|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ETAP** | **ZAKRES** | **CELE SZCZEGÓŁOWE** | | **UWAGI**  **NAUCZYCIELA** |
| **Uczeń** | |
| **Na poziomie podstawowym** | **Na poziomie rozszerzonym** |
| **ETAPE**  **1-2-3** | wiedzy | * rozumie, poprawnie zapisuje i niekiedy stosuje podstawowe słownictwo  z rozdziału, w szczególności: * wolontariat jego formy, aktywności i instytutcje * wynalazki i technologia * dobrostan * rozumie odmianę czasowników  w poznanych czasach i trybach * zna niektóre formy i zasady użycia form gramatycznych: * czas przeszły  *passé composé* * czas przeszły *imparfait* * *Infinitif passé* * Wyrażenia czasowe: *il y a, pendant, pour, des que, au fur et a mesure* * Strona bierna * Czas zaprzeszły *plus que parfait* * *Le participe présent* * nominalizacja * zaimki względne proste i złożone * uzgadniania imiesłowu czasu przeszłego z czasownikiem posiłkowym „avoir” | * rozumie, poprawnie zapisuje  i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału * odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach * zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne * porównuje poznane czasy przeszłe * stosuje stronę bierną * posiada wiedzę z zakresu kultury Francji i krajów francuskojęzycznych: * biografie słynnych frankofonów * Wynalazcy i ich wynalazki * Słynne postaci łączące Polskę i Francję * Stowarzyszenia promujące dobrostan * Życie studenckie we Francji * Matura i BTS we Francji |  |
| **ETAPE**  **0-1-2-3** | umiejętności | * w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem  i słuchanie, podając wybrane informacje * buduje bardzo proste wypowiedzi ustne i pisemne z użyciem czasów przeszłych * opisuje miejsca, osoby, mówi  o zwyczajach i przyzwyczajeniach  z przeszłości, porównuje sytuacje przeszłe z obecnymi | * poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje * samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie * zapisuje szczegółowe informacje  o sobie * opowiada ustnie i pisemnie z użyciem różnych czasów przeszłych właściwie je stosując * poprawnie używa strony biernej * streszcza historie z przeszłości * argumentuje swoje opinie * porównuje wiedzę z zakresu kultury Francji i krajów francuskojęzycznych z kulturą polską |  |
| **ETAPE**  **4-5-6** | wiedzy | * rozumie, poprawnie zapisuje i niekiedy stosuje podstawowe słownictwo  z rozdziału, w szczególności: * Świat pracy: stanowiska, zawody , kwalifikacje * Słownictwo dotczące nowych technologii, kształcenia uniwersyteckiego * Formuły podziękowań * Słownictwo dotycące problemów współczesnego świata * rozumie odmianę czasowników  w poznanych czasach i trybach * zna niektóre formy i zasady użycia form gramatycznych: * tryb łączony  *subjonctif présent* * tryb przypuszczający *conditionnel présent* * Le gérondif * Zdania warunkowe- II okres warunkowy * Wyrażanie przyczyny * Rodzaj męski i żeński przymiotników i rzeczowników | * rozumie, poprawnie zapisuje  i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału * odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach * zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne * posiada wiedzę z zakresu kultury Francji i krajów francuskojęzycznych: * „metro, boulot, dodo” * Uniwersytety francuskie i Grandes Ecoles we Francji * Porozumienie bez przemocy * Piosenka francuska |  |
| **ETAPE**  **4-5-6** | umiejętności | * w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem  i słuchanie, podając wybrane informacje * opowiada o projektach zawodowych * w prosty sposób opowiada o kwalifikacjach zawodowych * w prosty sposób opowiada o problemach współczesnego świata * zna wyrażenia służące do wyrażania przyczyny * zna wyrażenia służące do proponowania, akceptacji lub odrzucenia propozycji, proszenia o coś i reagowania na prośby * wyraża grzeczność i dziękuje | * poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje * samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie * opowiada ustnie i pisemnie z użyciem różnych czasów i trybów właściwie je stosując * proponuje, akceptuje lub odrzuca propozycję * prosi o coś i reaguje na prośby, proszenia o radę i udziela rad drugiej osobie * porównuje wiedzę z zakresu kultury Francji i krajów francuskojęzycznych z kulturą polską |  |
| **ETAPE**  **7-8-9** | wiedzy | * rozumie, poprawnie zapisuje i niekiedy stosuje podstawowe słownictwo z rozdziału, w szczególności: * media i prasa * Zabytki i podróżowanie * Atrakcje turystyczne * Katastrofy * Błędy i sukcesy zawodowych * Wyrażanie żalu * Sukcesy * rozumie odmianę czasowników  w poznanych czasach i trybach * zna niektóre formy i zasady użycia form gramatycznych: * mowa zależna * zgodność czasów * tryb łączony *subjonctif présent* (przypomnienie) * czas przeszły *plus que parfait* (przypomnienie) * tryb przypuszczający *conditionnel passé* * zdania warunkowe : II i III okres warunkowy | * rozumie, poprawnie zapisuje  i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału * odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach * zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne * poprawnie używa mowy zależnej przekazując słowa innych osób * stosuje czas teraźniejszy trybu łączącego * stosuje wszystkie czasy przeszłe * posiada wiedzę z zakresu kultury Francji i krajów francuskojęzycznych: * prasa francuska * francuskie nagrody filmowe „Cezary” * dziedzictwo kulturowe i naturalne Francji * Pożar Katedry Notre- Dame w 2019 * Edith Piaf * Znane francuskie przedsiębiorstwa * Francuskie przysmaki wymyślone przez przypadek * Egzaminy DELF i DALF |  |
| **ETAPE**  **7-8-9** | umiejętności | * w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając wybrane informacje * Wyraża żal, rozczarowanie, wymówki * Przekazuje niepewne informacje * Opowiada o przeszłości * Opowiada o doświadczeniach * Wyraża warunki dotyczące przyszłości | * poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje * opowiada ustnie i pisemnie z użyciem różnych czasów i trybów właściwie je stosując * porównuje wiedzę z zakresu kultury Francji i krajów francuskojęzycznych z kulturą polską |  |