

PRESENTACIÓN Y EXPLOTACIÓN DIDÁCTICA DE LA OBRA

Querido alumno, estimada alumna:

En tus manos tienes una obra sumamente práctica y completa que te ayudará a enriquecer enormemente tu vocabulario y a mejorar tu conocimiento general del idioma español. Es práctica porque contiene un enfoque dinámico que exige que seas activo y trabajador. Es completa porque incluye una gran cantidad de palabras, expresiones y términos divididos en campos léxicos del nivel A según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Evidentemente está enfocada en el aprendizaje de léxico, pero también contiene numerosas explicaciones gramaticales que ampliarán tu conocimiento y te facilitarán el aprendizaje de esta bella lengua.

La obra fue concebida de tal manera que tuvieras que trabajar con un diccionario o consultar el significado de las palabras con tu profesor, es decir, tú mismo tendrás que averiguar y escribir de tu puño y letra el significado de las palabras en el libro. Estoy plenamente convencido de que trabajando de esta manera aprenderás más y mejor. Eso sí, tú mismo puedes decidir si hacer el libro en orden o ir saltando por los temas que más te interesan; sin embargo, yo te recomiendo seguir el orden propuesto en el libro, ya que me parece el más lógico, y además, porque el grado de dificultad aumenta conforme avanzan las unidades.

Al final del libro encontrarás un anexo con ejercicios gramaticales de los temas más difíciles o importantes de este nivel (*verbos regulares e irregulares en presente, pasados, pronombres, etc.*). Este anexo te resultará muy útil, ya que te ayudará a practicar y perfeccionar los contenidos gramaticales que necesitas dominar en este nivel y así seguir avanzando en tu conocimiento del idioma español.

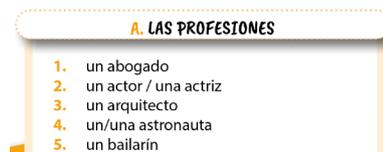
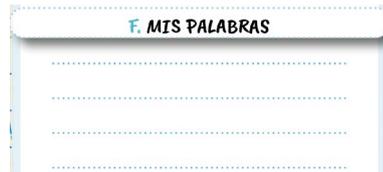
A continuación te explicaré a detalle cómo está diseñado *Vocabulario en acción* y cómo sacar el mayor provecho de él.

¿Cómo está organizado este libro?

- La obra está dividida en temas o campos léxicos (la familia, las nacionalidades, etc.); cada tema se compone de una o varias fichas y cada ficha consta de dos partes: una presentación del léxico nuevo en las páginas pares (*lado izquierdo*) y una serie de ejercicios para practicarlos en las páginas impares (*lado derecho*).
- Cada ficha es una unidad independiente, es decir, puedes realizar los ejercicios de una ficha sin necesidad de conocer el contenido de fichas anteriores o posteriores.
- Cada ficha contiene aproximadamente 50 palabras. Es una cantidad razonable que puedes aprender, repasar y practicar con los ejercicios propuestos.

LOS OFICIOS 1*

- En el título de cada ficha encontrarás un asterisco (*) para las fichas de nivel A1 y dos asteriscos (**) para las de nivel A2.
- El vocabulario está clasificado en bloques temáticos (A, B, C...) y todas las palabras (*verbos, expresiones, etc.*) están numeradas, así te será más fácil encontrarlas y trabajar con ellas.
- Al final del listado de palabras de cada unidad encontrarás la sección *Mis palabras*, que es un espacio especial para que anotes otras palabras que hayas aprendido al realizar una ficha.
- Salvo muy pocas excepciones, todo el libro está escrito en presente, de manera que puedes trabajar todas las unidades del libro, incluso si aún no conoces o no dominas otros tiempos del español.
- Una palabra puede aparecer en dos fichas diferentes, por ejemplo, la palabra *árbitro* aparecerá en la unidad de *Profesiones y oficios*, pero también en la de *Deportes*. Esa repetición parece inevitable, pero hasta cierto punto aconsejable, ya que tendrás todo en una misma ficha y no deberás buscarlo en dos fichas diferentes.
- No se repiten campos léxicos que ya han sido incluidos en otros más generales, por ejemplo, no se incluyen las partes del baño en el capítulo del alojamiento en un hotel, ya que este campo léxico aparece en la ficha correspondiente al baño en el tema *Partes de la casa*.
- Por cuestiones de espacio, aparece únicamente la forma masculina singular de los nombres si el femenino tiene una forma regular (*por ejemplo: profesor*). Sin embargo, si el femenino o el plural presentan una forma irregular, esta sí se incluye: (*el sastre, la modista*).
- Para facilitarte su aprendizaje, las irregularidades de los verbos se marcan entre paréntesis y con cursiva. Por ejemplo: **entender** (*ie*) significa que entender es un verbo irregular y tiene diptongación *ie* (*entiendo*). Además de esto, no olvides que al final del libro, en la sección de anexos, encontrarás un resumen de los principales temas gramaticales de nivel A1-A2, como lo son precisamente los verbos irregulares del presente.



- Además de léxico, en algunas fichas encontrarás cuadros de gramática que te serán muy útiles para poder realizar los ejercicios que se te plantean. Son fácilmente reconocibles porque tienen otro color de fondo y en algunos casos, el signo de admiración.



¿Cómo sacar más provecho de este libro?

- Trabaja con un diccionario y escribe tú mismo el significado de cada palabra.
- Asegúrate de conocer el significado de todas las palabras de una ficha.
- Dedicar suficiente tiempo a aprender y repetir el vocabulario de cada ficha.
- Asegúrate de conocer primero el significado de las palabras de la página izquierda antes de realizar los ejercicios que se encuentran en la página derecha.
- Haz todos los ejercicios propuestos, por fáciles o repetitivos que te parezcan.
- Trata de dominar el vocabulario de una ficha antes de pasar a la siguiente.
- Vuelve a revisar el vocabulario después de cierto tiempo, esto te ayudará a no olvidar lo aprendido.
- Además de hacer los ejercicios del libro, puedes repasar el vocabulario de otras maneras, por ejemplo, creando tus propias tarjetas o por medio de alguna aplicación telefónica. No importa el método que utilices, cuantas más veces las repases, las practiques y las utilices, mejor las recordarás.

Te deseo que este libro te sea útil, que te ayude a enriquecer y a mejorar tu español, pero sobre todo, que vivas una emocionante aventura cada vez que lo abras y trabajes con él.

David Vargas Vargas