|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODULUS** | **LĒCTIŌ** | **POČET HODIN** |
| **I** | **V: IN LOCĪS** | **3 vyučovací hodiny (15, 16.1, 16.2)** |

**15. hodina: PŘEDLOŽKY**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | Hlavní cíl | Znalost latinské gramatiky, dovednost porozumět latinskému textu a přeložit ho do češtiny |
| II. | Dílčí cíle | Žák:   * zná latinské předložky a pozná je v textu * chápe rozdíl mezi použitím předložky *in* s akuzativem a s ablativem * umí překládat předložkové výrazy |
| III. | Téma | PŘEDLOŽKY |
| IV. | Metody a formy práce | Informačně-receptivní metoda: předkládání nových informací, rozhovor  Individuální práce, práce ve skupinách |
| V. | Didaktické prostředky | Učebnice *HOMŌ RŌMĀNUS I*  Cvičebnice – str. XXVII (cvičení jsou uvedena pod scénářem) |

Popis průběhu vyučovací hodiny

|  |  |
| --- | --- |
| Fáze přípravy  5 min. | Kontrola docházky |
| Domácí úkol  5 min. | Kontrola domácího úkolu |
| Fáze expozice  7 min. | Vyučující (**V**) požádá žáky (**Ž**), aby připomněli, jak zní český překlad slovních spojení z textu o Pompejích: *in muro, in foro, in thermis*, a položí jim dvě otázky: **1.** k jakému slovnímu druhu patří latinské slovo *in* (česky: *do, v*); **2.** v jakém pádu jsou podstatná jména, která v textu následují po *in*. |
| **V** vysvětlí, že latinské předložky (*praepositiōnes*) se pojí s akuzativem nebo s ablativem.  **V** požádá jednoho z žáků, aby v učebnici na str. XX přečetl předložky, které se pojí s akuzativem (*ad, adversus… ultra*)  Jiný žák přečte předložky, které se pojí s ablativem (*a, ab… sine*).  **V** vysvětlí, že předložka *a* se použije, pokud následující slovo začíná na souhlásku (s výjimkou *h*), např. *a Graecis* = kvůli Řekům, *a Graecia* = od Řecka, a předložka *ab (abs)* se použije, pokud následující slovo začíná na samohlásku nebo *h*, např. *ab Aenea* = kvůli Aeneovi, *ab Hispania* = od Španělska.  Podobné pravidlo se týká předložek *e, ex*: *e silva* = z lesa, *ex oppĭdo* = z města. Tato pravidla pro použití předložek *a, ab, e, ex* však nebyla přísně dodržována. Můžeme se tedy setkat jak se slovním spojením *e Sicilia*, tak s *ex Sicilia*. Podobné je to slovního spojení *ex libris*. |
| **V** vysvětlí, že předložky *in, sub* a *super* se mohou pojit jak s akuzativem, tak s ablativem podle toho, zda vyjadřují směr, nebo místo. Toto pravidlo je velmi důležité s ohledem na velmi časté použití předložky *in*.  V odpovědi na otázku *Quo vadis?* se *in* pojí s akuzativem: *in Asiam* = do Asie, *in templum* = do chrámu.  V odpovědi na otázku *Ubi es?* se *in* pojí s ablativem: *in Asia* = v Asii, *in templo* = v chrámu. Pozor! Pokud odpověď na otázku *Kam?* *Kde?* a *Odkud?* obsahuje název města, není před názvem města předložka.  **V** požádá **Ž**, aby přeložili následující slovní spojení: *in Europam, in Europa, ex Europa, ab Europa, de Europa, ad Europam*. |
| Fáze automatizace  10 min. | **V** požádá **Ž**, aby společnými silami přeložili slovní spojení z cvičení I na str. XXI v učebnici – společná práce celé třídy.  **V** nechá **Ž** 4 minuty na samostatný překlad slovních spojení do latiny. Po uplynutí stanoveného času **V** zkontroluje správnost překladu. |
| Fáze kontextualizace  10 min. | **V** rozdělí třídu na skupiny, např. na 5 skupin, a každé skupině dá k překladu jiné dvě věty z cvičení IV na str. XXI v učebnici. **V** určí čas na překlad, např. 5 minut. Po uplynutí tohoto času každá ze skupin přečte svůj překlad. **V** a ostatní **Ž** kontrolují správnost překladu. |
| Fáze ověřování  8 min. | **V** požádá žáky, aby přeložili předložková slovní spojení z cvičení III a aby každé předložkové spojení přiřadili k vhodnému slovesu.  **V** se zeptá, zda se již někdy **Ž** setkali s některou latinskou předložkou v jiném cizím jazyce nebo v češtině.  Je možné, že někdo z žáků uvede jako příklad použití předložek ve funkci předpon. Pokud ne, **V** je upozorní na tuto funkci a ukáže ji na příkladu slovesa *portare* – viz str. XXIII. |
| Domácí úkol:  cv. I a II, str. XXVII v cvičebnici |

**Cvičebnice – cv. I a II na str. XXVII:**

**I ►** **Doplň předložky k podstatným jménům a přelož vzniklá slovní spojení. Každou předložku můžeš použít pouze jednou.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ad** | **ante** | **apud** | **cum** | **dē** | **ē** | **in** | **inter** | **sine** | **trāns** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. \_\_\_\_\_\_\_aedificia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_ amīcum \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_ Āpūliam \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_ fīliīs \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_\_\_ lūdōs \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1. \_\_\_\_\_\_\_ magistrīs \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_\_\_ mūrōs \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_\_\_ oppidīs \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_\_\_ Pompeiōs \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_\_\_ Siciliā \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**II ► Doplň do vět správný tvar z nabídky v závorce.**

**1.** Ab \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ad vīnētum ambulāre amō. (olīvēta, olīvētī, olīvētō, olīvētum)

**2.** Nāvigium ad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ contendit. (īnsula, īnsulae, īnsulam, īnsulārum)

**3.** Ante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ silvam relinquere dēbētis. (vesperī, vesperō, vesperōrum,vesperum)

**4.** Propter \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Mārcus in vīllā manet. (procella, procellae, procellam, procellīs)

**5.** Agricolae cotīdiē per \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ambulāre solent. (agrī, agrīs, agrō, agrōs)

**6.** Puellae circā \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ currunt. (cupressīs, cupressō, cupressōrum, cupressum)

**7.** Amīcōs prope \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ exspectā! (taberna, tabernae, tabernam, tabernārum)

**8.** Labōrāsne prō \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_? (fīlī, fīliī, fīliō, fīlium)

**9.** Magister prae \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ est. (theātra, theātrī, theātrō, theātrum)

**10.** Liberī parvī fabulās dē \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ saepe audiunt. (bēluae, bēluam, bēluās, bēluīs)