|  |
| --- |
| **Che cosa c’è che non va?** |

|  |
| --- |
| **Cílem lekce je seznámit žáky s výrazy, které souvisejí se zdravím. Žáci se také naučí zeptat na zdraví a popsat svůj zdravotní stav.** |

Obiettivi comunicativi: chiedere della salute, descrivere lo stato di salute

Contenuti lessicali: parti del corpo

Contenuti grammaticali: struttura dell’espressione *far male,* pronomi indiretti

Materiale: materiale proiettabile 1

Metodi: attivo, collettivo

Forme di lavoro: individuale, in gruppo

Durata: 45 minuti

FASE INTRODUTTIVA

* L’insegnante saluta gli studenti.
* Per riscaldare gli studenti l’insegnante fa vedere **il materiale proiettabile 1** – gli studenti devono reagire a seconda dell‘emozione presentata.
* Per ripassare il lessico riguardante le parti del corpo uno studente dice una frase in cui fa svolgere un’azione (per esempio *Alziamo la mano destra*) e gli atri obbediscono, poi tocca a un altro e così via finché tutti non daranno un ordine.
* L’insegnante presenta gli obiettivi della lezione agli alunni.

FASE CENTRALE

* **L’Esercizio 1** – gli studenti individualmente guardano le foto e indicano a quale foto corrisponde il dialogo. La risposta va verificata e eventualmente tradotta dall’insegnante.
* **L’Esercizio 2** – l’insegnante spiega il significato e l’uso dell’espressione *far male* e dei pronomi indiretti e dopo gli studenti abbinano le frasi alle foto.
* Per praticare l’uso dell’espressione *far male*, gli studenti fanno **l’Esercizio 2 del quaderno degli esercizi**.
* L’insegnante analizza insieme agli studenti il quadro verde con le espressioni che servono per chiedere della salute. Chiede agli alunni come stanno, se c’è qualcosa che non va.

FASE CONCLUSIVA

* Per memorizzare la nuova struttura *far male*, l’insegnante dice una frase, per esempio *Mi fa male la testa* e gli studenti devono toccare la testa, poi uno studente pronuncia una frase di questo tipo e gli altri toccano la parte del corpo menzionata, e così via.
* **Compito di casa** – quaderno degli esercizi es. 1 e 3 p. 16.