|  |
| --- |
| **Qual è il tuo stile?** |

|  |
| --- |
| **Během této lekce budou žáci popisovat oblečení a hovořit o různých módních stylech a trendech.** |

Obiettivi comunicativi: descrivere i vestiti

Contenuti lessicali: vestiti, scarpe, accessori, stili e mode

Contenuti grammaticali: concordanza dell’aggettivo con il sostantivo, il verbo *mettersi,* stare + pronome

Contenuti socioculturali: stili di moda

Metodi: attivo, collettivo, brainstorming, ludico

Forme di lavoro: individuale, in coppie, in gruppo

Durata: 45 minuti

FASE INTRODUTTIVA

* L’insegnante saluta gli studenti.
* Per riscaldarsi gli studenti giocano così: ogni persona sceglie un capo di abbigliamento suo o di un compagno/una compagna senza nominarlo, poi lo descrive con tre aggettivi (per esempio: *è lungo, largo e verde*) e gli altri devono indovinare di che cosa si tratta.
* L’insegnante presenta gli obiettivi della lezione agli alunni.

FASE CENTRALE

* **L’Esercizio 4** – gli studenti leggono il testo che sta sotto le istruzioni, l’insegnante spiega le parole sconosciute, se necessario. Poi gli studenti ascoltano la registrazione e dicono di quale stile di abbigliamento si parla. Alla fine, descrivono oralmente i vestiti che portano le ragazze sulle foto.
* **L’Esercizio 5** – gli studenti lavorano in piccoli gruppi: rispondono alle domande. L’insegnante spiega parole nuove, se necessario.
* Gli studenti descrivono il proprio stile di abbigliamento e poi leggono a voce alta le loro descrizioni.
* **L’Esercizio 6** – gli studenti individualmente completano la tabella.
* **L’Esercizio 5 del quaderno degli esercizi** – gli studenti completano il dialogo con le forme giuste dei verbi. L’insegnante analizza insieme agli alunni il quadro giallo con il verbo mettersi e stare + pronome.

FASE CONCLUSIVA

* **L’Esercizio 7** – gli studenti immaginano di essere stilisti di moda e cercano di vestire un compagno o una compagna in modo differente dal suo stile normale. Alla fine, leggono le loro descrizioni.
* **Compito di casa** – quaderno degli esercizi es. 4 p. 30 e es. 6-7 p. 31.