

PLAN DYDAKTYCZNY il Belpaese 4

L.P.	TEMAT LEKCJI	LICZBA GODZIN	CELE KOMUNIKACYJNE uczeń potrafi:	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY, ORTOGRAFICZNY I FONETYCZNY	ELEMENTY WIEDZY O WŁOSZECH	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z ZESZYTU ĆWICZEŃ	MATERIAŁY DODATKOWE
UNITÀ 1									
LEZIONE 1									
1.	Si dice che... Stereotypy.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o stereotypach dotyczących różnych nacji dyskutować wyrażać swoje zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> stereotypy 	<ul style="list-style-type: none"> tryb łączący <i>congiuntivo presente</i> użycie trybu łączącego 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1/s. 6; ćw. 3-4/s.9 		<ul style="list-style-type: none"> materiale proiettabile 1-2
2.	Luoghi comuni sugli italiani. Stereotypy na temat Wochów.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o stereotypach dyskutować wyrażać swoje zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> stereotypy 	<ul style="list-style-type: none"> tryb łączący <i>congiuntivo presente</i> użycie trybu łączącego 	<ul style="list-style-type: none"> stereotypy 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 2/s.78 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 6-8/ s. 7; ćw. 9/ s. 8 	
3.	Le marche italiane. Woskie marki.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o włoskich markach i przedsiębiorstwach wyrażać swoje zdanie 	<ul style="list-style-type: none"> marki i przedsiębiorstwa zawody 	<ul style="list-style-type: none"> tryb łączący <i>congiuntivo passato</i> 	<ul style="list-style-type: none"> włoskie marki 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 5-7/ s. 10-11 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 15-16/ s. 9 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 1
4.	Il lavoro dei sogni. Praca marzeń.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o pracy wyrażać pragnienia 	<ul style="list-style-type: none"> praca zawody 	<ul style="list-style-type: none"> tryb łączący <i>congiuntivo presente</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Praca marzeń młodych Włochów 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 8-9/ s. 11-12 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-5/ s. 4-6 	

5.	Bisogna che io finisca il mio tirocinio. Tryb <i>congiuntivo presente</i> z wyrażeniami bezosobowymi.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o stażu mówić o pracy wyrażać oczekiwania 	<ul style="list-style-type: none"> praca staż 	<ul style="list-style-type: none"> tryb łączący <i>congiuntivo presente</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 10/ s. 12 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 10-11/ s. 8; ćw. 17-18/s.10 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 2
6.	Un lavoratore perfetto. Idealny kandydat do pracy.	1	<ul style="list-style-type: none"> wyrażać oczekiwania wyrażać pragnienia 	<ul style="list-style-type: none"> zawody idealny kandydat ogłoszenia o pracę 	<ul style="list-style-type: none"> słownotwórstwo przymiotniki 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 11-13/ s. 13-14 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 12-14/ s. 8-9; ćw. 19/s.10 	

Treści nauczania z podstawy programowej:**III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (IV.3), przedstawia intencje (IV.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia intencje (V.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża intencje (VI.5), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża uczucia i emocje (VII.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LEZIONE 2

7.	In città o in campagna?	1	<ul style="list-style-type: none"> porównywać życie w mieście i na wsi mówić o idealnym domu 	<ul style="list-style-type: none"> dom wyposażenie mieszkania 	<ul style="list-style-type: none"> tryb łączący <i>congiuntivo presente</i> 	<ul style="list-style-type: none"> domy na świecie 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-2/ s. 15 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-2/ s. 11; ćw 4-5/s.14 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 3 materiale proiettabile 3
----	-------------------------	---	--	---	--	---	--	---	--

PLAN DYDAKTYCZNY il Belpaese 4

	Życie w mieście czy na wsi?			• życie na wsi i w mieście					
8.	La scelta di una casa. Wybór domu.	1	• mówić o upodobaniach • wyrażać opinię	• dom	• tryb łączący <i>congiuntivo presente</i>		• ćw. 3-5/ s. 16-17	• ćw. 3/s.13; ćw. 6-7/ s. 15-16	
9.	Le vacanze in città o in un agriturismo? Jak spędzasz wakacje?	1	• mówić o podróżach • mówić o wakacjach • wyrażać warunki	• podróże • wakacje • turystyka	• tryb łączący <i>congiuntivo</i> • spójniki		• ćw. 6-7/ s. 17-18	• ćw. 8-10/ s. 17-18	• verifica 4
10.	Perché viaggiare? Po co podróżować?	1	• mówić o podróżach • wyrażać cele	• motywy, dla których podróżujemy	• tryb łączący <i>congiuntivo</i>		• ćw. 8-9/ s. 18	• ćw. 11-12/ s. 20-21	
11.	Le vacanze in agriturismo. Wakacje w gospodarstwie agroturystycznym.	1	• wyrażać upodobania • opowiadać o wakacjach	• podróże • wakacje • podróżnicy • agroturystyka			• ćw. 10-12/ s. 19-21		• verifica 5
12.	Vespa – un'icona italiana di stile. Historia Vespy.	1	• mówić o podróżach • opowiadać o włoskiej kulturze	• podróże • wakacje	• spójniki	• skuter Vespa	• ćw. 13/ s. 22	• ćw. 13-14/ s. 21	• materiale proiettabile 4 • materiale fotocopiabile 1

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o

czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LEZIONE 3

13.	Le nuove tecnologie. Nowoczesne środki komunikacji.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o nowoczesnych technologiach i środkach komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> urządzenia elektroniczne środki komunikacji problemy techniczne 			<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-3/ s. 23-24 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-2/ s. 22 	
14.	La vita senza gli smartphone? Czy można żyć bez smartphonów?	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o nowoczesnych technologiach i środkach komunikacji udzielać rad, dawać instrukcje w sposób formalny 	<ul style="list-style-type: none"> urządzenia elektroniczne środki komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> tryb rozkazujący grzecznościowy 	<ul style="list-style-type: none"> życie przed i po wynalezieniu smartphonów 	<ul style="list-style-type: none"> Ćw. 4-5/s. 24-25 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 4/ s. 24; ćw. 6-7/s. 24-25 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 6
15.	Sono dipendente dal cellulare? Uzależnienie od telefonu.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o nowoczesnych technologiach i środkach komunikacji udzielać rad, dawać instrukcje w sposób formalny 	<ul style="list-style-type: none"> środki komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> tryb rozkazujący grzecznościowy 	<ul style="list-style-type: none"> uzależnienie od telefonu odpowiedzialne wykorzystywanie środków komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 6-8/ s. 25-26 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 3/ s. 23; ćw. 5/s. 24 	

PLAN DYDAKTYCZNY il Belpaese 4

16.	L'uso esagerato dei dispositivi mobili. Nadużywanie urządzeń mobilnych.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o nowoczesnych technologiach i środkach komunikacji udzielać rad, dawać instrukcje w sposób formalny 	<ul style="list-style-type: none"> środki komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> tryb rozkazujący grzecznościowy 	<ul style="list-style-type: none"> wykorzystywanie smartphonów do nauki nadużywanie urządzeń mobilnych 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 9-12/ s. 27-29 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 8-9/ s. 25-26 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 7
17.	La società dei consumi. Społeczeństwo konsumpcyjne.	1	<ul style="list-style-type: none"> wyrażać opinie udzielać instrukcji przewodzić rozmowę w formalnym stylu 	<ul style="list-style-type: none"> urządzenia AGD 	<ul style="list-style-type: none"> tryb rozkazujący grzecznościowy 	<ul style="list-style-type: none"> konsumpcja 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 13-16/ s. 29-30 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 10-12/ s. 28-30 	
18.	Una lettera formale. Pisanie listu formalnego.	1	<ul style="list-style-type: none"> napisać list formalny wysłać dokumenty odczytać skróty i akronimy 	<ul style="list-style-type: none"> korespondencja elektroniczna uzależnienia 		<ul style="list-style-type: none"> emoticony akronimy w wiadomościach tekstowych 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 17-19/ s. 30-31 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 13-15/ s. 30-31 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 8 materiale proiettabile 5

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), zdrowie (I.11), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6) ; rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5) wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (IV.8) ; tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), , opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (V.8) ; uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5), prosi o radę i udziela rady (VI.9), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5), wyraża uczucia i emocje (VII.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje

zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

RIPASSO

19.	Viaggiatore responsabile. Powtórzenie wiadomości z działu 1.	1	<ul style="list-style-type: none"> dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-3/ s. 32-33 		
20.	Test 1. Sprawdzian wiadomości z działu 1.	1				<ul style="list-style-type: none"> test 1

Treści nauczania z podstawy programowej:**III.2.0**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje

strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

UNITÀ 2

LEZIONE 4

21.	Il galateo quotidiano. Zasady dobrego wychowania.	1	<ul style="list-style-type: none"> •udzielać instrukcji i wskazówek 	<ul style="list-style-type: none"> •zasady dobrego wychowania 	<ul style="list-style-type: none"> •tryb rozkazujący bezpośredni twierdzący i przeczący 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 1-3/ s. 34-35 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 1-2/ s. 32 	<ul style="list-style-type: none"> •materiale proiettabile 6
22.	Dare istruzioni. Udzielanie instrukcji.	1	<ul style="list-style-type: none"> •udzielać instrukcji i wskazówek w sposób bezpośredni i grzecznościowy 	<ul style="list-style-type: none"> •zasady dobrego wychowania 	<ul style="list-style-type: none"> •tryb rozkazujący bezpośredni i grzecznościowy •użycie zaimków 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 4-6/ s. 36 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw.3- 4/ s. 32-22; ćw. 7/s.34 	
23.	I cartelli nei luoghi pubblici. Nakazy i zakazy.	1	<ul style="list-style-type: none"> •nakazać wykonanie czegoś •zakazać wykonania czegoś •zalecić wykonanie czegoś 	<ul style="list-style-type: none"> •znaki nakazu i zakazu •nakazy i zakazy rodziców 	<ul style="list-style-type: none"> •tryb rozkazujący bezpośredni 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 7-9/ s. 37 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 5-6/ s. 33; ćw. 13/s. 38 	<ul style="list-style-type: none"> •verifica 9
24.	I regali. Prezenty.	1	<ul style="list-style-type: none"> •dawać rady •udzielać instrukcji 	<ul style="list-style-type: none"> •prezenty 	<ul style="list-style-type: none"> •tryb rozkazujący bezpośredni i grzecznościowy 	<ul style="list-style-type: none"> •święta rodzinne 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 10/ s. 38 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 8-9/ s. 34 	
25.	Paese che vai, usanza che trovi. Zwyczaj panujące w różnych krajach..	1	<ul style="list-style-type: none"> •dawać rady •nakazać zrobienie czegoś •zakazać zrobienia czegoś 	<ul style="list-style-type: none"> •zwyczaje panujące w różnych krajach 	<ul style="list-style-type: none"> •tryb rozkazujący bezpośredni i grzecznościowy 	<ul style="list-style-type: none"> •zwyczaje panujące w różnych krajach 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 11-12/ s. 39 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 12/ s. 37; ćw. 14-16/s. 38-40 	<ul style="list-style-type: none"> •verifica 10
26.	In famiglia. Dawanie rad i wskazówek.	1	<ul style="list-style-type: none"> •dawać rady •nakazać zrobienie czegoś •zakazać zrobienia czegoś 	<ul style="list-style-type: none"> •prezenty •pamiątki •zasady dobrego wychowania 	<ul style="list-style-type: none"> •tryb rozkazujący bezpośredni i grzecznościowy z zaimkami kombinowanymi 	<ul style="list-style-type: none"> •pamiątki z Włoch i Polski 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw.13-14/s. 39-40 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw.10-11/ s. 35-36; ćw. 17/ s. 40 	<ul style="list-style-type: none"> •materiale proiettabile 7

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi (V.8); reaguje ustnie: składa życzenia i gratulacje (VI.6), prosi o radę i udziela rady (VI.9); reaguje w formie tekstu: składa życzenia i gratulacje (VII.6), prosi o radę i udziela rady (VII.9); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LEZIONE 5

27.	La terra è il nostro bene comune. Problemi środowiska naturalnego.	1	<ul style="list-style-type: none"> opisywać środowisko naturalne mówić o problemach dotyczących środowiska 	<ul style="list-style-type: none"> środowisko naturalne problemy środowiskowe konsumpcjonizm 			<ul style="list-style-type: none"> ćw.1-2/ s. 41-42 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-4/ s. 41-43 	
28.	Il futuro della Terra. Zagrożenia ekologiczne i zmiany klimatyczne.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o zagrożeniach ekologicznych i zmianach klimatycznych opisywać zagrożenia klimatyczne 	<ul style="list-style-type: none"> środowisko naturalne zagrożenia ekologiczne zmiany klimatyczne 			<ul style="list-style-type: none"> ćw.3-5/s. 43-44 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 5-6/ s. 43-44 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 11
29.	Gli esperti affermano che..	1	<ul style="list-style-type: none"> referować udzielać rad 	<ul style="list-style-type: none"> ochrona środowiska naturalnego 	<ul style="list-style-type: none"> mowa zależna zdania celowe 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 6-7/ s.45 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 7-9/ s. 44-45 	<ul style="list-style-type: none"> materiale proiettabile 8

PLAN DYDAKTYCZNY il Belpaese 4

	Mowa zależna.		•udzielać wskazówek						
30.	Il cambiamento climatico. Zmiany klimatyczne.	1	•wyrażać możliwości •mówić o inicjatywach ekologicznych	• zmiany klimatyczne • segregacja śmieci • odnawialne źródła energii	•użycie <i>congiuntivo</i> z wyrażeniami bezosobowymi		• ćw. 8-10/s. 46	• ćw. 10-12/ s. 46-48	
31.	Proteggiamo l'ambiente. Chrońmy środowisko.	1	•mówić o inicjatywach ekologicznych •udzielać rad i wskazówek w celu ochrony środowiska	•recykling •ochrona środowiska		• włoskie organizacje ekologiczne	• ćw. 11-12/ s. 47; ćw. 16/s. 50 ćw. 18/s. 51	• ćw. 13-14/ s. 49-50	•verifica 12
32.	Sciopero per il clima. Strajk dla klimatu.	1	•mówić o inicjatywach ekologicznych •krytykować niewłaściwe postawy •pisać formalny list	•strajk dla klimatu •postawy antyekologiczne	•użycie <i>congiuntivo</i> z wyrażeniami bezosobowymi	•znani aktywiści ekologiczni	• ćw. 13-15/ s. 47-49; ćw. 17/s. 51	• ćw. 15-16/s. 50-51	

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), nauka i technika (I.12), świat przyrody (I.13),; rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), , wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), , wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi (V.8) ; reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), udziela rady (VI.9) ; reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), udziela rady (VII.9), wyraża prośbę (VII.12), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim

informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LEZIONE 6

33.	Metodi di pagamento. Tryb congiuntivo imperfetto..	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o metodach płatności 	<ul style="list-style-type: none"> metody płatności zarządzanie pieniędzmi 	<ul style="list-style-type: none"> congiuntivo imperfetto 		<ul style="list-style-type: none"> ćw.1-3/ s. 52-54 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-4/ s. 53-54, ćw 6/s.55 	
34.	Se vincessi una grossa somma... Zdania warunkowe.	1	<ul style="list-style-type: none"> wyrażać czynności raczej niemożliwe do spełnienia 	<ul style="list-style-type: none"> marzenia młodych ludzi 	<ul style="list-style-type: none"> <i>periodo ipotetico tipo 2</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 4-6/ s.55-561 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 5/ s. 54; ćw. 7/ s. 55 	
35.	Se potessimo cambiare il mondo... Periodo ipotetico II typu..	1	<ul style="list-style-type: none"> wyrażać czynności raczej niemożliwe do spełnienia 	<ul style="list-style-type: none"> marzenia młodych ludzi władza polityczna 	<ul style="list-style-type: none"> periodo ipotetico tipo 2 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 7-11/ s. 5657 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 8/ s.56; ćw. 11/s. 57. 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 13
36.	Mettersi in proprio. Zakładamy formę.	1	<ul style="list-style-type: none"> wyrażać czynności raczej niemożliwe do spełnienia mówić o pracy 	<ul style="list-style-type: none"> zakładanie firmy praca 	<ul style="list-style-type: none"> periodo ipotetico tipo 2 słowotwórstwo 	<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 14-15/ s.58 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 9-15/ s. 56-57; ćw. 12/s. 57 	
37.	L'euro. Włoska waluta.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o pieniądzach wyrażać żal wyrażać rozczarowanie 	<ul style="list-style-type: none"> pieniądze 		<ul style="list-style-type: none"> lira i euro 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 12-13/s. 58; ćw. 16/s. 59 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 13-1/ s. 58 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 14

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną

myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), ~~układa informacje w określonym porządku (III.5)~~; tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

RIPASSO

38.	Facciamo il ripasso. Powtórzenie wiadomości z działu 2.	1	<ul style="list-style-type: none"> dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-6/ s. 60-61 		
39.	Test 2. Sprawdzian wiadomości z działu 2.	1				<ul style="list-style-type: none"> test 2

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), nauka i technika (I.12), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), wyraża swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie (VI.6); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w

języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

UNITÀ 3

LEZIONE 7

40.	Leggi che ti passa. Książki w moim życiu.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o książkach opisywać książki 	<ul style="list-style-type: none"> książki gatunki literackie 		<ul style="list-style-type: none"> włoscy autorzy i książki 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1/ s.63 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-2/ s. 59 	
41.	Gli e-book. Książki elektroniczne.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o książkach mówić o książkach elektronicznych porównywać różne rodzaje książek 	<ul style="list-style-type: none"> wady i zalety e-booków 			<ul style="list-style-type: none"> ćw. 2-3/ s.64 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 3/ s. 60 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 15
42.	Mi pareva che avessi letto quel libro. Tryb congiuntivo trapassato.	1	<ul style="list-style-type: none"> dyskutować o książkach 	<ul style="list-style-type: none"> książki 	<ul style="list-style-type: none"> tryb <i>congiuntivo trapassato</i> 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 4-7/ s. 65-67 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 4/ s. 60 	
43.	Se mi avessero invitato, ci sarei andato. Udzielanie rad.	1	<ul style="list-style-type: none"> mówić o warunkach przedstawiać hipotezę dotyczącą przeszłości 	<ul style="list-style-type: none"> książki e-booki 	<ul style="list-style-type: none"> zdania warunkowe III typu zdania warunkowe mieszane 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 8-10/ s. 67-68; ćw. 12/s. 68 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 5-6/ s. 61 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 16
44.	Ti presento un libro. Recenzja książki.	1	<ul style="list-style-type: none"> opowiadać fabułę książki recenzować książkę polecać książkę 	<ul style="list-style-type: none"> książki 	<ul style="list-style-type: none"> zdania warunkowe III typu 		<ul style="list-style-type: none"> ćw. 11/ s. 68; ćw. 13-14/s. 68-69 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 7/ s. 61; ćw. 9/ s. 62 	

45.	Il bookcrossing. Dzielimy się książkami.	1	<ul style="list-style-type: none"> opowiadać o bookcrossingu wyrażać opinię pisać streszczenie 	<ul style="list-style-type: none"> książki szkoła dla pisarzy 	<ul style="list-style-type: none"> zdania warunkowe III typu 	<ul style="list-style-type: none"> bookcrossing 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 15-17/ s. 70 	<ul style="list-style-type: none"> Ćw. 8/ s. 61; ćw. 10-11/s. 62-64 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 17
Treści nauczania z podstawy programowej: III.2.0 Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5) ; tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), , opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5),; reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).									
LEZIONE 8									
46.	C'era una volta... Opowiadanie legend i baśni.	1	<ul style="list-style-type: none"> opowiadać o wydarzeniach przeszłych 	<ul style="list-style-type: none"> baśnie legendy znani bohaterowie z historii i opowieści ważne wydarzenia w historii Włoch 	<ul style="list-style-type: none"> passato remoto 	<ul style="list-style-type: none"> baśnie 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-3/s. 71-72 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-3/s. 65-66 	
47.	Le fiabe. Baśnie.	1	<ul style="list-style-type: none"> opowiadać o wydarzeniach przeszłych 	<ul style="list-style-type: none"> baśnie 	<ul style="list-style-type: none"> passato remoto 	<ul style="list-style-type: none"> baśnie 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 7-8/s. 75 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 4-6/ s. 66-67 	<ul style="list-style-type: none"> verifica 18

PLAN DYDAKTYCZNY il Belpaese 4

[illegible]

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (III.2), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), ~~układa informacje w określonym porządku (III.5)~~; tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), przedstawia fakty z przeszłości (V.3); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje (VI.3); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2), przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim (VIII.3) ; posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LEZIONE 9

52.	L'origine della lingua italiana. Historia języka włoskiego.	1	<ul style="list-style-type: none"> • udzielać rad na temat nauki języków obcych 	<ul style="list-style-type: none"> • nauka języków obcych 		<ul style="list-style-type: none"> • historia języka włoskiego 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 1/s. 80 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 1-2/s. 75 	
53.	Il gerundio presente. Imiestów przysłówkowy czynny.	1	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażać równoczesność • wyrażać sposób • wyrażać przyczynę • wyrażać przyzwolenie 		<ul style="list-style-type: none"> • gerundio presente 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 2/ s. 80 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 3-4/ s. 76 	
54.	Il gerundio passato e l'infinito passato. Równoważnikowe formy zdania.	1	<ul style="list-style-type: none"> • wyrażać czynność uprzednią • wyrażać przyzwolenie 		<ul style="list-style-type: none"> • gerundio passato • infinito passato 		<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 3-6/ s. 81-82 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 5-7/ s. 77--78 	<ul style="list-style-type: none"> • verifica 21
55.	Felicità.	1	<ul style="list-style-type: none"> • mówić o szczęściu 	<ul style="list-style-type: none"> • szczęście 		<ul style="list-style-type: none"> • związki frazeologiczne 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 7-8/ s. 82-83 	<ul style="list-style-type: none"> • ćw. 8/ s. 78 	

PLAN DYDAKTYCZNY il Belpaese 4

	Szczęście.		• wyrażać szczęście			wyrażające szczęście			
56.	La forma passiva. Strona bierna.	1	• stosować stronę czynną i stronę bierną	• ciekawostki o Włoszech	• strona bierna z czasownikami <i>essere</i> i <i>venire</i>		• ćw. 9-10/ s. 83-84	• ćw. 10-12/ 80-81	• verifica 22
57.	Il Belpaese. Dlaczego kochamy Włochy?	1	• mówić o powodach, dla których docenia się włoską kulturę	• włoska kultura		• miejsca we Włoszech • włoskie produkty	• ćw. 11-13/ s. 84-85	• ćw. 9/s. 78; ćw. 15-17/s. 83-85	
58.	Le regole di comportamento. Zasady postępowania.	1	• wyjaśnić jak należy się zachowywać	• zasady zachowania w muzeum • zasady zachowania podczas podróży samolotem	• strona bierna z czasownikami modalnymi <i>potere</i> i <i>dovere</i> • strona bierna z czasownikiem <i>andare</i>	• zasady zachowania przy stole we Włoszech	• ćw. 13-16/ s. 86-87	• ćw. 13-14/ s. 81-82	• verifica 23

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), prosi o radę i udziela rady (VI.9) wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), prosi o radę i udziela rady (VII.9), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym

nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

RIPASSO

59.	Scriviamo una favola. Powtórzenie wiadomości z działu 3.	1	<ul style="list-style-type: none"> dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności 	<ul style="list-style-type: none"> ćw. 1-3/ s. 88-89 		
60.	Test 3. Sprawdzian wiadomości z działu 3.	1				<ul style="list-style-type: none"> test 3

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje (VI.3); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

~~przekreślenie i kolor czerwony~~ – treści nauczania wykreślone z obecnie obowiązującej podstawy programowej

~~kolor fioletowy~~ – inne zmiany o charakterze porządkującym lub redakcyjnym wprowadzone do obecnie obowiązującej podstawy programów