|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L.P. | TEMAT LEKCJI | LICZBA GODZIN | CELE KOMUNIKACYJNE  uczeń potrafi: | MATERIAŁ LEKSYKALNY | MATERIAŁ GRAMATYCZNY, ORTOGRAFICZNY I FONETYCZNY | ELEMENTY WIEDZY O WŁOSZECH | MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA | MATERIAŁ Z ZESZYTU ĆWICZEŃ | MATERIAŁY DODATKOWE |
| **UNITÀ 1** | | | | | | | | | |
| **LEZIONE 1** | | | | | | | | | |
| 1. | Si dice che...  Stereotypy. | 1 | * mówić  o stereotypach dotyczących różnych nacji * dyskutować * wyrażać swoje zdanie | * stereotypy | * tryb łączący *congiuntivo presente* * użycie trybu łączącego |  | * ćw. 1/s. 6; ćw. 3-4/s.9 |  | * materiale proiettabile 1-2 |
| 2. | Luoghi comuni sugli italiani.  Stereotypy na temat Wochów. | 1 | * mówić  o stereotypach * dyskutować * wyrażać swoje zdanie | * stereotypy | * tryb łączący *congiuntivo presente* * użycie trybu łączącego | * stereotypy | * ćw. 2/s.78 | * ćw. 6-8/ s. 7; ćw. 9/ s. 8 |  |
| 3. | Le marche italiane.  Woskie marki. | 1 | * mówić  o woskich markach i przedsiębiorstwach * wyrażać swoje zdanie | * marki i przedsiębiorstwa * zawody | * tryb łączący congiuntivo passato | * włoskie marki | * ćw. 5-7/ s. 10-11 | * ćw. 15-16/ s. 9 | * verifica 1 |
| 4. | Il lavoro dei sogni.  Praca marzeń. | 1 | * mówić  o pracy * wyrażać pragnienia | * praca * zawody | * tryb łączący *congiuntivo presente* | * Praca marzeń młodych Włochów | * ćw. 8-9/ s. 11-12 | * ćw. 1-5/ s. 4-6 |  |
| 5. | Bisogna che io finisca il mio tirocinio.  Tryb *congiuntivo presente* z wyrażeniami bezosobowymi. | 1 | * mówić o stażu * mówić o pracy * wyrażać oczekiwania | * praca * staż | * tryb łączący *congiuntivo presente* |  | * ćw. 10/ s. 12 | * ćw. 10-11/ s. 8; ćw. 17-18/s.10 | * verifica 2 |
| 6. | Un lavoratore perfetto.  Idealny kandydat do pracy. | 1 | * wyrażać oczekiwania * wyrażać pragnienia | * zawody * idelany kandydat * ogłoszenia o pracę | * słowotwórstwo * przymiotniki |  | * ćw. 11-13/ s. 13-14 | * ćw. 12-14/ s. 8-9; ćw. 19/s.10 |  |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), kultura (I.9),; rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (IV.3), przedstawia intencje (IV.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada  o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia intencje (V.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża intencje (VI.5), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża uczucia i emocje (VII.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym,  z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| LEZIONE 2 | | | | | | | | | |
| 7. | In città o in campagna?  Życie w mieście czy na wsi? | 1 | * porównywać życie w mieście i na wsi * mówić o idealnym domu | * dom * wyposażenie mieszkania * życie na wsi i w mieście | * tryb łączący *congiuntivo presente* | * domy na świecie | * ćw. 1-2/ s. 15 | * ćw. 1-2/ s. 11; ćw 4-5/s.14 | * verifica 3 * materiale proiettabile 3 |
| 8. | La scelta di una casa.  Wybór domu. | 1 | * mówić  o upodobaniach * wyrażać opinię | * dom | * tryb łączący *congiuntivo presente* |  | * ćw. 3-5/ s. 16-17 | * ćw. 3/s.13; ćw. 6-7/ s. 15-16 |  |
| 9. | Le vacanze in città o in un agriturismo?  Jak spędzasz wakacje? | 1 | * mówić o podróżach * mówić o wakacjach * wyrażać warunki | * podróże * wakacje * turystyka | * tryb łączący *congiuntivo* * spójniki |  | * ćw. 6-7/ s. 17-18 | * ćw. 8-10/ s. 17-18 | * verifica 4 |
| 10. | Perché viaggiare?  Po co podróżować? | 1 | * mówić o podróżach * wyrażać cele | * motywy, dla których podróżujemy | * tryb łączący *congiuntivo* |  | * ćw. 8-9/ s. 18 | * ćw. 11-12/ s. 20-21 |  |
| 11. | Le vacanze in agriturismo.  Wakacje w gospodarstwie agroturystycznym. | 1 | * wyrażać upodobania * opowiadać o wakacjach | * podróże * wakacje * podróżnicy * agroturystyka |  |  | * ćw. 10-12/ s. 19-21 |  | * verifica 5 |
| 12. | Vespa – un’icona italiana di stile.  Historia Vespy. | 1 | * mówić  o podróżach * opowiadać o włoskiej kulturze | * podróże * wakacje | * spójniki | * skuter Vespa | * ćw. 13/ s. 22 | * ćw. 13-14/ s. 21 | * materiale proiettabile 4 * materiale fotocopiabile 1 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane  w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| LEZIONE 3 | | | | | | | | | |
| 13. | Le nuove tecnologie.  Nowoczesne środki komunikacji. | 1 | * mówić o nowoczesnych technologiach i środkach komunikacji | * urządzenia elektroniczne * środki komunikacji * problemy techniczne |  |  | * ćw. 1-3/ s. 23-24 | * ćw. 1-2/ s. 22 |  |
| 14. | La vita senza gli smartphone?  Czy można żyć bez smartphonów? | 1 | * mówić o nowoczesnych technologiach i środkach komunikacji * udzielać rad, dawać instrukcje w sposób formalny | * urządzenia elektroniczne * środki komunikacji | * tryb rozkazujący grzecznościowy | * życie przed i po wynalezieniu smartphonów | * Ćw. 4-5/s. 24-25 | * ćw. 4/ s. 24; ćw. 6-7/s. 24-25 | * verifica 6 |
| 15. | Sono dipendente dal cellulare?  Uzależnienie od telefonu. | 1 | * mówić o nowoczesnych technologiach i środkach komunikacji * udzielać rad, dawać instrukcje w sposób formalny | * środki komunikacji | * tryb rozkazujący grzecznościowy | * uzależnienie od telefonu * odpowiedzialne wykorzystywanie środków komunikacji | * ćw. 6-8/ s. 25-26 | * ćw. 3/ s. 23; ćw. 5/s. 24 |  |
| 16. | L’uso esagerato dei dispositivi mobili.  Nadużywanie urządzeń mobilnych. | 1 | * mówić o nowoczesnych technologiach i środkach komunikacji * udzielać rad, dawać instrukcje w sposób formalny | * środki komunikacji | * tryb rozkazujący grzecznościowy | * wykorzystywanie smatphonów do nauki * nadużywanie urządzeń mobilnych | * ćw. 9-12/ s. 27-29 | * ćw. 8-9/ s. 25-26 | * verifica 7 |
| 17. | La società dei consumi.  Społeczeństwo konsumpcyjne. | 1 | * wyrażać opinie * udzielać instrukcji * prowadzić rozmowę w formalnym stylu | * urządzenia AGD | * tryb rozkazujący grzecznościowy | * konsumpcja | * ćw. 13-16/ s. 29-30 | * ćw. 10-12/ s. 28-30 |  |
| 18. | Una lettera formale.  Pisanie listu formalnego. | 1 | * napisać list formalny * wysłać dokumenty * odczytać skróty i akronimy | * korespondencja elektroniczna * uzależnienia |  | * emoticony * akronimy w wiadomościach tekstowych | * ćw. 17-19/ s. 30-31 | * ćw. 13-15/ s. 30-31 | * verifica 8 * materiale proiettabile 5 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), zdrowie (I.11), nauka i technika (I.12),; rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6) ; rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5) wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (IV.8) ; tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), , opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (V.8) ; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5), prosi o radę i udziela rady (VI.9), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5), wyraża uczucia i emocje (VII.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| RIPASSO | | | | | | | | | |
| 19. | Viaggiatore responsabile.  Powtórzenie wiadomości  z działu 1. | 1 | * dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności | | | | * ćw. 1-3/ s. 32-33 |  |  |
| 20. | Test 1.  Sprawdzian wiadomości  z działu 1. | 1 |  | | | | | | * test 1 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8),; rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1),; rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (IV.8) ; tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane  w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| UNITÀ 2 | | | | | | | | | |
| LEZIONE 4 | | | | | | | | | |
| 21. | Il galateo quotidiano.  Zasady dobrego wychowania. | 1 | * udzielać instrukcji i wskazówek | * zasady dobrego wychowania | * tryb rozkazujący bezpośredni twierdzący i przeczący |  | * ćw. 1-3/ s. 34-35 | * ćw. 1-2/ s. 32 | * materiale proiettabile 6 |
| 22. | Dare istruzioni.  Udzielanie instrukcji. | 1 | * udzielać instrukcji i wskazówek w sposób bezpośredni i grzecznościowy | * zasady dobrego wychowania | * tryb rozkazujący bezpośredni i grzecznościowy * użycie zaimków |  | * ćw. 4-6/ s. 36 | * ćw.3- 4/ s. 32-22; ćw. 7/s.34 |  |
| 23. | I cartelli nei luoghi pubblici.  Nakazy i zakazy. | 1 | * nakazać wykonanie czegoś * zakazać wykonania czegoś * zalecić wykonanie czegoś | * znaki nakazu i zakazu * nakazy i zakazy rodziców | * tryb rozkazujący bezpośredni |  | * ćw. 7-9/ s. 37 | * ćw. 5-6/ s. 33; ćw. 13/s. 38 | * verifica 9 |
| 24. | I regali.  Prezenty. | 1 | * dawać rady * udzielać instrukcji | * prezenty | * tryb rozkazujący bezpośredni i grzecznościowy | * święta rodzinne | * ćw. 10/ s. 38 | * ćw. 8-9/ s. 34 |  |
| 25. | Paese che vai, usanza che trovi.  Zwyczaje panujące w różnych krajach.. | 1 | * dawać rady * nakazać zrobienie czegoś * zakazać zrobienia czegoś | * zwyczaje panujące w różnych krajach | * tryb rozkazujący bezpośredni i grzecznościowy | * zwyczaje panujące w różnych krajach | * ćw. 11-12/ s. 39 | * ćw. 12/ s. 37; ćw. 14-16/s. 38-40 | * verifica 10 |
| 26. | In famiglia.  Dawanie rad i wskazówek. | 1 | * dawać rady * nakazać zrobienie czegoś * zakazać zrobienia czegoś | * prezenty * pamiątki * zasady dobrego wychowania | * tryb rozkazujący bezpośredni i grzecznościowy z zaimkami kombinowanymi | * pamiątki z Włoch i Polski | * ćw.13-14/s. 39-40 | * ćw.10-11/ s. 35-36; ćw. 17/ s. 40 | * materiale proiettabile 7 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi (V.8); reaguje ustnie: składa życzenia i gratulacje (VI.6), prosi o radę i udziela rady (VI.9); reaguje w formie tekstu: składa życzenia i gratulacje (VII.6), prosi o radę i udziela rady (VII.9); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| LEZIONE 5 | | | | | | | | | |
| 27. | La terra è il nostro bene comune.  Problemy środowiska naturalnego. | 1 | * opisywać środowisko naturalne * mówić o problemach dotyczących środowiska | * środowisko naturalne * problemy środowiskowe * konsumpcjonizm |  |  | * ćw.1-2/ s. 41-42 | * ćw. 1-4/ s. 41-43 |  |
| 28. | Il futuro della Terra.  Zagrożenia ekologiczne i zmiany klimatyczne. | 1 | * mówić o zagrożeniach ekologicznych i zmianach klimatycznych * opisywać zagrożenia klimatyczne | * środowisko naturalne * zagrożenia ekologiczne * zmiany klimatyczne |  |  | * ćw.3-5/s. 43-44 | * ćw. 5-6/ s. 43-44 | * verifica 11 |
| 29. | Gli esperti affermano che..  Mowa zależna. | 1 | * referować * udzielać rad * udzielać wskazówek | * ochrona środowiska naturalnego | * mowa zależna * zdania celowe |  | * ćw. 6-7/ s.45 | * ćw. 7-9/ s. 44-45 | * materiale proiettabile 8 |
| 30. | Il cambiamento climatico.  Zmiany klimatyczne. | 1 | * wyrażać możliwości * mówić o inicjatywach ekologicznych | * zmiany klimatyczne * segregacja śmieci * odnawialne źródła energii | * użycie *congiuntivo* z wyrażeniami bezosobowymi |  | * ćw. 8-10/s. 46 | * ćw. 10-12/ s. 46-48 |  |
| 31. | Proteggiamo l’ambiente.  Chrońmy środowisko. | 1 | * mówić o inicjatywach ekologicznych * udzielać rad i wskazówek w celu ochrony środowiska | * recykling * ochrona środowiska |  | * włoskie organizacje ekologiczne | * ćw. 11-12/ s. 47; ćw. 16/s. 50l ćw. 18/s. 51 | * ćw. 13-14/ s. 49-50 | * verifica 12 |
| 32. | Sciopero per il clima.  Strajk dla klimatu. | 1 | * mówić o inicjatywach ekologicznych * krytykować niewłaściwe postawy * pisać formalny list | * strajk dla klimatu * postawy antyekologiczne | * użycie *congiuntivo* z wyrażeniami bezosobowymi | * znani aktywiści ekologiczni | * ćw. 13-15/ s. 47-49; ćw. 17/s. 51 | * ćw. 15-16/s. 50-51 |  |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), nauka i technika (I.12), świat przyrody (I.13),; rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), , wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), , wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi (V.8) ; reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), udziela rady (VI.9) ; reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), udziela rady (VII.9), wyraża prośbę (VII.12), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| LEZIONE 6 | | | | | | | | | |
| 33. | Metodi di pagamento.  Tryb congiuntivo imperfetto.. | 1 | * mówić o metodach płatności | * metody płatności * zarządzanie pieniędzmi | * congiuntivo imperfetto |  | * ćw.1-3/ s. 52-54 | * ćw. 1-4/ s. 53-54, ćw 6/s.55 |  |
| 34. | Se vincessi una grossa somma...  Zdania warunkowe. | 1 | * wyrażać czynności raczej niemożliwe do spełnienia | * marzenia młodych ludzi | * *periodo ipotetico tipo 2* |  | * ćw. 4-6/ s.55-561 | * ćw. 5/ s. 54; ćw. 7/ s. 55 |  |
| 35. | Se potessimo cambiare il mondo...  Periodo ipotetico II typu.. | 1 | * wyrażać czynności raczej niemożliwe do spełnienia | * marzenia młodych ludzi * władza polityczna | * periodo ipotetico tipo 2 |  | * ćw. 7-11/ s. 5657 | * ćw. 8/ s.56; ćw. 11/s. 57. | * verifica 13 |
| 36. | Mettersi in proprio.  Zakładamy formę. | 1 | * wyrażać czynności raczej niemożliwe do spełnienia * mówić o pracy | * zakładanie firmy * praca | * periodo ipotetico tipo 2 * słowotwórstwo |  | * ćw. 14-15/ s.58 | * ćw. 9-15/ s. 56-57; ćw. 12/s. 57 |  |
| 37. | L’euro.  Włoska waluta. | 1 | * mówić o pieniądzach * wyrażać żal * wyrażać rozczarowanie | * pieniądze |  | * lira i euro | * ćw. 12-13/s. 58; ćw. 16/s. 59 | * ćw. 13-1/ s. 58 | * verifica 14 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| RIPASSO | | | | | | | | | |
| 38. | Facciamo il ripasso.  Powtórzenie wiadomości  z działu 2. | 1 | * dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności | | | | * ćw. 1-6/ s. 60-61 |  |  |
| 39. | Test 2.  Sprawdzian wiadomości  z działu 2. | 1 |  | | | | | | * test 2 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), nauka i technika (I.12), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), wyraża swoje opinie (V.6); reaguje ustnie:, wyraża swoje opinie (VI.6); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2);; korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| UNITÀ 3 | | | | | | | | | |
| LEZIONE 7 | | | | | | | | | |
| 40. | Leggi che ti passa.  Ksiązki w moim zyciu. | 1 | * mówić o książkach * opisywać książki | * książki * gatunki literackie |  | * włoscy autorzy i ksiązki | * ćw. 1/ s.63 | * ćw. 1-2/ s. 59 |  |
| 41. | Gli e-book.  Książki elektroniczne. | 1 | * mówić o książkach * mówić o książkach elektronicznych * porównywać różne rodzaje ksiązek | * wady i zalety e-booków |  |  | * ćw. 2-3/ s.64 | * ćw. 3/ s. 60 | * verifica 15 |
| 42. | Mi pareva che avessi letto quel libro.  Tryb congiuntivo trapassato. | 1 | * dyskutować o książkach | * książki | * tryb *congiuntivo trapassato* |  | * ćw. 4-7/ s. 65-67 | * ćw. 4/ s. 60 |  |
| 43. | Se mi avessero invitato, ci sarei andato.  Udzielanie rad. | 1 | * mówić o warunkach * przedstawiać hipotezę dotyczącą przeszłości | * książki * e-booki | * zdania warunkowe III typu * zdania warunkowe mieszane |  | * ćw. 8-10/ s. 67-68; ćw. 12/s. 68 | * ćw. 5-6/ s. 61 | * verifica 16 |
| 44. | Ti presento un libro.  Recenzja książki. | 1 | * opowiadać fabułę książki * recenzować książkę * polecać książkę | * książki | * zdania warunkowe III typu |  | * ćw. 11/ s. 68; ćw. 13-14/s. 68-69 | * ćw. 7/ s. 61; ćw. 9/ s. 62 |  |
| 45. | Il bookcrossing.  Dzielimy się książkami. | 1 | * opowiadać o bookcrossingu * wyrażać opinię * pisać streszczenie | * książki * szkoła dla pisarzy | * zdania warunkowe III typu | * bookcrossing | * ćw. 15-17/ s. 70 | * Ćw. 8/ s. 61; ćw. 10-11/s. 62-64 | * verifica 17 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi(II.6); (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), , opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5),; reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |  |
| LEZIONE 8 | | | | | | | | | |  |
| 46. | C’era una volta…  Opowiadanie legend i baśni. | 1 | * opowiadać o wydarzeniach przeszłych | * baśnie * legendy * znani bohaterowie z historii i opowieści * ważne wydarzenia w historii Włoch | * passato remoto | * baśnie | * ćw. 1-3/s. 71-72 | * ćw. 1-3/s. 65-66 |  |
| 47. | Le fiabe.  Baśnie. | 1 | * opowiadać o wydarzeniach przeszłych * opisywać w czasie przeszłym * streszczać w czasie przeszłym | * baśnie | * passato remoto | * baśnie | * ćw. 7-8/s. 75 | * ćw. 4-6/ s. 66-67 | * verifica 18 |
| 48. | Le favole di Gianni Rodari.  Bajki Gianniego Rodari. | 1 | * opowiadać o wydarzeniach przeszłych | * bajki * znane postaci | * passato remoto | * Gianni Rodari | * ćw. 9-10/ s. 76-77 | * ćw. 7/ s. 69 | * materiale fotocopiabile 3 |
| 49. | Espressioni italiane tratte dalla mitologia greca.  Wyrażenia pochodzące z mitologii greckiej. | 1 | * opowiadać o wydarzeniach przeszłych * opowiadać o wydarzeniach historycznych * używać wyrażeń wywodzących się z greckiej mitologii | * mity * mitologia grecka * znane postaci * ważne wydarzenia w historii Włoch | * passato remoto | * znani Włosi | * ćw. 4-6/ s. 73-74 | * ćw. 9-10/s. 71 | * verifica 19 |
| 50. | Le leggende.  Legendy. | 1 | * opowiadać o wydarzeniach przeszłych * opowiadać legendy | * legendy | * passato remoto | * legendy włoskie i polskie * legenda o Romulusie i Remusie | * ćw. 11-13/ s. 77-78 | * ćw. 8/ s. 70 |  |
| 51. | Le invenzioni.  Wynalazki. | 1 | * opowiadać o wydarzeniach przeszłych * opowiadać o wydarzeniach historycznych * opowiadać biografie | * wynalazki | * passato remoto * imperfetto | * pochodzenie kawy * historia Nutelli | * ćw. 14-15/s. 78-79 | * ćw. 11-13/ s. 72-74 | * verifica 20 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (III.2), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), przedstawia fakty z przeszłości (V.3); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje (VI.3); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2), przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim (VIII.3) ; posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |  |
| LEZIONE 9 | | | | | | | | | |  |
| 52. | L’origine della lingua italiana.  Historia języka włoskiego. | 1 | * udzielać rad na temat nauki języków obcych | * nauka języków obcych |  | * historia języka włoskiego | * ćw. 1/s. 80 | * ćw. 1-2/s. 75 |  |
| 53. | Il gerundio presente.  Imiesłów przysłówkowy czynny. | 1 | * wyrażać równoczesność * wyrażać sposób * wyrażać przyczynę * wyrażać przyzwolenie |  | * gerundio presente |  | * ćw. 2/ s. 80 | * ćw. 3-4/ s. 76 |  |
| 54. | Il gerundio passato e l’infinito passato.  Równoważnikowe formy zdania. | 1 | * wyrażać czynność uprzednią * wyrażać przyzwolenie |  | * gerundio passato * infinito passato |  | * ćw. 3-6/ s. 81-82 | * ćw. 5-7/ s. 77--78 | * verifica 21 |
| 55. | Felicità.  Szczęście. | 1 | * mówić o szczęściu * wyrażać szczęście | * szczęście |  | * związki frazeologiczne wyrażające szczęście | * ćw. 7-8/ s. 82-83 | * ćw. 8/ s. 78 |  |
| 56. | La forma passiva.  Strona bierna. | 1 | * stosować stronę czynną i stronę bierną | * ciekawostki o Włoszech | * strona bierna z czasownikami *essere* i *venire* |  | * ćw. 9-10/ s. 83-84 | * ćw. 10-12/ 80-81 | * verifica 22 |
| 57. | Il Belpaese.  Dlaczego kochamy Włochy? | 1 | * mówić o powodach, dla których docenia się włoską kulturę | * włoska kultura |  | * miejsca we Włoszech * włoskie produkty | * ćw. 11-13/ s. 84-85 | * ćw. 9/s. 78; ćw. 15-17/s. 83-85 |  |
| 58. | Le regole di comportamento.  Zasady postępowania. | 1 | * wyjaśnić jak należy się zachowywać | * zasady zachowania w muzeum * zasady zachowania podczas podróży samolotem | * strona bierna z czasownikami modalnymi *potere* i *dovere* * strona bierna z czasownikiem *andare*i | * zasady zachowania przy stole we Włoszech | * ćw. 13-16/ s. 86-87 | * ćw. 13-14/ s. 81-82 | * verifica 23 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), prosi o radę i udziela rady (VI.9)wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), prosi o radę i udziela rady (VII.9), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| RIPASSO | | | | | | | | | |
| 59. | Scriviamo una favola.  Powtórzenie wiadomości  z działu 3. | 1 | * dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności | | | | * ćw. 1-3/ s. 88-89 |  |  |
| 60. | Test 3.  Sprawdzian wiadomości  z działu 3. | 1 |  | | | | | | * test 3 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej:**  **III.2.0**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje (VI.3); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |