cm, obecnie w Muzeach Kapitolińskich





REPETITIO

1. Jak miał na imię protoplasta Rzymian?
2. Które bóstwa pojawiły się w micie o początkach Rzymu?
3. Kiedy i na którym wzgórzu powstał Rzym?
4. Dlaczego nawet w XXI wieku łacina jest językiem ważnym?
5. Jak można rozumieć określenie „język martwy”?

