

C'est parti ! 1

	COMMUNICATION	LEXIQUE	GRAMMAIRE	CIVILISATION
0	Épeler son prénom	Les mots français et les mots polonais similaires	Repérer les articles définis dans les noms des symboles (la Ville Rose, le Festival de théâtre, l'Olympique de Marseille)	La France métropolitaine La France d'Outre-mer La Francophonie Les villes de France et leurs symboles
1	Saluer Se présenter Demander à se présenter Présenter les autres personnes Demander à épeler le nom Parler de la nationalité Informé sur le lieu d'habitation Dire au revoir	Formules de politesse Les noms de pays Les adjectifs de nationalité	Les verbes réguliers (1er groupe), le présent de l'indicatif: <i>s'appeler, être, habiter, parler</i> Les pronoms personnels sujets Les pronoms personnels toniques Le genre et le nombre des adjectifs de nationalité Les articles définis Les prépositions: <i>a, en</i> Les pronoms interrogatifs: <i>comment, ou</i> L'adjectif interrogatif: <i>quel(le)</i>	Le style formel et informel du discours
2	Parler de la profession Parler du lieu de travail Demander et donner le numéro de téléphone Demander et donner l'âge	Les professions Les lieux de travail Les nombres de 1 à 100 L'âge Les opérations mathématiques Le verbe <i>appeler</i> comme synonyme du	Les verbes réguliers (1er groupe), le présent de l'indicatif: <i>étudier, travailler</i> Les verbes irréguliers (3e groupe), le présent de l'indicatif: <i>avoir, vouloir</i> Le genre et le nombre des noms de profession Le pronom démonstratif: <i>ce</i> Les articles indéfinis	Les personnes connues de la francophonie
3	Parler de la famille Décrire le physique d'une personne	Les membres de la famille La description physique La description du	Les adjectifs possessifs La place de l'adjectif La préposition: <i>de</i>	La famille en France La BD (bande dessinée) belge et

	Décrire le caractère d'une Personne	caractere Les adjectifs de couleur (1) L'état civil	L'adverbe d'intensité: <i>tres</i> Les adverbes d'affirmation: <i>oui, si</i> La négation: <i>ne... pas</i>	française
4	Demander l'équipement Informé du matériel Demander et prêter des objets Demander et exprimer la Quantité	Les objets de la salle de classe Les lieux de l'école Les activités de classe Les matières scolaires Les adjectifs de couleur (2) L'expression <i>avoir besoin de</i>	Les verbes irréguliers (3e groupe), le présent de l'indicatif: a deux radicaux (<i>lire, écrire</i>), a trois radicaux (<i>apprendre</i>), a radicaux multiples (<i>faire</i>) L'expression <i>Il y a</i> Le pronom interrogatif: <i>combien</i> Les adverbes de quantité: <i>beaucoup de, peu de</i> La préposition: <i>dans</i>	Les drapeaux de pays francophones Le lycée en France: l'emploi du temps, le système de notation, le BAC (baccalauréat)
5	Décrire le logement Parler de l'aménagement Parler de la localisation	L'appartement: les pièces, les meubles et d'autres objets Les adjectifs qualificatifs pour décrire le logement	Les verbes irréguliers (3e groupe), le présent de l'indicatif: a deux radicaux (<i>vivre</i>) La différence entre <i>il y a et c'est</i> Les prépositions de lieu: <i>sur, sous, en bas, en haut, à côté de, derrière</i> Les articles contractés: <i>du, de la, de l', des</i> La préposition: <i>chez</i>	Les types de logement en France
6	Décrire une ville, un quartier Demander l'itinéraire Donner des instructions	La ville et ses lieux Les services publics Les magasins Les nombres cardinaux de 1er/ère à 10e Les adjectifs qualificatifs pour décrire une ville	Les verbes réguliers (1er groupe), le présent de l'indicatif: <i>traverser, tourner, continuer</i> Les verbes irréguliers (3e groupe): a deux radicaux (<i>sortir</i>), a trois radicaux (<i>prendre</i>), a radicaux multiples (<i>aller</i>) L'impératif Les articles contractés: <i>au, à la, à l', aux</i> Les prépositions de lieu pour localiser: <i>à côté de, en face de, près de, loin de</i>	Les villes francophones: Marseille, Québec, Liège, Bruxelles, la capitale de la Belgique: la Grand-Place, le musée Magritte, le Centre Belge de la Bande-Dessinée, Autoworld Paris, la capitale de la France: ses ponts et ses monuments La différence entre un

			Les adverbes de négation: <i>ne pas du tout</i>	café, un bar, un bistrot et une brasserie
7	Demander et donner l'heure Demander et dire à quelle heure Parler des activités quotidiennes Indiquer l'ordre des activités Demander et indiquer la fréquence	Les heures Les jours de la semaine Les moments de la journée Les activités quotidiennes Les activités du temps libre (1)	Les verbes pronominaux: <i>se reveiller, se lever, se laver, s'habiller, se coucher</i> Les verbes irréguliers (2e groupe): <i>finir</i> Les verbes irréguliers (3e groupe): à un radical (<i>ouvrir</i>), à deux radicaux (<i>sortir, dormir</i>) Les adverbes de temps: <i>d'abord, premierement, ensuite, puis, plus tard, finalement, souvent, rarement, de temps en temps</i> La négation: <i>ne... jamais</i>	Les repas en France
8	Décrire le temps qu'il fait Demander et informer de la date, du mois, de la saison Parler de ses goûts (1)	Le temps: les phénomènes météorologiques Les fêtes Les mois et les saisons de l'année Les points cardinaux Les activités du temps libre (2) Les verbes: <i>aimer, adorer, preferer, detester</i>	Les verbes réguliers (1er groupe) – les particularités de la conjugaison, le présent de l'indicatif: <i>preferer, acheter</i> Les adverbes d'intensité: <i>bien, beaucoup, trop</i> La structure du verbe <i>aimer</i> ou <i>detester</i> avec l'infinitif d'un verbe (<i>aimer danser</i>) ou avec un nom (<i>detester la tele</i>)	Le climat dans différents pays francophones Le calendrier scolaire en France
9	Parler de ses goûts (2) Exprimer les mêmes goûts et les goûts différents Proposer Accepter Refuser Demander et exprimer l'opinion	Les activités du temps libre (3) Les noms des jeux Les noms des sports Expressions: <i>avoir une grande passion pour, se passionner pour, etre passionne(e) par, s'interessier a</i>	Les verbes irréguliers (3e groupe), le présent de l'indicatif: <i>savoir</i> , les verbes modaux: <i>vouloir, pouvoir, devoir</i> La structure du verbe <i>aimer</i> ou <i>detester</i> avec l'infinitif d'un verbe pronominal Les adverbes d'affirmation et de négation: <i>si, aussi, non, non plus</i>	Les jeux de société en France: Monopoly, le jeu de l'Oie Les attractions culturelles à Paris

C'est parti! 2

	COMMUNICATION	LEXIQUE	GRAMMAIRE	CIVILISATION
1	<p>Décrire l'aspect physique et le caractère des personnes</p> <p>Parler des goûts et des habitudes</p> <p>Parler de l'humeur et de l'état physique</p> <p>Exprimer la possession</p> <p>Faire des comparaisons</p> <p>Écrire un courrier électronique</p>	<p>Aspect physique</p> <p>Caractère</p> <p>Couleurs</p> <p>Famille</p> <p>Loisirs</p> <p>Sports</p> <p>Animaux</p> <p>Instruments de musique</p>	<p>Verbe <i>savoir</i></p> <p>Verbes <i>aimer, préférer, plaire</i></p> <p>Structures de comparaison (adjectifs)</p> <p>Pronoms possessifs</p>	<p>Horoscope</p> <p>Quelques portraits de peintres français (p.ex. Renoir, Toulouse-Lautrec)</p>
2	<p>Décrire l'aspect physique et les parties du corps</p> <p>Parler des habitudes et des styles de vie</p> <p>Donner des conseils et des recommandations</p> <p>Donner son opinion</p> <p>Exprimer des appréciations</p> <p>Organiser son discours</p>	<p>Parties du corps humain</p> <p>Adjectifs pour décrire l'aspect physique</p> <p>Styles de vie</p> <p>Activités physiques</p> <p>Verbes de mouvement</p>	<p>Exprimer l'obligation : <i>devoir, être obligé de + infinitif, il faut + infinitif</i></p> <p>Structures pour donner son opinion et exprimer des appréciations : <i>je crois que ..., il me semble que...</i></p> <p>Verbe <i>dire</i></p> <p>Pronoms, adjectifs et adverbes interrogatifs</p> <p>Connecteurs logiques (<i>et, ou, mais, pourtant, même, en plus, parce que, c'est pourquoi</i>)</p>	<p>La sieste: une saine habitude.</p> <p>Quelques tableaux impressionnistes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Van Gogh, <i>La méridienne</i> - Millet, <i>Les quatre heures de la journée</i> - Caillebotte, <i>La Sieste...</i>
3	<p>Aller chez le médecin.</p> <p>Poser des questions sur la santé</p> <p>Décrire son état de santé</p> <p>Demander et donner des conseils</p>	<p>Maladies</p> <p>Symptômes</p> <p>Sensations physiques</p> <p>Remèdes et médicaments</p>	<p>Emploi des expressions: <i>faire mal, avoir mal à</i></p> <p>Verbes <i>être, avoir, sentir...</i> (pour décrire l'état de santé)</p> <p>Impératif affirmatif (<i>tu, vous</i>)</p> <p>Impératif des verbes pronominaux</p> <p>Pronoms personnels – <i>le, la, les</i></p> <p>Phrase conditionnelle: <i>si + présent + présent / impératif</i></p> <p>Exprimer l'obligation : <i>devoir, être obligé de + infinitif, il faut + infinitif</i></p>	<p>La sécurité médicale en France</p> <p>Remèdes traditionnels et conventionnels</p>

4	<p>Décrire des vêtements et donner son opinion sur les vêtements, la tenue vestimentaire</p> <p>Aller dans un magasin de vêtements</p> <p>Demander le prix</p> <p>Faire des comparaisons</p>	<p>Vêtements, parties de vêtement</p> <p>Compliments</p> <p>Couleurs, nuances de couleurs</p> <p>Adjectifs d'appréciation</p> <p>Numéraux jusqu'à 2.000.000</p>	<p>Exprimer son opinion : <i>je pense/crois que ..., il me semble que...</i></p> <p>Verbes <i>porter, mettre, s'habiller, coûter</i></p> <p>Verbes pronominaux (avec les pronoms <i>le, la, les</i>)</p> <p>Adjectifs et pronoms démonstratifs</p> <p>Phrases exprimant le but (<i>pour</i> + infinitif)</p> <p>Expression de comparaison (avec des verbes)</p>	<p>Magasins et boutiques de vêtements</p> <p>Photos de défilés des créateurs de la Haute Couture</p>
5	<p>Parler des habitudes et des goûts alimentaires</p> <p>Rédiger une recette de cuisine</p> <p>Aller dans un bar, un bistrot ou un restaurant</p> <p>Apprécier les repas, les plats</p>	<p>Aliments et boissons</p> <p>Nourriture</p> <p>Plats</p> <p>Recettes de cuisine</p> <p>Préparer les repas</p> <p>Couverts et vaisselle</p>	<p>Impératif affirmatif (<i>tu, vous</i>) – formes régulières, irrégulières,</p> <p>Impératif des verbes pronominaux</p> <p>Impératif avec des pronoms personnels</p> <p>Pronoms personnels du CDD et du CDI</p>	<p>Plats représentatifs de quelques régions françaises</p> <p>Habitudes alimentaires des Français</p> <p>Bars, bistrots, restaurants</p> <p>Menus de différents repas</p>
6	<p>Parler des voyages et moyens de transport</p> <p>Valoriser et exprimer ses préférences quant aux transports</p> <p>Parler de plans et d'intentions pour le futur</p> <p>Aller à la gare, acheter des billets</p> <p>Organiser son discours</p>	<p>Voyages</p> <p>Moyens de transport</p> <p>Gares, stations de métro, arrêts de bus</p> <p>Fêtes d'anniversaire</p>	<p>Verbes de mouvement</p> <p>Prépositions <i>en, à</i></p> <p>Futur proche</p> <p>Connecteurs logiques (<i>en premier lieu, en second lieu...; enfin; d'un côté..., de l'autre...; en ce qui concerne...; en plus</i>)</p>	<p>Transports en France – urbains et interurbains</p> <p>TGV</p> <p>Métro de Paris</p>
7	<p>Décrire des actions et activités qui durent</p> <p>Décrire des lieux</p> <p>Parler au téléphone</p> <p>Parler de diverses situations</p> <p>Parler du temps et des heures</p> <p>Dire quel temps il fait</p>	<p>La ville</p> <p>Lieux dans une ville</p> <p>Activités à l'air libre</p> <p>Travaux de ménage</p> <p>Appels téléphoniques</p> <p>Les heures</p> <p>Le temps qu'il fait</p>	<p>Participe présent - formes régulières et irrégulières</p> <p>Gérondif</p> <p>Expression – <i>être en train de</i> + infinitif</p> <p>Superlatif relatif (ex. <i>la plus belle de la classe</i>)</p>	<p>Villes francophones – Bruxelles, Liège, Genève, Montréal</p> <p>Lieux intéressants de villes francophones - Grande Place à Bruxelles, Château Frontenac à Québec</p> <p>Téléphoner en France et en outre-mer</p> <p>Décalage horaire entre la France et les régions d'outre-mer</p>

8	<p>Parler des actions récentes accomplies</p> <p>Se trouver dans un commissariat de police</p> <p>Demander pardon</p> <p>Faire des excuses</p>	<p>Activités quotidiennes</p> <p>Petits incidents</p> <p>Vols et dépositions</p> <p>Documents officiels</p> <p>Expressions familières pour les élèves, étudiants</p>	<p>Passé composé</p> <p>Participe passé - régulier et irrégulier</p> <p>Marqueurs temporels pour le passé composé</p> <p>Expressions pour demander pardon et faire des excuses</p>	<p>Les forces de l'ordre en France – la police, la gendarmerie</p> <p>L'enseignement de langues régionales en France</p>
9	<p>Parler de plans pour le futur</p> <p>Formuler des hypothèses sur le futur</p> <p>Valoriser les expériences personnelles</p> <p>Donner son opinion sur un hôtel</p> <p>Faire des comparaisons</p>	<p>Tourisme</p> <p>Dépliants pour touristes</p> <p>Monuments</p> <p>Nature</p> <p>Temps qu'il fait</p> <p>Le monde du futur</p>	<p>Futur simple</p> <p>Expressions temporelles – futur</p> <p>Expression de comparaison (avec des substantifs et adjectifs)</p> <p>Superlatif relatif</p> <p>Phrase conditionnelle : <i>si</i> + présent + futur</p> <p>Expressions impersonnelles</p>	<p>Destinations touristiques en France et en Belgique</p> <p>Géographie de France et de Belgique</p> <p>Fêtes régionales</p> <p>La Grande Braderie de Lille</p> <p>Les géants de Douai</p> <p>Les <i>fest-noz</i> en Bretagne</p> <p>Le Carnaval de Binche</p>

C'est parti! 3

	COMMUNICATION	LEXIQUE	GRAMMAIRE	CIVILISATION
1	<p>Décrire des personnes, leurs états et humeurs</p> <p>Parler de l'existence et de l'emplacement</p> <p>Situer les événements dans l'espace et le temps</p> <p>Parler des actions du passé et de leurs conséquences dans le présent</p> <p>Écrire un poème</p>	<p>Aspect physique</p> <p>Caractère</p> <p>État physique</p> <p>Humeur</p> <p>Place des adjectifs (changement de sens)</p>	<p>Emploi des verbes - être, avoir, (res)sentir, se sentir</p> <p>Participe présent - gérondif</p> <p>Passé composé</p> <p>Ordre des mots dans la phrase (cas de l'inversion)</p>	<p>Événements (expositions, concerts, matchs de rugby/de football, mariages)</p> <p>Blagues: www.blague.info/</p>
2	<p>Parler de ses expériences</p> <p>Exprimer la fréquence dans le passé</p> <p>Avoir un entretien d'embauche, écrire un <i>curriculum vitae</i></p>	<p>Voyages</p> <p>Sports extrêmes</p> <p>Le monde du travail</p> <p>Formation académique et expérience professionnelle</p> <p>Expressions de la langue formelle</p>	<p>Passé composé</p> <p>Expression de la fréquence</p> <p>Connecteurs logiques</p>	<p>Aventuriers français</p> <p>Artistes et sportifs de France et d'autres pays francophones</p> <p>Le français suisse, belge</p> <p>Un entretien d'embauche</p>
3	<p>Parler des actions du passé (sans conséquences dans le présent)</p> <p>Raconter des anecdotes</p> <p>Raconter des histoires de mystère</p> <p>Écrire un conte</p>	<p>Activités quotidiennes et loisirs</p> <p>Verbes d'action et de mouvement</p>	<p>Imparfait (verbes réguliers et irréguliers): tworzenie, formy regularne i nieregularne, konteksty użycia, odpowiednie okoliczniki czasu</p>	<p>Dates importantes du calendrier français</p> <p>Auteurs d'expression française</p> <p>Littérature fantastique et d'horreur</p>
4	<p>Raconter des voyages et expériences du passé (sans conséquences dans le présent)</p> <p>Valoriser ses expériences</p> <p>Exprimer ses préférences à propos des voyages</p> <p>Décrire des objets</p>	<p>Voyages</p> <p>Vacances</p> <p>Types de tourisme</p> <p>Aéroport et aviation</p> <p>Inventions</p>	<p>Imparfait (verbes réguliers et irréguliers)</p> <p>Marqueurs temporels de l'imparfait</p> <p>Marqueurs temporels : <i>avant /maintenant</i></p>	<p>Organisations non gouvernementales</p> <p>Grands voyageurs de l'histoire</p> <p>Personnages historiques</p> <p>Événements historiques</p>

5	Présenter une biographie Raconter des nouvelles Parler des événements du passé (avec ou sans conséquences dans le présent) Exprimer les émotions	Événements importants Divers plans dans la vie quotidienne Périodiques, parties, rubriques Verbes et expressions idiomatiques concernant les émotions	Emploi du passé composé et de l'imparfait	Artistes et sportifs de France et d'autres pays francophones L'architecture de Le Corbusier, de Jean Nouvel Périodiques, presse en français
6	Décrire des personnes et des lieux au passé Parler des circonstances au passé Parler des habitudes au passé Comparer diverses situations actuelles et passées	Vie de famille Éducation Vie professionnelle Intérêts personnels Aspect physique et caractère Mode Enfance: école, famille, temps libre Inventions et technologie	Emploi du passé composé et de l'imparfait	La vie d'anciennes époques Les relations intergénérationnelles Anachronismes <i>Les Trois Mousquetaires</i> – roman, films, bandes dessinées
7	Raconter des événements du passé Décrire au passé Parler des circonstances au passé Résumer des histoires au passé Argumenter	Contes de fées et contes pour enfants Légendes Textes littéraires Genres littéraires Personages fictifs Animaux de compagnie	Plus-que-parfait: tworzenie, formy regularne i nieregularne, konteksty użycia Emploi du passé composé et du plus-que-parfait Phrases temporelles au passé Connecteurs temporels (texte narratif)	Contes pour enfants Mythes et légendes de France et de la République tchèque Film <i>Les Triplettes de Belleville</i>
8	Raconter des événements historiques Relater des événements passés Situer des événements historiques dans le temps Raconter des anecdotes et des blagues	Moments - clés de l'histoire Événements politiques et sociaux Curiosités historiques Anecdotes personnelles Blagues	Emploi du passé composé, du plus-que-parfait et de l'imparfait Voix passive Prépositions	Dates, faits et périodes de l'histoire de France Les Gaulois <i>Astérix le Gaulois</i> Quelques personnages de l'histoire de France – Louis XIV, Napoléon

C'est parti! 4

	COMMUNICATION	LEXIQUE	GRAMMAIRE	CIVILISATION
1	<p>Parler des habitudes et activités quotidiennes</p> <p>Parler des loisirs et du temps libre</p> <p>Parler des événements de la vie sociale et culturelle (films, concerts, expositions)</p> <p>Décrire des programmes de télévision et des films</p> <p>Faire, accepter et refuser des propositions</p> <p>Faire des plans</p> <p>Définir</p> <p>Compléter des informations</p>	<p>Activités quotidiennes</p> <p>Loisirs et activités du temps libre</p> <p>Activités culturelles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cinéma: genres et métiers • musique: genres • télévision et radio: programmes • musées et expositions <p>Adjectifs appréciatifs</p>	<p>Expressions de fréquence, d'habitude</p> <p>Pronoms relatifs</p> <p>Phrases temporelles (concernant les habitudes)</p> <p>Connecteurs logiques</p>	<p>Guide des loisirs</p> <p>Cinéma français, belge (ou autre)</p> <p>Curiosités sur le cinéma</p> <p>Film <i>Le dîner des cons</i></p> <p>Télévision française</p> <p>Styles musicaux</p> <p>Artistes – musiciens et chanteurs</p>
2	<p>Exprimer des sentiments</p> <p>Demander et donner des conseils</p> <p>Rédiger une demande, une pétition</p> <p>Réagir à une demande, une pétition</p> <p>Formuler des excuses</p> <p>Parler des causes</p> <p>Exprimer la courtoisie</p> <p>Remercier</p> <p>Transmettre les paroles d'autrui</p>	<p>Relations interpersonnelles</p> <p>Problèmes sentimentaux</p> <p>États d'âme et sentiments</p> <p>Problèmes à l'école et au travail</p> <p>Conflits de générations</p> <p>Dépendances au XXI^e siècle</p>	<p>Conditionnel présent</p> <p>Constructions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>à ta place / si j'étais toi</i> + conditionnel présent - <i>tu pourrais/devrais</i> + infinitif - <i>il faudrait</i> + infinitif <p>Style indirect au présent et au passé</p> <p>Plus-que-parfait</p> <p>Phrases causales</p> <p>Phrases temporelles</p> <p>Prépositions</p>	<p>Situations formelles et informelles</p> <p>Savoir-vivre français</p> <p>Conflits et médiation</p> <p>Sportifs connus – Zinédine Zidane, David Douillet, Yannick Noah</p>
3	<p>Parler de plans et de prévisions pour le futur</p> <p>Exprimer ses intentions, ses désirs</p>	<p>Vie d famille</p> <p>Milieu professionnel: métiers du futur</p> <p>Milieu scolaire</p> <p>Publicité</p>	<p>Futur simple (formes régulières et irrégulières)</p> <p>Futur simple de supposition</p> <p>Conditionnel présent : <i>je voudrais, j'aimerais, je préférerais</i> + infinitif</p>	<p>Publicité</p> <p>Marques françaises connues</p> <p>Nouveaux modèles de famille</p>

	<p>Exprimer l'accord ou le désaccord</p> <p>Exprimer le doute</p> <p>Exprimer la condition</p> <p>Exprimer / demander l'opinion</p> <p>Formuler des hypothèses irréelles</p> <p>Formuler des suppositions</p> <p>Faire des promesses</p> <p>Transmettre les paroles d'autrui</p>	<p>Promesses</p> <p>Intentions pour la Nouvelle Année</p> <p>Inventions et de nouvelles technologies</p>	<p>Phrase conditionnelle : Si + présent + futur simple</p> <p>Phrases temporelles</p> <p>Style indirect au présent et au passé – emploi du futur et du conditionnel</p> <p>Expressions temporelles du futur - au discours direct et indirect</p>	
4	<p>Exprimer des souhaits</p> <p>Formuler des vœux</p> <p>Féliciter</p> <p>Décrire des habitudes</p> <p>Donner des conseils</p> <p>Donner des instructions</p> <p>Exprimer l'opinion</p>	<p>La vie sociale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • anniversaires • mariages • cadeaux • autres fêtes <p>Achats</p> <p>Consommation</p>	<p>Subjonctif présent</p> <p>Phrases exprimant des souhaits, des désirs</p> <p>Conditionnel présent</p> <p>Impératif affirmatif et négatif (<i>tu, vous</i>)</p>	<p>Situations formelles et informelles</p> <p>Célébrations et manifestations de la vie sociale en France</p> <p>La fête des voisins: www.lafetedesvoisins.fr/</p> <p>Stéréotypes</p> <p>Consommation responsable</p>
5	<p>Décrire des lieux</p> <p>Exprimer des appréciations</p> <p>Raconter des événements du passé</p> <p>Raconter des événements du futur</p> <p>Exprimer le doute et la probabilité</p> <p>Écrire un texte argumentatif</p> <p>Donner des instructions</p> <p>Donner des conseils et des recommandations</p>	<p>Le futur de la Terre</p> <p>Changements sociaux</p> <p>Santé, médecine et alimentation</p> <p>Progrès technologique</p> <p>Exploration de l'espace</p> <p>Écologie et environnement</p> <p>Pollution</p> <p>Changements climatiques</p> <p>Énergies renouvelables</p> <p>Recyclage</p>	<p>Temps du passé</p> <p>Futur simple</p> <p>Phrases simples exprimant le doute (présent de l'indicatif et subjonctif)</p> <p>Expression du doute et de la probabilité</p> <p>Impératif affirmatif et négatif</p> <p>Verbes exprimant l'influence (conseiller, suggérer, recommander)</p> <p>Connecteurs logiques (texte argumentatif)</p>	<p>Attitudes écologiques</p> <p>Énergies renouvelables</p> <p>Produits transgéniques</p> <p>Gestion de l'eau</p> <p>Voiture électrique</p> <p>Cinéma de science-fiction</p>
6	<p>Accepter des idées</p> <p>Réfuter des idées</p> <p>Formuler des jugements</p>	<p>Solidarité t bénévolat</p> <p>Intérêt public</p>	<p>Subjonctif présent</p> <p>Phrases exprimant l'opinion et le jugement - affirmatives et négatives</p>	<p>Solidarité t bénévolat</p> <p>Intérêt public</p>

	<p>Exprimer son opinion Donner des arguments <i>pour</i> et <i>contre</i> Raconter des expériences personnelles du passé Résoudre des problèmes de communication</p>	<p>Organisations non gouvernementales (ONG) Actions sociales, publiques Personnes handicapées</p>	<p>Constructions exprimant l'opinion et le jugement (indicatif et subjonctif)</p>	<p>Organisations non gouvernementales (ONG) Abbé Pierre Soeur Emanuelle Film <i>Intouchables</i></p>
7	<p>Parler de l'actualité Exprimer son opinion et argumenter Comparer le présent et le passé</p>	<p>Événements et phénomènes sociaux Organisations officielles Problèmes actuels du monde</p>	<p>Modes indicatif et subjonctif Le présent et le passé</p>	<p>Organisation Internationale de la Francophonie (OIF) Organisations sociales internationales</p>