**Program nauczania   
języka francuskiego   
dla klas 4-6 szkoły podstawowej „Quelle chance”**

Karolina Wawrzonek

Agnieszka Dryjańska

Wydawnictwo Draco

Kraków 2024

Program jest adaptacją programu nauczania języka hiszpańskiego dla klas IV-VIII szkoły podstawowej „De Aventura” autorstwa Karoliny Hadło i Katarzyny Palonki.

# Spis treści

1. Wstęp s. 5

2. Koncepcja programu i warunki jego realizacji s. 7

2.1. Opis programu s. 7

2.2. Użytkownicy programu s. 9

2.2.1. Nauczyciele języka francuskiego s. 10

2.2.1.1. Kwalifikacje zawodowe nauczycieli s. 10

2.2.1.2. Kompetencje nauczycieli s. 10

2.2.1.2.1. Kompetencje językowe s. 12

2.2.1.2.2. Kompetencje metodyczne s. 12

2.2.1.2.3. Kompetencje osobowościowe s.12

2.2.1.2.4. Kompetencje interpersonalne s.13

2.2.1.2.5. Kompetencje w zakresie stosowania TIK s.13

2.2.2. Uczący się języka francuskiego – uczniowie klas IV–VI szkoły   
 podstawowej s.14

2.3. Warunki realizacji programu s.17

2.3.1. Czas realizacji programu s.17

2.3.2. Liczebność grupy s.17

2.3.3. Wyposażenie pracowni językowej s.18

3. Cele edukacyjne s.18

3.1. Cele kształcenia językowego s.19

3.2. Ogólne cele językowe s.19

3.3. Cele szczegółowe – opis umiejętności w ramach poszczególnych   
 sprawności językowych s.21

3.3.1. Opis szczegółowych celów językowych dla poszczególnych

sprawności s.22

3.4. Komunikacja na lekcji języka francuskiego s. 29

3.4.1. Ogólne i szczegółowe cele wychowawcze rozwijane w klasach   
 IV–VI s. 29

4. Zakres, tematy i treści nauczania s. 31

4.1. Zakres tematyczny s. 31

4.2. Zakres obszarów tematycznych i intencje komunikacyjne w podziale na pierwszy i kolejne lata nauki s.32

4.3. Zakres gramatyczny s.35

5. Uwagi metodyczne związane z realizacją programu s. 37

5.1. Metody pracy s. 37

5.2. Techniki nauczania wykorzystywane w klasach IV–VI s. 39

5.2.1. Rozumienie wypowiedzi s. 39

5.2.2. Budowanie wypowiedzi ustnej s.42

5.2.3. Rozumienie tekstu s. 44

5.2.4. Budowanie wypowiedzi pisemnej s. 46

5.3. Techniki wprowadzania i utrwalania słownictwa s. 47

5.4. Nauczanie i utrwalanie gramatyki s. 49

5.5. Formy pracy stosowane na poszczególnych etapach edukacyjnych s.51

5.5.1. Praca zbiorowa (praca frontalna, nauczanie frontalne, praca na

plenum) s. 51

5.5.2. Praca w grupach (praca grupowa) s .51

5.5.3. Praca w parach s. 52

5.5.4. Praca indywidualna (samodzielna, jednostkowa) s.52

6. Opis założonych osiągnięć uczniów według europejskiego systemu opisu   
 kształcenia językowego s. 53

7. Ewaluacja procesu dydaktycznego – kontrola i ocenianie osiągnięć s. 59

8. Ocena wewnątrzszkolna s. 62

9. Zadania sprawdzające i ich ocenianie w klasach IV–VI s. 68

10. Ocenianie s. 64

11. Podsumowanie s. 65

12. Bibliografia s. 66

**1. WSTĘP**

Współczesność, której wyznacznikiem jest Internet, coraz popularniejsza nauka   
i praca online oraz zagraniczne podróże wakacyjne, wymusza umiejętność posługiwa­nia się choćby jednym językiem obcym. Nauka języków obcych, umożliwia zatem nie tylko nawiązywanie kontaktów z przedstawi­cielami innych kultur, ale też uczy tolerancji wobec nich i lepszego ich zrozumienia.

Umiejętność porozumiewania się w języku obcym potrzebna jest również   
w zdobywaniu informacji o otaczającej nas rzeczywistości oraz umożliwia odnalezienie się w realiach współczesnego świata. Kraje członkowskie Unii Europejskiej świadome, jak ważna jest komunikacja i umiejętność porozumiewania się pomiędzy obywatelami zjednoczonej Europy, opracowały wspólną politykę edukacyjną w zakresie nauczania języków obcych.

Jej szczegółowy opis znaleźć można w dokumencie Europejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie. Dokument ten stanowi realizację głównego celu Rady Europy, którym jest „osiągnięcie większej jedności wśród państw – członków Rady” przez „podejmowanie wspólnych działań w sferze kulturalnej”[[1]](#footnote-1), co oznacza, że posługiwanie się językami obcymi umożliwia wymianę kulturalną, uła­twia mobilność obywateli państw UE oraz ich komunikację   
i zrozumienie, co z kolei znosi uprzedzenia i objawy dyskryminacji.

Aby osiągnąć swobodną komunikację w języku obcym, należałoby rozpocząć jego systematyczną naukę jak najwcześniej, aby uczeń wraz z poznawaniem własnej kultury kształtował jednocześnie wrażliwość na inną. W nauce języków obcych jest rów­nież bardzo ważne zapewnienie spójności i ciągłości nauczania na kolejnych etapach edukacji, co umożliwiłoby stałe i systematyczne kształcenie umiejętności językowych oraz rozwój kompetencji interkulturowej oraz promowało różnojęzyczność obywateli Europy.

**2. KONCEPCJA PROGRAMU I WARUNKI JEGO REALIZACJI**

**2.1. Opis programu**

Niniejsza publikacja powstała jako chęć usystematyzowania nauki języka francuskiego na drugim etapie kształcenia obejmującym edukację w szkole podsta­wowej w klasach IV–VI i określa naukę języka francuskiego jako nauczanie ciągłe   
i systemowe. Materiał programowy ma układ koncentryczno-spiralny, co oznacza, że poszczególne zagadnienia powtarzają się w kolejnych latach nauki w celu ich posze­rzenia zgodnie z rozwojem psychicznym i emocjonalnym dzieci, w miarę ich „dora­stania” i rozrastania się kręgu ich zainteresowań.[[2]](#footnote-2)

Taka organizacja procesu dydaktycznego w pełni uwzględnia zachowanie zgodności z podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej[[3]](#footnote-3), która obo­wiązuje od roku szkolnego 2017/2018 i jest skutkiem reformy całego systemu edukacji.

Z uwagi na specyfikę nauczania i uczenia się w klasach IV–VI oraz różnic rozwojowych uczniów w tak różnych grupach wiekowych, program zakłada zastosowanie w procesie nauczania różnych metod, aby były one adekwatne do cech rozwojowych odbiorcy.

I tak w klasie IV, w której uczniowie jeszcze pracują metodami edukacji wczesnosz­kolnej, proponowane jest nauczanie multisensoryczne, całościowe   
i wszechstronne poprzez zabawę, ale także poprzez prowokowaną przez nauczyciela interakcję i działanie[[4]](#footnote-4). Taki model nauczania prowadzić ma do wykształcenia pozytywnego stosun­ku do nauki języka obcego i rozwinięcia motywacji poznawczej uczniów potrzebnej w kolejnych klasach.

W kolejnych klasach zaproponowano, obok kontynuowania zadań polegających na zabawie z językiem, wprowadzanie innych metod i technik nauczania, dostosowanych do tzw. nauczania systematycznego[[5]](#footnote-5), czyli stosowanie konkretnych zadań dydak­tycznych, których celem jest systematyzowanie i utrwalanie zdobytej wiedzy. Program zakłada zatem stopniowanie trudności zadań, adekwatnie do rozwoju emocjonalnego i intelektualnego odbiorców.

Koncepcja programu uwzględnia także założenia zawarte w wydanym przez Ministerstwo Edukacji Narodowej:

* Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w spra­wie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów   
  z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z dnia 14 lutego 2017 r., poz. 356 z późn. zm.),
* Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 marca 2017 r. w spra­wie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz.U. z dnia 31 marca 2017, poz. 703) oraz założenia dokumentu opracowanego na zlecenie Rady Europy, tj. Europejskim systemie opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie, oraz nowej wersji tego dokumentu z roku 2020 zatytu­łowanej Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume, Council of Europe, Strasbourg 2020.

Najważniejszym celem programu jest przydatność, wyrażająca się w praktyczności   
i przejrzystości treści. Program ten powinien służyć stworzeniu efektywnego procesu dydaktyczno-wychowawczego oraz podniesieniu ja­kości pracy nauczyciela, co   
w konsekwencji powinno stworzyć odpowiednie warunki do kształcenia kompetencji językowych i komunikacyjnych uczniów.

**2.2. Użytkownicy programu**

Jednym z podstawowych dokumentów, który reguluje cykl kształcenia w szkolnic­twie jest program nauczania, który uszczegóławia proces kształcenia dla określo­nej grupy docelowej. Pod pojęciem „programu” rozumieć należy przepisy „jednoznacznie określające ciąg czynności, które mają być wykonane”[[6]](#footnote-6), „zbiór informacji określających całkowicie i jednoznacznie ciąg czynności, jakie należy wykonać, aby proces przebiegał w sposób zaplanowany”[[7]](#footnote-7) lub też, jak definiuje je Okoń – odpowiednio przez specjalistów uporządkowany zbiór elementów   
z wybranych dziedzin wiedzy i życia, przydatny dla nauczania[[8]](#footnote-8)

Każdy program nauczania stanowi opis sposobu realizacji celów i zadań ustalonych w podstawie programowej dla danego przedmiotu i powstaje w celu uporządkowania procesu dydaktycznego, na który składają się:

* organizator procesu dydaktycznego – nauczyciele, ich kompetencje i metody pracy,
* podmiot procesu dydaktycznego – uczniowie, ich potrzeby, motywacje   
  i metody pracy,
* treści kształcenia – określone obszary tematyczne, ich dobór i układ oraz sposoby sprawdzania osiąganych wyników,
* środowisko kształcenia – środki kształcenia i jego społeczno-materialne wa­runki,
* metody nauczania – sposoby nauczania stosowane celowo i systematycznie   
  w celu opanowania określonej wiedzy i umiejętności jej stosowania,
* środki dydaktyczno-pomoce wykorzystywane przy organizacji procesu dydaktycznego.[[9]](#footnote-9)

Wszystkie te elementy zostaną omówione w kolejnych sekwencjach programu.

**2.2.1. Nauczyciele języka francuskiego**

Niniejszy program ma na celu pomóc nauczycielom w przygotowaniu   
i realizacji procesu dydaktycznego, tj. w określaniu celów nauczania, doborze odpowiednich materiałów dydaktycznych, przygotowaniu rozkładów materiału   
i planów nauczania, doborze odpowiednich metod i technik nauczania uwzględniających specyfikę pracy z określona grupą docelową oraz wyborze odpowiednich metod kontroli osiągnięć uczniów. Zatem nauczyciele pracujący   
z niniejszym programem znajdą w nim:

* organizację procesu nauczania języka francuskiego,
* cele nauczania,
* treści nauczania,
* metody techniki i formy pracy wykorzystywane w procesie dydaktycznym
* sposoby oceniania osiągnięć uczących się języka francuskiego.

Tylko dobrze przygotowany do pracy nauczyciel będzie w stanie zorganizować proces dydaktyczny adekwatnie do potrzeb i możliwości uczących się, dlatego koniecznym jest, aby dysponował odpowiednimi kwalifikacjami i kompetencjami.

**2.2.1.1. Kwalifikacje nauczycieli**

*Byłoby lepiej, gdybyś zabrał się do uczenia innych dopiero wtedy, gdy sam się czegoś nauczysz.*

Albert Einstein[[10]](#footnote-10)

Z uwagi na specyfikę pracy z uczniami w klasach IV–VI nauczyciele pracujący   
w oparciu o niniejszy program powinni legitymować się odpowiednimi kwalifika­cjami dostosowanymi do nauczanego odbiorcy. W myśl zapisów z Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 marca 2009 roku w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli[[11]](#footnote-11) oraz Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 marca 2019 roku zmieniającego rozporządzenie w sprawie szcze­gółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli[[12]](#footnote-12) pedagog zatrudniony w szkole podstawowej w charakterze nauczyciela języka francuskiego powinien ukończyć:

* studia magisterskie na kierunku filologia w specjalności danego języka obcego lub w specjalności lingwistyka stosowana w zakresie danego języka obcego oraz posiadać przygotowanie pedagogiczne,
* studia licencjackie na kierunku filologia w specjalności danego języka obcego lub w specjalności lingwistyka stosowana w zakresie danego języka obcego oraz posiadać przygotowanie pedagogiczne,
* studia w kraju, w którym językiem urzędowym jest dany język obcy oraz po­siadać przygotowanie pedagogiczne,
* nauczycielskie kolegium języków obcych w specjalności odpowiadającej da­nemu językowi obcemu,
* studia wyższe na kierunku (specjalności) innym niż wymagany, ale ponadto ukończył studia podyplomowe lub kurs kwalifikacyjny w zakresie nauczanego przedmiotu oraz posiada przygotowanie pedagogiczne.

**2.2.1.2. Kompetencje nauczycieli**

Realizacja programu jest możliwa przy pełnym zaangażowaniu odpowiednio przygotowanego nauczyciela. Osoba pracująca w zawodzie nauczyciela powinna posiadać odpowiednie kompetencje językowe, metodyczne, osobowościowe, interpersonalne, komunikacyjne oraz technologiczne adekwatne do poziomu edukacyjnego.

2.2.1.2.1. Kompetencje językowe

Kompetencje językowe rozumiane są jako biegła znajomość języka francuskiego   
w mowie i piśmie oraz poprawność fonetyczna na poziomie podstawowym lub za­awansowanym, a także kompetencja interkulturowa, czyli znajomość kultury społe­czeństw posługujących się językiem docelowym. Kompetencja językowa powinna być potwierdzona dyplomem ukończenia filologii romańskiej na poziomie magisterskim lub certyfikatem biegłości językowej DALF C1.

2.2.1.2.2. Kompetencje metodyczne

Kompetencje metodyczne to „umiejętność tworzenia i przeprowadzania efektywnych procesów glottodydaktycznych”[[13]](#footnote-13) to dobra znajomość metodyki nauczania języka francuskiego i umiejętność praktycznego stosowania różnorodnych metod, tech­nik i form nauczania w nauczaniu różnych grup wiekowych, znajomość psychicz­nych i intelektualnych możliwości uczących się na różnych etapach dydaktycznych z uwzględnieniem ich zainteresowań i potrzeb, umiejętność wyboru odpowiednich, dostosowanych do wieku i możliwości odbiorcy materiałów dydaktycznych, zdol­ność organizowania i realizacji różnorodnych zadań dydaktycznych oraz umiejętność planowania procesu dydaktycznego z uwzględnieniem fazy jego ewaluacji, a także zaplanowanie indywidualnego procesu nauczania.

2.2.1.2.3. Kompetencje osobowościowe

Na efekty procesu dydaktycznego mają również wpływ postawa i osobowość nauczyciela. Są one szczególnie ważne w klasie IV, gdzie cechy osobowościowe i zdolności aktorskie nauczyciela oraz jego podejście do ucznia i procesu nauczania kształtują pozytywny lub negatywny stosunek uczących się do języka francuskiego. Kompetencje osobowo­ściowe to również zdolności empatyczne nauczyciela, tolerancja dla błędów i braku zdolności czy też niepowodzeń dzieci w procesie uczenia się, ale również umiejętność tworzenie na zajęciach dydaktycznych atmosfery przyjaznej uczniowi.

2.2.1.2.4. Kompetencje interpersonalne

Umiejętność organizowania współpracy z grupą uczniów oraz budowania pozytywnych interakcji w jej obrębie pomogą zachęcić uczniów do nauki języka francuskiego, rozbudzić w uczniach motywację poznawczą, uwrażliwić na pojawiające się problemy dydaktyczne i pomogą w pozytywnym ich rozwiązaniu oraz pomogą przygotować uczących się do planowania samodzielnej pracy   
i przeprowadzenia procesu samooce­ny[[14]](#footnote-14). Do kompetencji tych zaliczyć można również umiejętności opiekuńcze, pozwa­lające nauczycielowi zaspokajać potrzeby emocjonalne dzieci.[[15]](#footnote-15)

2.2.1.2.5. Kompetencje w zakresie stosowania TIK

Otaczająca nas rzeczywistość medialna wymusza na nauczycielach posiadanie jeszcze jednej kompetencji – kompetencji w zakresie technologii i komunikacji medialnej, czyli umiejętności wykorzystania w procesie dydaktycznym nowych technologii in­formacyjnych i komunikacyjnych. TIK czyli technologie informacyjno-komunikacyj­ne stały się nieodłącznym składnikiem szkolnej edukacji. Nikt już nie wyobraża sobie nauczania bez dostępu do programów i aplikacji multimedialnych, czy gromadzenia i przesyłania danych w elektronicznej postaci. Coraz więcej mamy w szkołach interaktywnych tablic i monitorów. Cyfrowa szkoła nie pozostaje już   
w sferze marzeń, ale powoli staje się codziennością. Okazuje się jednak, że TIK jest dla wielu nauczycieli nie lada wyzwaniem.[[16]](#footnote-16) Nadążanie za pędzącą do przodu technologią wymaga ciągłego doskonalenia swoich kompetencji cyfrowych przez nauczycieli wszystkich przed­miotów, również języków obcych, i wdrożenie przez nich pozyskanych informacji w proces kształcenia.

TIK nie tylko pomaga w organizacji procesu dydaktycznego, w podniesieniu jego atrakcyjności i dostępności, ale również w kształceniu myślenia twórczego uczniów   
i rozwijaniu nowoczesnych strategii uczenia się, wspierających autonomię uczących się. Współcześnie dostępne narzędzia TIK oferują komunikację pomiędzy naucza­jącym a uczącym się oraz poszczególnymi uczącymi się za pomocą różnorodnych programów edukacyjnych, forów, grup dyskusyjnych, chatów, będących elementem poszczególnych multimedialnych pakietów edukacyjnych. Wykorzystanie ich potencjału stwarza wiele możliwości kształcenia kompetencji językowych   
w naturalnych sytuacjach komunikacyjnych. Wykorzystywanie nowych technologii sprzyja także rozwijaniu i doskonaleniu umiejętności w zakresie podsystemów języka: rozwijania słownictwa, utrwalania gramatyki, kształcenia poprawnej wymowy i intonacji. Po­wszechnie dostępne pakiety multimedialne proponują również dokonywanie przez uczących się języka francuskiego autoewaluacji poszczególnych sprawności językowych. Wykorzystanie TIK stało się w czasie pandemii COVID 19 codzienną praktyką dydaktyczną, do której nauczyciele i uczniowie musieli się szybko dostosować.

**2.2.2. Uczący się języka** francuskiego **– uczniowie klas IV–VI szkoły pod­stawowej**

Podmiotem procesu dydaktycznego są uczniowie, stąd na nich skierowane są wszelkie działania nauczycieli. Dlatego też celem niniejszego programu jest organizowanie takiego procesu nauczania i uczenia się, aby uwzględniał on potrzeby i predyspozycje uczących się.

Punktem wyjścia opracowania niniejszego programu jest I etap edukacyjny – nauczanie wczesnoszkolne, gdyż uczniowie klas IV bazują na doświadczeniach zdobytych w klasach I–III, na proponowanym w nich systemie pracy, na stosowanych metodach nauczania oraz wykorzystywanych w tych klasach technikach uczenia się.

Nauczyciel rozpoczynający pracę z uczniami klas IV powinien wiedzieć, że   
w klasach I–III następuje dynamiczny rozwój fizyczny, kognitywny, emocjonalny   
i społeczny uczniów, który umożliwi im radzenie sobie w środowisku szkolnym oraz realizowaniu stawianych im zadań, tj. zdobywanie wiedzy, rozwijanie umiejętności potrzebnych do jej uporządkowania i organizowania, a także znalezienie swojego miejsca w nowej grupie rówieśniczej.[[17]](#footnote-17) To przyczynia się do zdobywania nowych umiejętności, które będą stanowiły pomoc w osiągnięciu tzw. dojrzałości szkolnej – rozpoczęcia świadomej i systematycznej nauki. Dominująca na I etapie edukacyjnym pamięć mechaniczna zmienia się stopniowo w logiczną, dlatego nauczyciele obok kontynuowanej najprostszej strategii zapamiętywania nowych informacji – powtarzania, powinni stosować i inne, które pomagają zapamiętywać, przechowywać i re­produkować nowo poznany materiał.

Zmiany zachodzące w rozwoju dzieci w klasach IV–VI wymuszają na nauczycie­lu stosowanie różnorodnych metod, strategii i technik nauczania. Na początku nauki,   
w klasie IV, kiedy przeważa jeszcze uwaga mimowolna, spontaniczna, kontrolowana przez bodźce płynące z otoczenia, zaleca się łączenie treści nauczania z konkretnymi sytuacjami znanymi uczniom oraz wykorzystywanie przedmiotów jako rekwizytów nauczanych treści. Na tym etapie uczniowie uczą się szybko, ale zapominają jeszcze szybciej, stąd też muszą mieć możliwość wielokrotnego powtarzania tego samego ma­teriału w różnorodny sposób. W stosowanych ćwiczeniach należy zatem aktywizować różne zmysły, zmieniać formy pracy oraz rodzaje aktywności uczniów, wprowadzając stopniowo metody pozwalające na rozwijanie pamięci logicznej. Nauczyciele powinni stopniowo wprowadzać w tok nauki różnorodne strategie   
i techniki zapamiętywania, co pomoże uczniom uczyć się samodzielności oraz spowoduje, że będą potrafili oce­nić własne umiejętności i postępy[[18]](#footnote-18).

W proces nauczania języka obcego w klasie IV warto wprowadzać cały czas znane uczniom, zabawy ruchowe, które uatrakcyjniają zajęcia i rozwijają pamięć kinestetyczną dominującą na etapie wczesnoszkolnym. Podobną funkcję pełnią zadania manualne, np. wycinanie, przyklejanie, odrysowywanie, odwzorowywanie. Uczniowie łączą wykonywanie czynności z konkretną sytuacją językową, co pomaga ją zapamię­tać.[[19]](#footnote-19) Dzieci w tym wieku podejmują również chętnie aktywności społeczne, uczą się współpracy z rówieśnikami, wywiązywania z określonych obowiązków oraz podporządkowania przyjętym normom społecznym, dlatego chętnie biorą udział w różnych formach scenicznych, tj. w krótkich pracach projektowych czy też miniteatrzykach. Wprowadzenie takich form pracy   
w nauczanie języka obcego uatrakcyjnia naukę, ale również kształtuje i ćwiczy poprawną wymowę zarówno w języku obcym, jak i ojczystym.[[20]](#footnote-20)

Począwszy od klasy IV, uczniowie stanowią bardziej jednolitą grupę, ale i tu dostrzec można pewne różnice rozwojowe. Niektórzy uczniowie charakteryzują się jesz­cze pamięcią mechaniczną i myśleniem konkretnym, u innych zaczyna dominować już pamięć logiczna oraz myślenie abstrakcyjne. Oznacza to, że   
w procesie nauczania języka obcego obok nauczania multisensorycznego, należy wprowadzać nauczanie systematyczne polegające na stosowaniu regularnych zadań dydaktycznych. Proces ten musi przebiegać jednak stopniowo i adekwatnie do możliwości uczniów.

Od uczniów klas IV–VI można powoli wymagać samodzielnej pracy nad ję­zykiem i częściowego przejęcia odpowiedzialności za efekty procesu nauczania. Uczniów należy traktować jednak bardzo indywidualnie i pomagać tym, którzy jesz­cze nie są na to gotowi. Wsparciem dla procesu nauczania i uczenia się języka obcego na tym etapie jest możliwość wykorzystania na lekcji krótkich tekstów oraz kształce­nia komunikacji pisemnej, tj. umiejętności rozumienia tekstu oraz tworzenia krótkich tekstów. Uczniowie powinni zapisywać przykłady lub sporządzać krótkie notatki, co pomaga zapamiętać nowy materiał. Coraz chętniej będą jednak podejmować próby

samodzielnej pracy nad poprawnością językową na podstawie objaśnień   
i komentarzy gramatycznych nauczyciela. Dla uczniów w tym wieku niezmiernie ważna jest […] postawa nauczyciela, który ma być kompetentny w przekazywaniu wiedzy i sprawie­dliwy w ocenianiu. Rozbudzona w klasach I–III i rozwijana   
w późniejszych klasach motywacja poznawcza oraz aktywność społeczna warunkują ocenę nauczyciela. Ta z kolei wpływa na stosunek do nauczanego przez niego przedmiotu oraz na potrzebę dalszej nauki języka obcego.[[21]](#footnote-21)

**2.3. Warunki realizacji programu**

Efektywność realizacji programu zależy od warunków, w jakich jest on stosowany oraz od metod i technik nauczania stosowanych przez nauczyciela. Nauczanie języka francuskiego z zastosowaniem niniejszego programu może odnieść planowany skutek – opanowanie przez uczniów podstawowego poziomu biegłości językowej A1+ w następujących warunkach.

**2.3.1. Czas realizacji programu**

Zgodnie z propozycją MEiN niniejszy program przewiduje naukę języka francuskiego w wymiarze 2 godzin lekcyjnych tygodniowo i jest skierowany do uczniów, których cechuje większa chęć komunikacyjna w języku obcym i ciekawość kulturowa. Rozpoczęcie nauki kolejnego języka obcego już w IV klasie szkoły podstawowej pozwala na osiągnięcie po czterech latach nauki wstępnego poziomu komunikacyjnego tj. formułowanie dłuższych, częściowo samodzielnych wypowiedzi, samodzielność w posługiwaniu się językiem obcym w typowych sytuacjach życia codziennego.

**2.3.2. Liczebność grupy**

Głównym celem nauczania języka obcego jest rozwijanie kompetencji komunika­cyjnej osób uczących się. Podstawowym warunkiem umożliwiającym jej rozwój jest mała liczba uczniów biorących udział w zajęciach dydaktycznych. Najlepsze efek­ty dydaktyczne można osiągnąć wyłącznie w małych grupach, nieprzekraczających 12–15 osób.

Praca w małych grupach pozwala na przeznaczenie większej ilości czasu na in­dywidualny kontakt z uczniami. Z tego powodu maksymalna liczebność grup nie powinna przekraczać 15 osób. Realizacja programu w większych grupach jest bardzo trudna do osiągnięcia i mało efektywna, nie jest dostosowana do wszystkich stylów uczenia się, nie zapewnia też pomocy w pokonywaniu problemów oraz uniemożliwia stałą kontrolę postępów w nauce.[[22]](#footnote-22)

**2.3.3. Wyposażenie pracowni językowej**

Realizacja programu zakłada dostęp przez nauczyciela języka francuskiego do pracowni językowej, w której będą odpowiednie pomoce dydaktyczne umożliwiające prowadzenie zajęć językowych, tj. tablica, kolorowa kreda, komputer przystosowany do odtwarzania plików audio i wideo, tablica multimedialna, tablica korkowa, słowniki w wersji elektronicznej, mapy, ilustracje, tablice edukacyjne, gry, zabawy i aplikacje dydaktyczne.

**3. CELE EDUKACYJNE**

Z uwagi na specyfikę programu obejmującego nauczanie języka francuskiego w klasach IV–VI, sformułowano w nim cele kształcenia językowego, ogólne cele językowe i wychowawcze oraz szczegółowe cele językowe w ramach poszczególnych spraw­ności. Program uwzględnia wszystkie umiejętności kluczowe określane w podstawie programowej. Bezpośrednio odwołuje się do obowiązujących aktów normatywnych, takich jak:

* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w spra­wie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy pro­gramowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów   
  z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z dnia 14 lutego 2017 r., poz. 356 z późn. zm.),
* Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 marca 2017 r. w spra­wie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz.U. z dnia 31 marca 2017, poz. 703).

**3.1. Cele kształcenia językowego**

Nadrzędnym celem nauczania języka obcego w klasach IV–VI jest rozwijanie kompetencji komunikacyjnej uczniów. Uczniowie posiadający już pewną wiedzę   
i doświadczenie w uczeniu się języka obcego – j. angielskiego, powinni w klasach IV–VI swobodnie dostosować się do systematyzacji nauczanego materiału języka francuskiego i konsekwentnie rozwijać sprawności oraz kompetencje językowe.

Celem nauczania jest opanowanie języka francuskiego na poziomie umożliwiającym nawiązywanie kontaktów z rówieśnikami z państw języka docelowego. Osiągnięty poziom biegłości językowej stanowić ma również podstawę dla dalszej nauki języka na kolejnych etapach edukacyjnych, aby została zachowana ciągłość edukacji językowej.

Program zakłada również kontynuację edukacji ogólno-wychowawczej: rozwijanie osobowości, umiejętności i zainteresowań uczniów, ich kompetencji interkulturowej, motywacji poznawczej, samodzielności, ale i współdziałania   
z innymi w procesie uczenia się języka francuskiego.

**3.2. Ogólne cele językowe**

W procesie uczenia się języka obcego w klasach IV–VI uczeń:

* rozwija kompetencje językowe umożliwiające porozumiewanie się i działanie   
  w języku obcym w nieformalnych sytuacjach dnia codziennego (uczeń rozu­mie proste i krótkie wypowiedzi ustne i pisemne, a także formułuje bardzo proste   
  i krótkie wypowiedzi; potrafi również uczestniczyć w krótkiej rozmowie   
  i adekwatnie reagować ustnie lub pisemnie w prostej sytuacji komunikacyjnej),
* potrafi stosować podstawowe struktury gramatyczne umożliwiające formuło­wanie wypowiedzi w odniesieniu do teraźniejszości, przeszłości i przyszłości,
* zna zasady wymowy i ortografii,
* posiada podstawowe wiadomości o państwach francuskiego obszaru językowego,
* rozwija swoją osobowość i zachowania prospołeczne,
* potrafi wykorzystywać materiały dydaktyczne (słowniki) w wyszukiwaniu informacji do samodzielnej pracy,
* potrafi w grupie pracować nad projektami.

Podstawa programowa określa je w następujący sposób:

I. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (lek­sykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów wskazanych w wy­maganiach szczegółowych.

II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne arty­kułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka, a także bardzo proste wy­powiedzi pisemne, w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.

III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń samodzielnie formułuje bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne, w zakresie opisanym w wymaga­niach szczegółowych.

IV. Reagowanie na wypowiedzi. Uczeń uczestniczy w rozmowie i w typowych sy­tuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, ustnie lub pisemnie w formie bardzo prostego tekstu, w zakresie opisanym w wy­maganiach szczegółowych.

V. Przetwarzanie wypowiedzi. Uczeń zmienia formę przekazu ustnego lub pisemne­go w zakresie opisanym w wymaganiach szczegółowych.[[23]](#footnote-23)

**3.3. Cele szczegółowe – opis umiejętności w ramach poszcze­gólnych sprawności językowych**

Czynnikiem wpływającym na sposób i efekty uczenia się jest motywacja oraz zainte­resowanie nauczanym przedmiotem. Motywacja jest ogółem motywów lub potrzeb, które kierują zachowaniem ucznia.[[24]](#footnote-24)

Wyróżnić można motywację wewnętrzną lub ze­wnętrzną. Motywacja wewnętrzna „samoczynnie” pobudza uczącego się do działania, które ma dla niego wartość samo w sobie. Motywację zewnętrzną można natomiast kształtować, np. w procesie nauczania. To nauczyciel stwarza zachętę do działania poprzez system nagród, dobór odpowiednich strategii lub materiałów dydaktycznych interesujących ucznia. Poprzez stworzenie odpowiedniej atmosfery na lekcji, która otworzy zmysły   
i pobudzi ucznia do działania. To ona pozwoli uczniowi otworzyć się na bodźce wykorzystywane w procesie dydaktycznym. One jednak powinny być wprowadzane w określonej kolejności. Nadrzędnym celem nauki języka francuskiego jest kształcenie komunikacji językowej – ustnej i pisemnej. Naturalną kolejnością w uczeniu się języka obcego jest rozwijanie początkowo komunikacji ustnej dopiero potem pisemnej. Stąd na lekcji języka francuskiego powinno się wprowadzać i kształcić poszczególne sprawności językowe w podobnej kolejności: rozumienie wypowiedzi, budowanie wypowiedzi, rozumienie tekstu czytanego i budowanie wypowiedzi pisemnej.

Taka kolejność wprowadzania i natężenia kształcenia prawności językowych na lekcji obrazuje przyswajanie języka w możliwie naturalny sposób i odpowiada założeniom metody naturalnej stosowanej do dziś w przedszkolach i szkołach bilingwalnych, gdzie język obcy jest środkiem w nauczaniu lub też metodzie bezpośredniej, powstałej w XIX wieku, jednak z powodzeniem stosowanej obecnie w nauczania języków obcych. W myśl metody bezpośredniej, na lekcji języka obcego powinien dominować język mówiony. Nauczanie powinno odbywać się bezpośrednio, tj. bez użycia języka ojczystego i odwoływania się *explicite* do reguł gramatycznych.[[25]](#footnote-25) Kontakt z językiem obcym należy zaś rozpocząć się od rozwijania receptywnej sprawności słuchania i rozumienia wypowiedzi obcojęzycznej, które stanowią bazę do produkcji językowej, najważniejszej w nauce języka obcego. One też powinny dominować, kiedy uczniowie wdrażają się w proces dydaktyczny i często mają problemy z tworzeniem wypowiedzi pisemnych w języku polskim. Nauczyciel musi jednak włączyć w proces dydaktyczny rozwijanie receptywnego rozumienia tekstu i produktywną sprawność budowania wypowiedzi pisemnej w języku francuskiego, gdyż program zakłada rozwijanie wszystkich sprawności językowych, aby zapewnić minimum komunikacji ustnej i pisemnej.

**3.3.1. Opis szczegółowych celów językowych dla poszczególnych sprawności**

W procesie dydaktycznym mającym na celu kształcenie kompetencji komunikacyjnej w języku francuskim nauczyciel powinni planować rozwijanie komunikacji ustnej i pisemnej, a co za tym idzie dążyć do osiągnięcia szczegółowych celów językowych dla poszczególnych sprawności. Te jednak określane są w różny sposób:

* słuchanie – mówienie – czytanie – pisanie;
* rozumienie ze słuchu – mówienie – rozumienie tekstu czytanego – pisanie;
* rozumienie tekstu ze słuchu – mówienie – czytanie ze zrozumieniem – pisanie;
* rozumienie wypowiedzi – budowa wypowiedzi ustnej – rozumienie tekstu – budowa wypowiedzi pisemnej.

Niezależnie, jak nauczyciel będzie nazywał te sprawności językowe, dla każdej   
z nich powinien sformułować cele ich kształcenia, np.:

**Rozumienie wypowiedzi:**

Uczeń rozumie:

* polecenia i nieskomplikowane instrukcje nauczyciela,
* nieskomplikowane wypowiedzi i dialogi,
* globalnie i selektywnie sens słuchanych informacji,
* ogólny sens słuchowisk.

Uczeń potrafi:

* prawidłowo zareagować w sytuacjach komunikacyjnych na kierowane do niego wypowiedzi,
* wyszukać szczegółowe informacje w prostych wypowiedziach i dialogach,
* selektywnie i detalicznie zrozumieć prosty komunikat lub nieskomplikowaną wypowiedź.

**Budowanie wypowiedzi ustnej:**

Uczeń potrafi:

* prawidłowo zareagować werbalnie w prostych sytuacjach komunikacyjnych,
* formułować proste pytania i odpowiedzi,
* zdobywać i udzielać informacji w typowych sytuacjach dnia codziennego,
* uczestniczyć czynnie w nieskomplikowanej sytuacji komunikacyjnej,
* sformułować krótką wypowiedź, w której wyrazi swoje myśli i spostrzeżenia dotyczące najbliższego otoczenia,
* poprawnie wymawiać poznane słowa,
* argumentować i bronić swojego stanowiska.

**Rozumienie tekstu:**

Uczeń rozumie:

* proste komunikaty tekstowe w postaci ogłoszeń i napisów znajdujące się   
  w jego środowisku,
* podstawowe teksty użytkowe,
* ogólny sens prostego czytanego tekstu.

Uczeń potrafi:

* poprawnie odczytać prosty tekst,
* wyszukać określone informacje w czytanym tekście,
* ogólnie zrozumieć dłuższe teksty, posługując się słownikiem dwujęzycznym.

**Formułowanie wypowiedzi pisemnej:**

Uczeń potrafi:

* poprawnie zapisać znane słowa,
* napisać prosty tekst użytkowy (zaproszenie, mail, kartkę pocztową, krótki list)
* wypełnić prosty formularz,
* sformułować krótką wypowiedź pisemną na bazie omówionego materiału, we­dług podanych punktów,
* odpowiedzieć na pytania do czytanego tekstu, będące sprawdzianem jego zrozumienia.

Określając cele kształcenia dla poszczególnych sprawności językowych, nauczyciel powinien opierać się na podstawie programowej, która określa wymagania szczegółowe dotyczących poszczególnych sprawności językowych w następujący sposób:

* 1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:

1. człowiek (np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania),
2. miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia   
   i wyposażenie domu, prace domowe),
3. edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, życie szkoły),
4. praca (np. popularne zawody, miejsce pracy),
5. życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codzienne­go, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, urodziny, święta),
6. żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne),
7. zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie   
   i kupowanie, środki płatnicze, korzystanie z usług),
8. podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orienta­cja w terenie, hotel, wycieczki),
9. kultura (np. uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje),
10. sport (np. dyscypliny sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, uprawianie sportu),
11. zdrowie (np. samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie),
12. świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz).

2. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:

1. reaguje na polecenia,
2. określa główną myśl wypowiedzi,
3. określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi,
4. określa kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, uczestników),
5. znajduje w wypowiedzi określone informacje,
6. rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi.

3. Uczeń rozumie bardzo proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, teksty narracyjne, wpisy na forach i blogach):

1. określa główną myśl tekstu,
2. określa intencje nadawcy/autora tekstu,
3. określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę),
4. znajduje w tekście określone informacje,
5. rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

4. Uczeń tworzy bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska,

1. opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości,
2. przedstawia intencje i plany na przyszłość,
3. przedstawia upodobania,
4. wyraża swoje opinie,
5. wyraża uczucia i emocje,
6. stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

5. Uczeń tworzy bardzo krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, wpis na blogu):

1. opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska,
2. opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości,
3. przedstawia intencje i plany na przyszłość,
4. przedstawia upodobania,
5. wyraża swoje opinie,
6. wyraża uczucia i emocje,
7. stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

6. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:

1. przedstawia siebie i inne osoby,
2. nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź),
3. uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia,
4. wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się   
   z opiniami,
5. wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób,
6. składa życzenia, odpowiada na życzenia,
7. zaprasza i odpowiada na zaproszenie,
8. proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje,
9. pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia,
10. nakazuje, zakazuje,
11. wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby,
12. wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek),
13. stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

7. Uczeń reaguje w formie bardzo prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS,   
e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:

1. przedstawia siebie i inne osoby,
2. nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie),
3. uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę),
4. wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się   
   z opiniami,
5. wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób,
6. składa życzenia, odpowiada na życzenia,
7. zaprasza i odpowiada na zaproszenie,
8. proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje,
9. pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia,
10. nakazuje, zakazuje,
11. wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby,
12. wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek),
13. stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

8. Uczeń przetwarza bardzo prosty tekst ustnie lub pisemnie:

1. przekazuje w języku obcym nowożytnym podstawowe informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audio­wizualnych (np. filmach, reklamach),
2. przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformuło­wane w tym języku obcym,
3. przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane   
   w języku polskim.

9. Uczeń posiada:

1. podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego   
   i globalnego,
2. świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

10. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).

11. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).

12. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np.   
z encyklo­pedii, mediów), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.

13. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów   
z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

14. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

**3.4. Komunikacja na lekcji języka francuskiego.**

Rozwój komunikacyjnej kompetencji językowej na lekcji jest możliwy, gdy stworzymy wiele sytuacji, w których uczeń będzie miał kontakt z językiem obcym w naturalnym kontekście komunikacyjnym. Należy więc ograniczyć używanie języka polskiego do minimum, by nakłonić uczniów do prób nawiązania kontaktu w języku obcym. Temu służyć ma np. wprowadzanie poleceń w języku francuskiego bez tłumaczenia ich na język polski, a jedynie obrazowanie ich znaczenia za pomocą mimiki, gestów (mowy ciała). Rozwój kompetencji komunikacyjnej zwykle rozpoczyna się od nauczenia uczniów tzw. języka lekcyjnego, na który składają się powitania, zwroty, wyrażenia i polecenia organizujące pracę na lekcji.

**3.4.1. Ogólne i szczegółowe cele wychowawcze rozwijane w klasach IV–VI**

Uczestniczenie w procesie dydaktycznym w charakterze nauczyciela języka francuskiego obliguje do realizowania nie tylko celów językowych, ale również do wspoma­gania ogólnego rozwoju uczniów. Oprócz przekazywania wiedzy i kształcenia umie­jętności językowych, rolą nauczyciela jest również wychowywanie kolejnych pokoleń. Ważną rolę w kształtowaniu moralnego, emocjonalnego i intelektualnego rozwoju młodego człowieka odgrywa postawa nauczyciela. Jego otwartość na otoczenie, na różne aspekty kultury rodzimej i obcej, pozytywna motywacja i chęć poznawania nowych obszarów życia, wiedzy i nauki może wpłynąć na ostateczny kształt osobo­wości uczniów. To od nauczyciela zależy dobór treści nauczania i sposób ich przekazu, które wpłyną na poziom wiedzy i postawę uczących się. Program zakłada realizację następujących celów wychowawczych:

* kształcenie poczucia przynależności do bliższego i dalszego otoczenia,
* kształcenie pozytywnego nastawienia i otwartości na inne kultury i przedstawicieli innych narodowości,
* rozwijanie tolerancji wobec odmienności kulturowych,
* kształtowanie postaw respektujących ogólnie przyjęte normy postępowania,
* tworzenie pozytywnej postawy wobec własnych umiejętności i kompetencji językowych,
* rozwijanie postawy współdziałania i aktywności,

a także:

* kształcenie pozytywnych postaw wobec nowych zadań postawionych w procesie uczenia się języka obcego,
* rozbudzenie potrzeby wykazywania aktywności w procesie dydaktycznym,
* wykształcenie właściwych postaw wobec procesu dydaktycznego, nauczyciela i uczniów w toku lekcji,
* rozwijanie umiejętności współdziałania w grupie rówieśniczej,
* rozbudzanie potrzeby pomocy innym uczestnikom procesu dydaktycznego,
* rozwijanie poczucia odpowiedzialności za własny proces uczenia się.

**4. ZAKRES, TEMATY I TREŚCI NAUCZANIA**

Przyświecające naszej propozycji programowej założenia kształcenia językowego, podobnie jak w przypadku podstawy programowej kształcenia ogólnego, sformułowane zostaną w postaci celów ogólnych i celów szczegółowych.

**4.1. Zakres tematyczny**

Tematyka zajęć objętych niniejszym programem łączy ze sobą dwa główne nurty procesu nauczania w szkole podstawowej: emocjonalny i dydaktyczny, które   
w powiązaniu z psychofizycznym rozwojem dziecka w ciągu nauki w szkole podstawowej kształtują obszar tematyczny i zakres materiału nauczania języka francuskiego.

W nauczaniu wczesnoszkolnym najważniejszą rzeczą jest powiązanie treści materiału nauczania języka obcego ze sposobem widzenia świata przez ucznia, z jego najbliższym otoczeniem i problemami. Jednocześnie tematyka zajęć musi pobudzać dziecięcą fantazję, rozwijać kreatywność oraz potrzebę aktywnego uczestniczenia w procesie dydaktycznym, odwoływać się do emocji i uczuć dziecka, dzięki czemu możliwy jest ogólny jego rozwój. Nauka języka francuskiego, rozpoczęta w klasie IV, powinna bazować na obszarach tematycznych omawianych przez uczniów na lekcjach języka angielskiego, tak aby uczeń łatwo kojarzył podobieństwa dwóch języków, przez co łatwiej opanowywał nowy materiał. W kolejnych klasach nauczyciel powinien systematyzować naukę i poszerzać poznane w klasie IV obszary tematyczne o nowe struktury i jednostki tematyczne. Oznacza to, że uczniowie mogą kilkakrotnie spotkać się z danym tematem, za każdym razem będzie on jednak omawiany z innej perspektywy. Inne będą też intencje komunikacyjne.

Zakres tematyczny w klasach IV–VI obejmuje następujące treści w odniesieniu do ucznia i jego najbliższego otoczenia, które można przedstawić w następujących punktach:

* przedstawiam się:
* przedstawiam moją rodzinę i przyjaciół;
* prezentuję mój dom;
* przedstawiam moją szkołę;
* prezentuję mój dzień;
* przedstawiam mój czas wolny;
* nazywam święta i uroczystości w moim domu;
* określam codzienne zakupy i nazywam posiłki;
* określam stan zdrowia;
* nazywam i określam świat wokół mnie.

Poniżej wyszczególnione są tematy i związane z nimi intencje komunikacyjne prze­widziane do realizacji w klasach IV–VI, a także tabelaryczne zestawienie środków językowych, których opanowanie umożliwi realizację intencji komunikacyjnych.

**4.2. Zakres obszarów tematycznych i intencje komunikacyjne w podziale na pierwszy i kolejne lata nauki.**

* 1. przedstawianie się:
* posługiwanie się prostymi zwrotami grzecznościowymi, witanie się i żegnanie (z uwzględnieniem różnorodności form powitań i pożegnań dla państw francuskiego obszaru językowego), przedstawianie się, pytanie o samopoczucie innej osoby i określanie własnego samopoczucia, określanie ilości i pytanie o ilość.
* nawiązywanie kontaktów i przekazywanie informacji o swojej osobie: adres, adres mailowy (z uwzględnieniem danych adresowych charakterystycznych dla francuskiego obszaru językowego), numer telefonu oraz uzyskiwanie po­dobnych informacji od innych, określanie samopoczucia i zdobywanie tej in­formacji od osób z najbliższego otoczenia.
  1. przedstawianie rodziny i przyjaciół:
* identyfikowanie i przedstawianie członków rodziny i przyjaciół, określanie ulubionych czynności wykonywanych przez poszczególne osoby, określanie cech osób,
* opisywanie i charakteryzowanie członków rodziny i przyjaciół, informowanie o zawodach, opowiadanie o zainteresowaniach, upodobaniach, hobby; okre­ślanie przynależności, wyrażanie upodobań,
* nazywanie zawodów i miejsc pracy,
* określanie miejsca pracy, informowanie o czynnościach wykonywanych w pracy.
  1. prezentowanie domu:
* nazywanie i opisywanie mebli oraz przedmiotów znajdujących się   
  w pokoju, nazywanie czynności wykonywanych w różnych pomieszczeniach domu,
* określanie miejsca zamieszkania: kraj i miejscowość (z uwzględnieniem państw francuskojęzycznych), dom, przekazywanie informacji o własnym domu, jego pomieszczeniach oraz położeniu przedmiotów znajdujących się w pokoju, tj. mebli, zabawek i innych obiektów oraz ich krótki opis; określanie kierunków ustawiania przedmiotów.
  1. przedstawianie szkoły:
* określanie czasu – dni tygodnia, nazywanie i opisywanie przyborów szkolnych, określanie czynności wykonywanych w szkole.
* identyfikowanie pór dnia, opowiadanie o przedmiotach szkolnych, informo­wanie o planie lekcji (z uwzględnieniem przedmiotów nauczanych w państwach francuskojęzycznych), opisywanie pracowni szkolnej i przedmiotów znajdujących się w niej, wyrażanie opinii na temat nauczycieli i szkoły i uzasadnianie jej, zadawanie pytań i udzielanie informacji na temat swojej szkoły.
  1. prezentacja dnia:
* określanie czasu – informowanie o czynności wykonywanej   
  o określonej go­dzinie, formułowanie krótkiej wypowiedzi na temat przebiegu dnia, nazywa­nie typowych czynności domowych.
* opisywanie czynności wykonywanych w danym czasie w ciągu doby, relacjo­nowanie rozkładu dnia lub tygodnia, opisywanie obowiązków domowych.
  1. przedstawianie czasu wolnego:
* opisywanie czynności wykonywanych w czasie wolnym, w czasie wakacji i zimowisk, określanie celów podróży i opisywanie miejsc wypoczynku waka­cyjnego (z uwzględnieniem informacji o miejscowościach wypoczynkowych na terenie państw francuskiego obszaru językowego), nazywanie środków transportu.
* określanie sposobów spędzania wolnego czasu, nazywanie sportów i przed­stawianie zainteresowań, wyrażanie upodobań odnośnie form spędzania wol­nego czasu (w kraju i za granicą), opowiadanie o przygodach wakacyjnych, zachęcanie do spędzania wolnego czasu w określony sposób.
  1. nazywanie świąt i uroczystości obchodzonych w domu:
* nazywanie miesięcy, świąt i uroczystości (z uwzględnieniem świąt obchodzo­nych w państwach francuskiego obszaru językowego) i określanie czynności wykonywanych z ich okazji i w trakcie ich trwania, informowanie o otrzyma­nych prezentach, składanie prostych życzeń.
* określanie dat świąt i uroczystości, opisywanie tradycji i zwyczajów związa­nych ze świętami: Bożego Narodzenia, Wielkanocy, karnawału, Dnia Matki, opisywanie uroczystości rodzinnych np. urodzin, porównywanie uroczystości obchodzonych w krajach francuskiego obszaru językowego z uroczystościami w naszym kraju, formułowanie zaproszeń na uroczystości, wyrażanie emocji związanych ze świętami.
  1. określanie codziennych zakupów i nazywanie posiłków:
* nazywanie produktów spożywczych, owoców i warzyw, informowanie o tym, że chce nam się jeść i pić oraz co lubimy, a czego nie; informowanie, co jemy, a czego nie na poszczególne posiłki.   
  (Z uwzględnieniem upodobań kulinarnych przedstawicieli państw francuskiego obszaru językowego).
* opowiadanie o robieniu zakupów, nazywanie i określanie produktów, potraw i napojów, określanie upodobań żywieniowych dowiadywanie się cen, zama­wianie potraw (w różnych państwach francuskojęzycznych), podawanie przepisu kulinarnego.
  1. określanie stanu zdrowia:
* identyfikowanie i określanie części ciała, informowanie o zasadach higieny i dbania o stan zdrowia, nazywanie dolegliwości.
* opisywanie dolegliwości, określanie stanu zdrowia, udzielanie porad, opisywa­nie zdrowego i niezdrowego trybu życia, wyrażanie nakazu i zakazu.

10. nazywanie i określanie najbliższego otoczenia:

* nazywanie zjawisk pogodowych, pór roku, udzielanie i uzyskiwanie informacji na temat zwierząt, rozpoznawanie kolorów, opisywanie, w co ubrane są osoby zależnie od pory roku i pogody.
* określanie i opisywanie środowiska (z uwzględnieniem informacji realioznawczych o państwach francuskiego obszaru językowego), warunków atmosfe­rycznych, opisywanie i uzyskiwanie informacji na temat zwierząt domowych oraz o sposobach opiekowania się nimi, udzielanie wskazówek, w co powinno się ubrać w określoną pogodę.

**4.3. Zakres gramatyczny**

Jeśli efektem nauki języka francuskiego ma być komunikacja ustna i pisemna na lekcjach muszą być wprowadzane zagadnienia leksykalno–gramatyczne. Poniżej zestawienie przykładów zagadnień gramatycznych, które powinny znaleźć się na lekcjach orgaznizowanych według niniejszego programu.

|  |
| --- |
| **Rzeczownik** |
| Liczba mnoga rzeczowników |
| Tworzenie rodzaju żeńskiego i liczby mnogiej rzeczowników oznaczających zawody - formy regularne i nieregularne |
| **Czasownik** |
| Czas teraźniejszy présent de l’indicatif - czasowniki regularne |
| Czasowniki aimer, manger, jouer |
| Czas teraźniejszy présent de l’indicatif - czasowniki nieregularne |
| Czasownik être, avoir, vouloir, boire |
| Czasowniki zwrotne s’appeler, se cacher |
| Konstrukcja czasownikowa avoir mal à |
| Konstrukcja czasowników modalnych z bezokolicznikiem vouloir + infifinitif |
| Konstrukcja c’est, il/elle est |
| Konstrukcja il y a |
| Czas przeszły passé composé |
| Czas przyszły futur proche |
| **Przymiotnik** |
| Uzgadnianie przymiotnika - liczba i rodzaj |
| Zaimki przymiotne dzierżawcze |
| Uzgadnianie przymiotnika z rzeczownikiem |
| Odmiana kolorów przez rodzaje i liczby |
| Stopień wyższy przymiotnika i konstrukcja porównawcza …plus/moins/aussi +przymiotnik + que… |
| **Zaimek** |
| Zaimki osobowe |
| Zaimki pytające |
| Zaimki wskazujące |
| Zaimki dopełnienia bliższego i dalszego |
| **Przysłówek** |
| Przysłówki plus, moins, bien, mal, mieux, très |
| **Liczebnik** |
| Liczebniki główne |
| Liczebniki porządkowe |
| **Rodzajniki** |
| Rodzajniki określone |
| Rodzajniki nieokreślone |
| Rodzajniki ściągnięte |
| Rodzajniki cząstkowe |
| **Przyimek** |
| Przyimki miejsca |
| Przyimki w określeniu czasu |
| **Zdania** |
| Zdania twierdzące |
| Zdania pytające |
| Zdania przeczące |
| Zdania warunkowe typu 0 |

**5. UWAGI METODYCZNE ZWIĄZANE Z REALIZACJĄ PROGRAMU**

Przygotowanie nauczyciela do lekcji składa się z „trzech zakresów: merytoryczne­go, metodycznego i organizacyjnego”[[26]](#footnote-26) przy czym dla skutecznej organizacji procesu dydaktycznego potrzebna jest wiedza na temat: programu nauczanego przedmiotu, celów i zadań kształcenia oraz znajomość metod, technik, form i sposobów jego realizacji.

**5.1. Metody pracy**

Założeniem niniejszego programu jest nauczanie języka francuskiego w szkole podstawowej od klasy IV do VI. Nauczyciel, świadomy zmian, jakie zachodzą w uczniach, musi w każdym kolejnym roku nauki, dostosować metody pracy do zmieniającego się podmiotu procesu dydaktycznego.

Nauczanie języka francuskiego w klasie IV powinno stanowić kontynuację wcze­śniej wykształconych wzorców wypracowanych w nauczaniu wczesnoszkolnym, a zdobyte w klasach I–III wiedza i umiejętności powinny stanowić podstawę nauczania w kolejnych klasach, także na lekcjach języka francuskiego. Należy jednak pamiętać, że w uczniu szkoły podstawowej zachodzą duże zmiany w rozwoju psychicznym i emocjonalnym. […] Wzrasta sprawność posługiwania się językiem ojczystym, a co za tym idzie i chęć posługiwania się językiem obcym jako narzędziem komu­nikowania się z otoczeniem. W tym wieku następuje coraz silniejsze zaangażowanie w proces uczenia się lewej półkuli mózgowej odpowiedzialnej za myślenie logiczne i abstrakcyjne, co powoduje, że sam proces staje się bardziej analityczny. Dlatego uczeń potrzebuje zmiany podejścia. Nie wystarcza mu zabawa, chce poznawać me­chanizmy rządzące kodem językowym, wykorzystywać do ich uczenia się strategie zapamiętywania. Radykalna zmiana metod i celów nauczania w klasie IV nie jest jed­nak dobrym rozwiązaniem. Wcześniejszy sposób uczenia się poprzez zabawę i liczne powtórki przy aktywizacji różnych zmysłów powinien zostać uzupełniony, nie zaś za­stąpiony, ćwiczeniami utrwalającymi i systematyzującymi. Takie przejście umożliwia uczniom wykorzystanie własnych umiejętności zdobytych wcześniej. Zmianie ulega też organizacja procesu uczenia się. Na pierwszym etapie edukacyjnym przeważa pra­ca z całą klasą uzupełniona o pracą indywidualną, w odgrywaniu dialogów pojawia się zaś praca w parach. Dopiero w klasie III organizowane są ćwiczenia w grupach. Dzieje się tak, ponieważ wówczas wzrasta świadomość społeczna dzieci i ich umiejętność współpracy z innymi uczestnikami procesu dydaktycznego. Natomiast wszystkie for­my pracy pojawią się na lekcji na II etapie edukacyjnym. Zalecaną metodą nauczania na tym etapie jest metoda eklektyczna, która łączy różne metody   
i techniki nauczania, dostosowując je do wieku, możliwości i umiejętności grupy oraz metoda projektów rozwijająca autonomię uczniów.

**5.2. Techniki nauczania wykorzystywane w klasach IV–VI**

Aby osiągnąć cel nauczania – komunikowanie się w codziennych sytuacjach języ­kowych – należy kształcić wszystkie sprawności językowe za pomocą określonych technik.

**5.2.1. Rozumienie wypowiedzi**

W nauczaniu języka obcego kształcenie sprawności rozumienia wypowiedzi powinno być priorytetowe, gdyż stanowi ono bazę dla produkcji językowej. Do technik rozwi­jających tę sprawność należą zadania kształcące rozumienie wypowiedzi w sposób:

* globalny – ogólne rozumienie intencji przekazu, zrozumienie głównej myśli, centralnej informacji,
* selektywny – wyłowienie i zrozumienie niektórych, ważnych informacji z tek­stu,
* detaliczny – dokładne i szczegółowe zrozumienie całego tekstu.

Aby zrozumieć słuchany tekst, w któryś z powyższych sposobów, należy odpowiednio zorganizować pracę na lekcji poprzez zaplanowanie odpowiednich ćwiczeń poprze­dzających słuchanie, wykonywanych w trakcie słuchania i po jego zakończeniu.

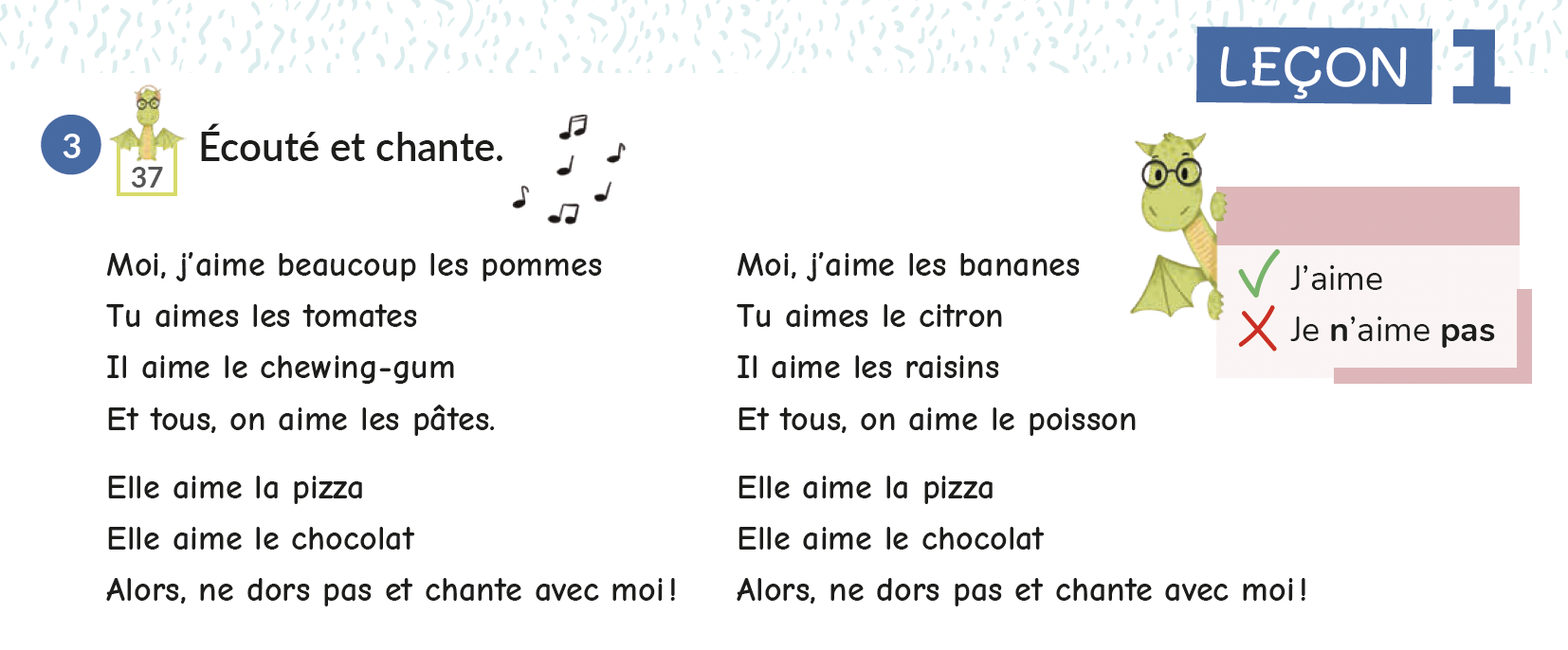
1. Ćwiczenia **przygotowujące uczniów do zrozumienia wypowiedzi** wykonywane przed odsłuchaniem materiału audytywnego:

* wizualizacja tematu tekstu za pomocą rysunków, zdjęć lub innych form gra­ficznych,
  + omówienie obrazków oddających treść przygotowanego tekstu,
  + zastosowanie techniki zapisu skojarzeń z tematem materiału audytywnego,
  + przygotowanie listy słów mogących wystąpić w tekście na podstawie podanego tematu tekstu,
  + zaznaczanie wyrazu nie pasującego do szeregu podanych, który oddaje tema­tykę materiału przygotowanego do słuchania,
  + antycypację – technikę polegającą na wyobrażaniu sobie tematu lub treści lub snucia skojarzeń na ten temat.

1. Zadania **mające na celu zrozumienie wypowiedzi** wykonywane w trakcie słucha­nia z wykorzystaniem technik:

* zaznaczania tematu słuchowiska,
  + zaznaczania obrazków przedstawiających treść kolejnych fragmentów tekstu,
  + porządkowania usłyszanych informacji według określonego klucza,
  + zaznaczania lub porządkowania kolejności zdarzeń wymienianych w tekście,
  + wypełniania schematów lub tabel,
  + uzupełniania luk w tekście,
  + rysowania według podawanych w tekście instrukcji,
  + uzupełniania niekompletnych obrazków według podanych instrukcji,
  + układania elementów według podanej instrukcji.

Piosenka jako element nauki słownictwa:



1. Zadania **utrwalające poznany materiał** wykonywane po odsłuchaniu tekstu:

Ich celem jest utrwalenie informacji podanych w tekście. W tych ćwiczeniach należy łączyć różne bodźce w celu lepszego zapamiętania nowego materiału. Technikami wykorzystywanymi w tej fazie będą techniki:

* odpowiedzi na pytania,
* budowania wypowiedzi na podstawie zebranego materiału graficznego lub leksykalnego,
* streszczania usłyszanego tekstu,
* odgrywania ról i krótkich scenek dialogowych,
* tworzenia notatek.

**5.2.2. Budowanie wypowiedzi ustnej**

Kształcenie sprawności budowania wypowiedzi ustnej jest obok rozumienia tekstu słuchanego podstawą komunikacji, dlatego należy poświęcić jej dużo czasu i uwagi. Uczniowie przeszli już etap nazywania i określania osób, przedmiotów i zjawisk zna­nych z najbliższego otoczenia oraz prostych komunikatów językowych i są gotowi do nawiązania komunikacji. Dlatego już w klasie IV należy stworzyć na lekcji języka francuskiego sytuacje komunikacyjne, w których uczniowie będą mieli szansę wyko­rzystać swoje umiejętności językowe, choćby w minimalnym stopniu. Sprawność tę należy kształcić poprzez zastosowanie maksymalnej ilości i różnorodności bodźców zachęcających do budowania wypowiedzi ustnej w języku francuskiego.

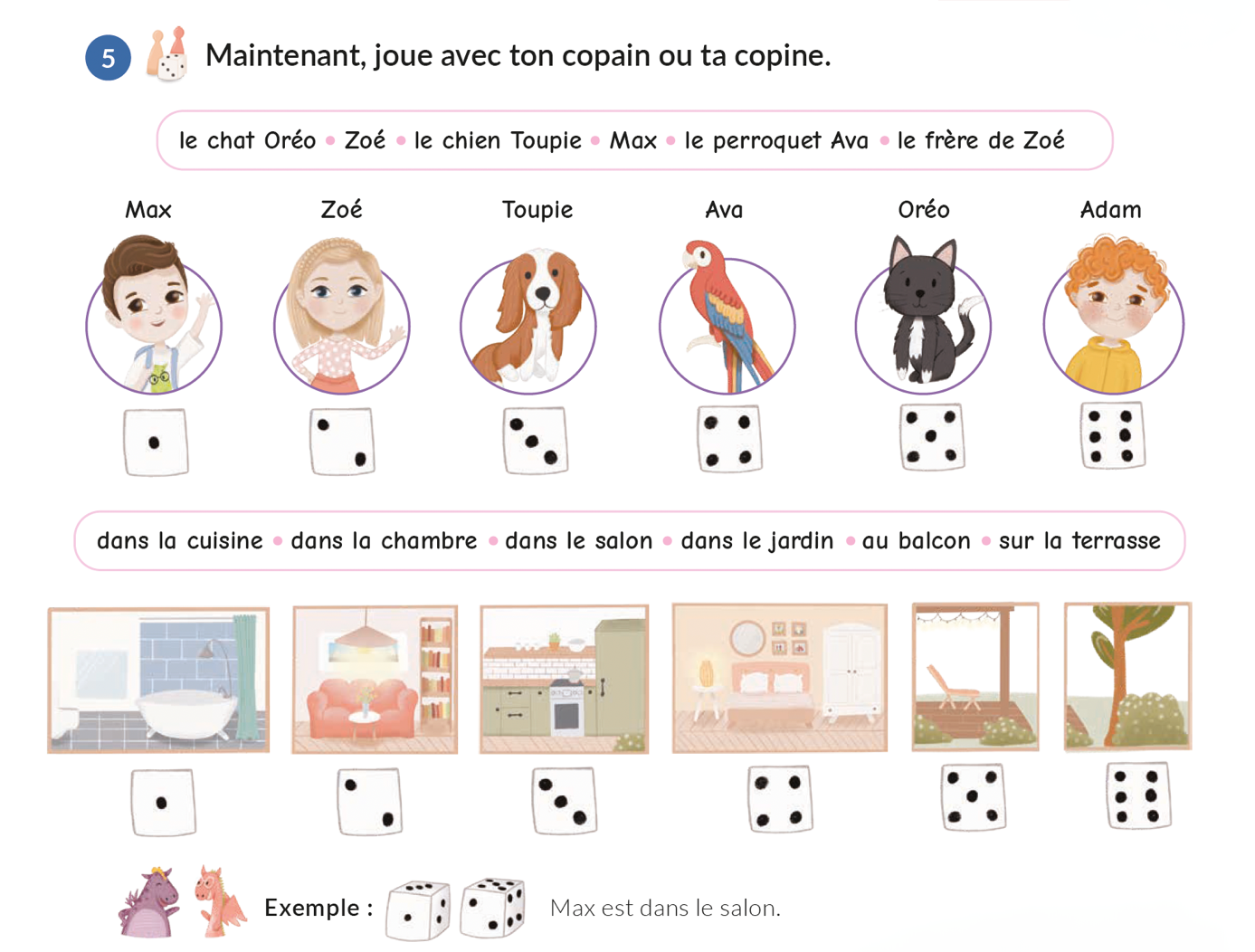
Obok kształcenia poprawnej wymowy, należy zwracać uwagę na skuteczność in­tencji komunikacyjnych, poprawność językową, płynność wypowiedzi oraz umiejęt­ność zastosowania wypowiedzi adekwatnie do sytuacji językowej. Nie powinno się natomiast przerywać wypowiedzi i poprawiać błędów mówiących. Nauczyciel powi­nien dyskretnie naprowadzać na użycie poprawnej formy. Należy wzbudzać motywa­cję poprzez system nagród i pochwał, co usprawni proces uczenia się.

W nauczaniu języka francuskiego w klasach IV–VI, obok technik wykorzysty­wanych na I etapie nauczania, stosuje się receptywno-produktywne formy pracy, tj.:

* śpiewanie piosenek i recytowanie wierszy i wyliczanek,
* odgrywanie krótkich dialogów i scenek,
* odpowiadanie na pytania,
* zadawanie pytań,
* zgadywanki,
* gry i zabawy językowe,
* aplikacje do nauki języka francuskiego,
* budowanie krótkich wypowiedzi na podstawie materiałów graficznych i lek­sykalnych,
* budowanie krótkich dialogów według wzoru,
* konstruowanie krótkich wypowiedzi w oparciu o schemat,
* opisywanie osób, rzeczy i zjawisk w oparciu o podany model,
* przeprowadzania wywiadów według schematu – micro-trottoir.



Rysunek : Ćwiczenie 4, str.31



Rysunek : Ćwiczenie 5, str. 39

**5.2.3. Rozumienie tekstu**

Kształcenie sprawności rozumienia tekstu czytanego na II etapie edukacyjnym polega na uświadomieniu uczniom potrzeby rozumienia tekstu. Z tego też powodu praca z tekstem pisanym jest zbliżona do pracy z materiałem audytywnym i powinna skła­dać się z trzech etapów: etapu wstępnego, głównego i końcowego.

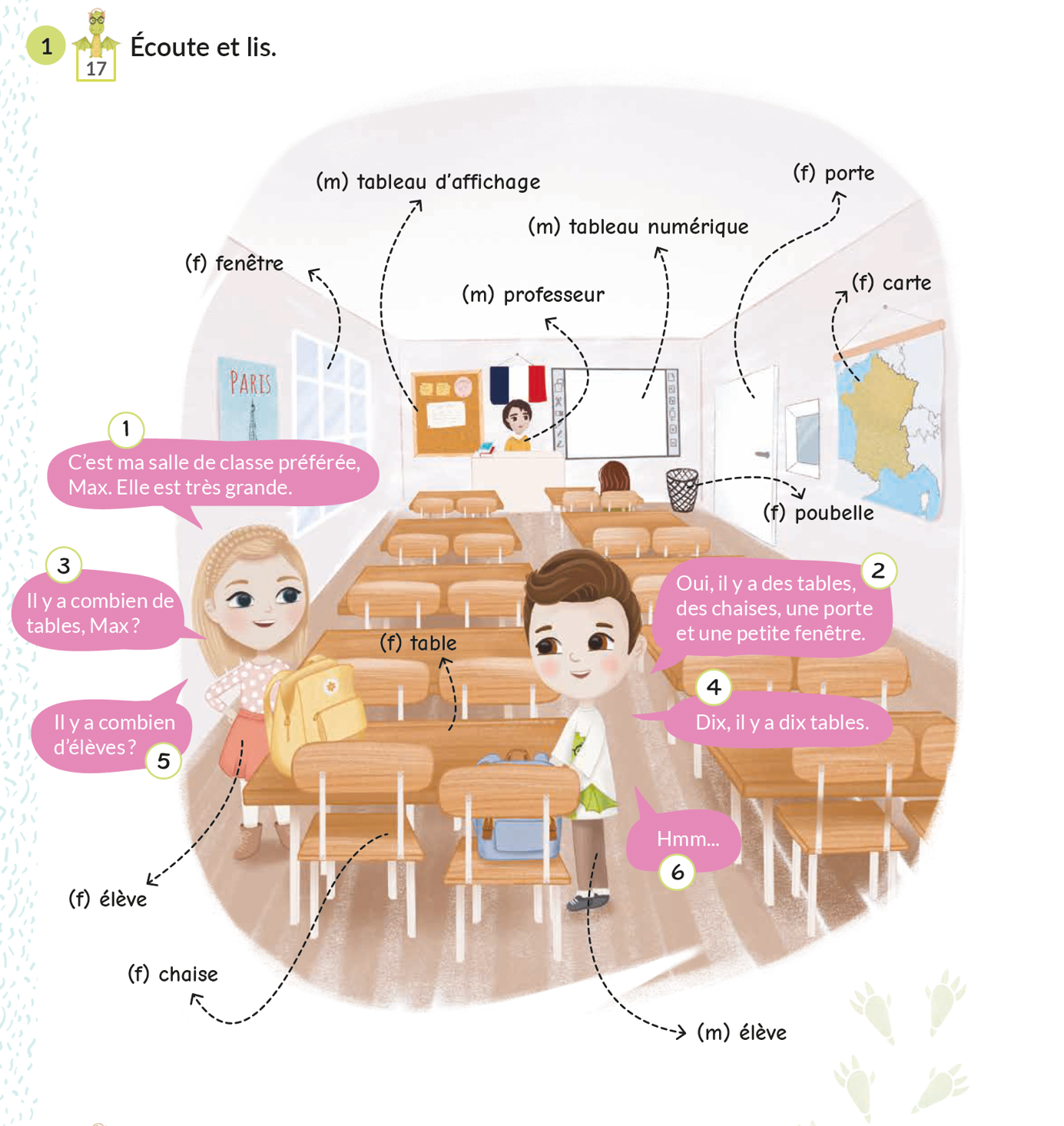
1. **Etap wstępny** – przygotowuje uczniów do zrozumienia tekstu poprzez zadania mające na celu rozbudzenie zainteresowania uczniów jego treścią. Technikami wspierającymi ten etap mogą być:

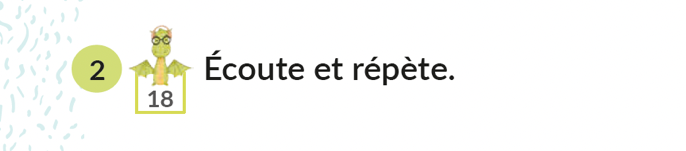
* wizualizacje tematu tekstu,
  + notowanie skojarzeń do tematu tekstu,
  + opisywanie materiału graficznego obrazującego treść tekstu.

1. **Etap główny** – to czytanie tekstu ze zrozumieniem. Uczniowie czytając tekst, wy­konują zadania mające na celu doprowadzenie do jego zrozumienia. Technikami wpierającymi ten proces może być:

* zaznaczanie obrazków zgodnych z treścią tekstu,
  + zaznaczanie poprawnych wypowiedzi,
  + ustalenie kolejności wydarzeń w tekście poprzez numerowanie obrazków od­dających jego treść,
  + porządkowanie fragmentów tekstu w logiczną całość,
  + wybieranie jednej wypowiedzi zgodnej z treścią tekstu spośród wielu poda­nych,
  + udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu,
  + uzupełnianie luk informacyjnych w tekście pobocznym oddającym treść tek­stu bazowego.

1. **Etap końcowy** – to etap systematyzujący i utrwalający poznane w tekście informa­cje, w którym łączy się różne sprawności, aby proces zapamiętywania przebiegał szybciej. Na tym etapie stosuje się techniki:
   * odpowiadania na pytania dotyczące szczegółowych informacji tekstu,
   * uzupełniania schematów i tabel dotyczących treści tekstu,
   * sporządzania planu streszczenia tekstu,
   * budowania wypowiedzi ustnej o temacie i treści tekstu.





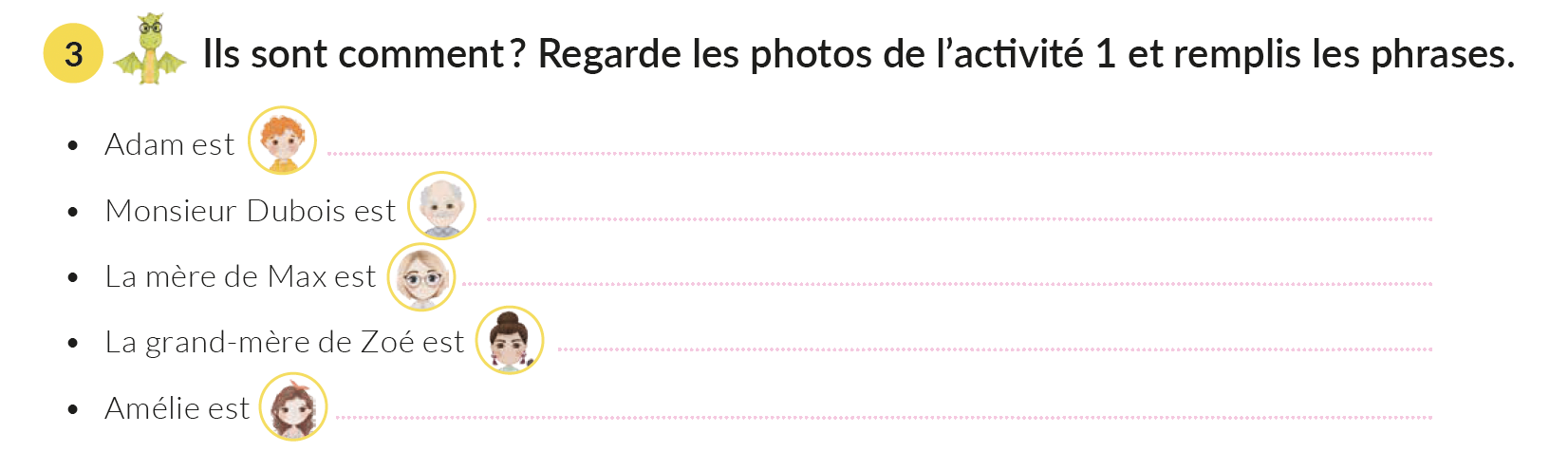
Rysunek : Ćwiczenia 1, 2, str. 28-29

**5.2.4. Budowanie wypowiedzi pisemnej**

U uczniów na II etapie edukacyjnym kształcenie sprawności budowania wypowiedzi pisemnej w języku francuskiego polega na wykonywaniu zadań reproduktywno-pro­duktywnych o charakterze informacyjnym. Oznacza to, że uczniowie nie są jeszcze przygotowani do produkcji językowej i zadania kształcące tę sprawność powinny być sterowane przez nauczyciela.

Technikami wspierającymi kształcenie sprawności budowania wypowiedzi pisemnej są:

* podpisywanie obrazków,
* pisanie z pamięci pojedynczych zwrotów,
* budowanie zdań z podanego materiału leksykalnego – rozsypanki wyrazowe,
* uzupełnianie zdań brakującym elementem,
* wypełnianie tabeli, schematów, formularzy,
* uczestnictwo w pisemnych grach i zabawach językowych [krzyżówki, rebusy],
* uzupełnianie wypowiedzi w dialogach,
* konstruowanie krótkich wypowiedzi pisemnych według wzoru,
* budowanie własnych zdań w oparciu o historyjkę obrazkową,
* pisanie krótkich wiadomości tekstowych, postów.

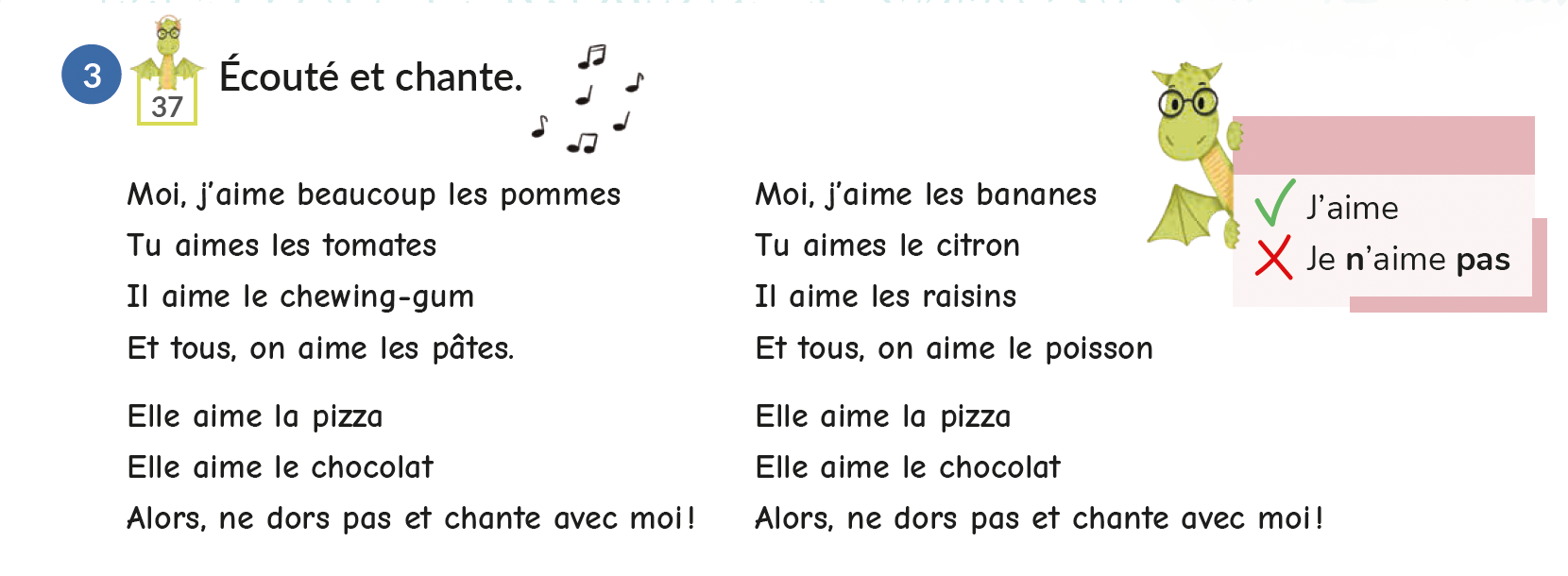


Rysunek : Ćwiczenie 3, str.55

**5.3. Techniki wprowadzania i utrwalania słownictwa**

Na lekcji języka francuskiego w klasach IV–VI wprowadzanie i utrwalanie nowe­go materiału leksykalnego jest równie ważne, jak na pierwszym etapie edukacyjnym. Techniki pracy powinny być dostosowane do potrzeb i możliwości uczniów oraz do ich indywidualnych predyspozycji. Dlatego powinno się aktywizować wszystkie zmy­sły, aby ułatwić zapamiętywanie. Ważne jest jednak, aby wprowadzenie nowego ma­teriału leksykalnego przebiegało według modelu „usłyszę – powiem – zapiszę”, gdyż w ten sposób uczniowie szybciej skojarzą i nauczą się zestawienia graficzno-dźwięko­wego poszczególnych słów. Nowe słowa należy wprowadzać w kontekście konkretnej sytuacji językowej, co pomoże uczącym się w szybszym zapamiętywaniu. W nauczaniu słownictwa pomogą techniki:

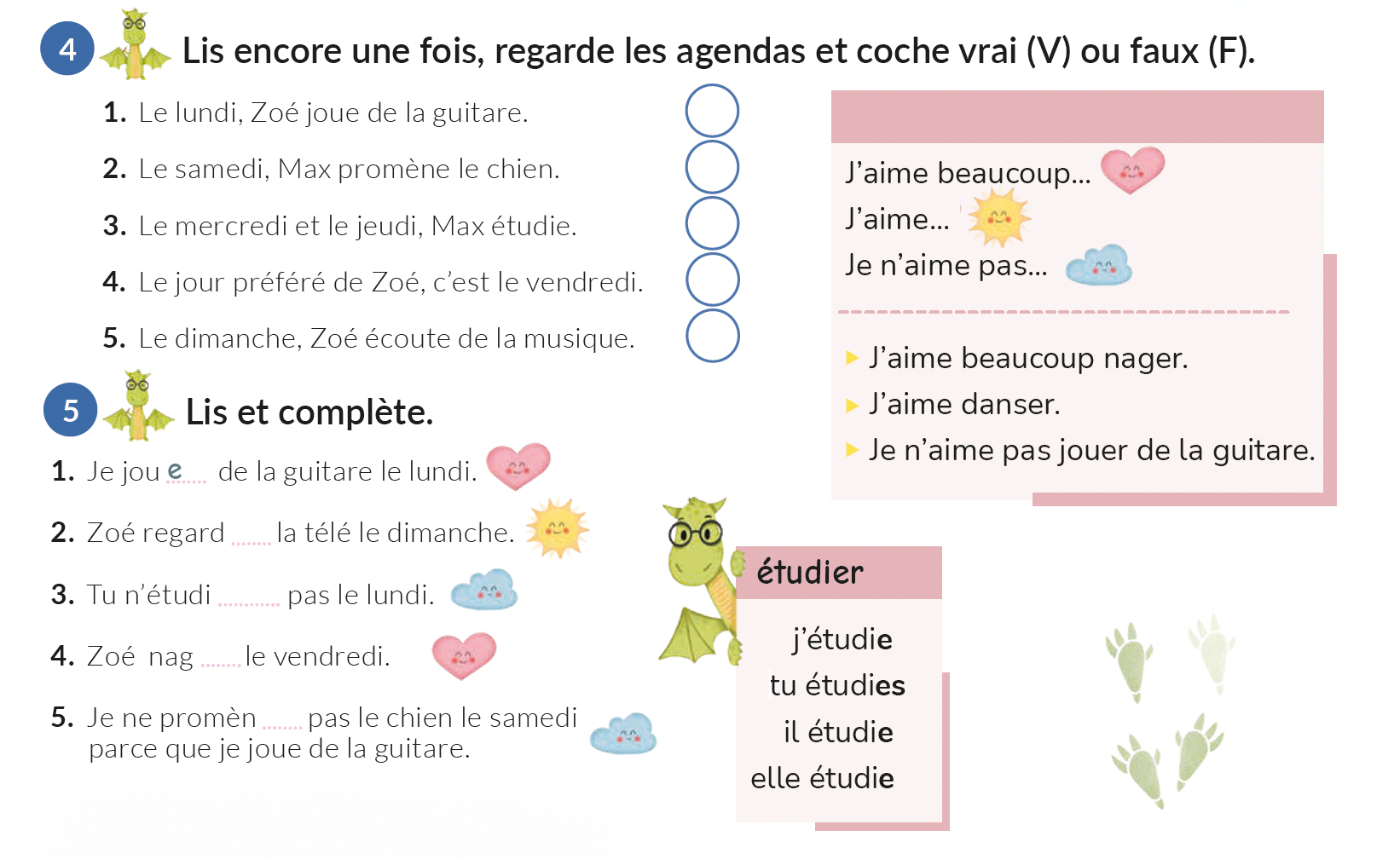
* wskazywania przedmiotu znajdującego się w otoczeniu uczących się,
* prezentacji za pomocą obrazu, gestu i mimiki,
* rysowania na tablicy,
* prezentacji rekwizytu,
* objaśniania za pomocą znanego słowa,
* słuchania i powtarzania,
* powtarzania z zamkniętymi oczami,
* kolorowania, rysowania, zaznaczania wymienionych słów,
* łączenia wyrazu z obrazkiem,
* łączenia sylab,
* podpisywania lub wklejania nazw obrazków,
* rysowania w powietrzu usłyszanego lub zobaczonego słowa,
* pantomimicznego prezentowania,
* identyfikowania i nazywania przedmiotów przez dotyk,
* grupowania wyrazów,
* wykreślania niepasującego wyrazu,
* dyktanda rysunkowego,
* ćwiczeń mnemotechnicznych,
* odgrywania ról,
* oraz techniki określane jako:
* „głuchy telefon”,
* „echo”,
* „KIM”
* „pakowanie walizki”.
* Ponadto w kolejnych latach nauki:
* wizualizację,
* podpisywanie obrazków,
* obrazowanie znaczenia danego słowa,
* objaśnianie za pomocą innych słów,
* wielokrotne powtarzanie danego słownictwa w różnych sytuacjach języko­wych,
* grupowanie i zestawianie wyrazów o podobnym lub przeciwnym znaczeniu,
* układanie rozsypanek wyrazowych,
* stosowanie gier i zabaw językowych [domino, memory, itp.].



Rysunek : Ćwiczenie 3, str. 63

**5.4. Nauczanie i utrwalanie gramatyki**

Na II etapie edukacyjnym należy uświadamiać potrzebę poznawania i świadomego stosowania reguł gramatycznych, w celu tworzenia poprawnych wypowiedzi, zwra­cania uwagi na poprawność językową. Nauczanie gramatyki musi jednak przebiegać w kontekście sytuacji komunikacyjnej. Uczeń nieświadomie poznaje i automatyzu­je struktury gramatyczne poprzez liczne i różnorodne ćwiczenia komunikacyjne.   
W nich następuje stopniowanie trudności, po nich faza świadomej semantyzacji po­przez wizualizację reguły gramatycznej, którą uczeń może sam sformułować przy po­mocy nauczyciela. Taki sposób nauczania gramatyki pomaga w rozbudzaniu potrzeby świadomego uczenia się, które możliwe jest dzięki zwiększonej aktywności pamięci logicznej. Nauka języka francuskiego przestaje być odtwarzaniem struktur języko­wych i staje się świadomą zabawą z językiem.



Rysunek : Ćwiczenia 4, 5, str.75

**5.5. Formy pracy stosowane na poszczególnych etapach edukacyjnych**

Korzystając z tego programu, należy pamiętać, że dla każdego poziomu edukacyjnego preferowane są inne formy organizacji pracy na zajęciach dydaktycznych, które należy dopasować do stosowanych metod nauczania. Na każdej lekcji zaleca się stosowanie różnych form pracy, tj. praca zbiorowa, w grupach, w parach i indywidualna.

**5.5.1 Praca zbiorowa (praca frontalna, nauczanie frontalne, praca na plenum)**

Jest to forma pracy polegająca na wykonywaniu określonego zadania przez ogół uczniów uczestniczących w danej lekcji. Ten sposób pracy z uczniami jest bardzo ko­rzystny, gdyż pojedynczy uczeń nie musi prezentować swoich umiejętności na forum grupy, co mogłoby być dla niego źródłem stresu. Wybierając tę formę pracy, nauczy­ciel musi obserwować uczniów i zadbać, aby każdy uczestniczył w wykonywanych za­daniach. Ta forma pracy preferowana jest w fazie wprowadzenia w materiał lekcyjny i w fazie prezentacji nowych treści.

**5.5.2. Praca w grupach (praca grupowa)**

Jest to organizacja pracy na lekcji, która polega na wspólnym wykonywaniu zadań przez stałe grupy uczniów. Liczebność grupy nie powinna być mniejsza niż trzy oso­by i większa niż pięć osób. Uczniowie mogą tworzyć grupy samodzielnie, przy po­mocy nauczyciela lub w drodze losowania. Praca grupowa może być jednolita lub zróżnicowana, co zależy od rodzaju zadań wykonywanych przez grupy. Jeśli wszyst­kie grupy wykonują takie samo zadanie, mówimy o jednolitości pracy w grupach. Zróżnicowanie polega natomiast na postawieniu każdej grupie innego zadania, które po wykonaniu składają się w całość. Należy również pamiętać o tym, że aktywność poszczególnych uczniów w grupie jest różna. Uczniowie dysponujący większymi kompetencjami językowymi wykonują zwykle trudniejsze elementy zadania, pozostali – łatwiejsze. Niewątpliwą zaletą pracy w grupie jest nabywanie umiejętności współpracy, respektowania zasad, szanowania pracy i zdania innych, a uczniowie uczą się „od siebie” nawzajem zgodnie z koncepcjami J. Piaget. Praca w grupie zadaniowej jest preferowana w fazie semantyzacji nowego materiału oraz w miniprojektach lekcyjnych.

**5.5.3. Praca w parach**

Praca w parach jest trudną formą organizacji lekcji z uwagi na to, że wymaga indy­widualnego zaangażowania każdego ucznia oraz umiejętności współpracy i mode­rowania pracą. Uczniowie muszą też czuwać nad jej efektami. Z drugiej strony jest to najlepsza forma dla tworzenia lub inscenizacji krótkich scenek i dialogów. Praca w parach znajduje swoje zastosowanie w fazie ćwiczeń komunikacyjnych oraz w fazie kontroli osiągnięć uczniów.

**5.5.4. Praca indywidualna (samodzielna, jednostkowa)**

Ta forma pracy nazywana jest w różny sposób, przy czym każde określenie suge­rować może nieco odmienny jej charakter. Praca indywidualna polega na wyko­nywaniu przez uczniów odrębnych zadań; praca samodzielna, to praca wykonana przez ucznia bez pomocy z zewnątrz, zaś praca jednostkowa to forma polegająca na wykonywaniu przez uczniów na lekcji tych samych zadań. Ten rodzaj pracy po­lecany jest na każdym etapie edukacyjnym z uwagi na indywidualność uczniów, różniących się pod względem dojrzałości, stylu poznawczego, tempa i sposobu pracy. Umożliwia ona uczniom rozwijanie autonomii uczenia, stosowania różnych strategii uczenia się, sprawdzania wyników swojej pracy i stopnia posiadanej wiedzy i powinna stanowić element każdej lekcji.

**6. OPIS ZAŁOŻONYCH OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW WEDŁUG EUROPEJSKIEGO SYSTEMU OPISU KSZTAŁCENIA JĘZYKOWEGO**

Europejski system opisu kształcenia językowego opisuje wiedzę, umiejętności i spraw­ności językowe potrzebne do osiągnięcia biegłości językowej. Istotnym jego elementem jest określanie poziomów biegłości w posługiwaniu się językiem obcym, które pozwala­ją ocenić postęp w nauce danego języka oraz sposoby ich klasyfikowania według ogólnie przyjętych wskaźników biegłości na sześciu głównych poziomach od A1–C2. Poziom A1–A2 określa podstawowe umiejętności językowe, poziom B1–B2 informuje o samo­dzielności w posługiwaniu się językiem obcym, zaś poziom C1–C2 o poziomie biegłości.

Niniejszy program zakłada opanowanie języka francuskiego na poziomie A1+ w ogólnej skali opisu poziomów biegłości językowej i oznacza, że osoba posługująca się językiem obcym rozumie wypowiedzi i często używane wyrażenia w zakresie te­matów związanych z życiem codziennym (są to np. bardzo podstawowe informacje dotyczące osoby rozmówcy i jego rodziny, zakupów, otoczenia, pracy); potrafi po­rozumiewać się w rutynowych, prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagają­cych jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe; potrafi w prosty sposób opisywać pochodzenie i otoczenie, w którym żyje, a także poruszać sprawy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego.

W oparciu o Europejski system opisu kształcenia językowego osoba ucząca się języka francuskiego powinna w zakresie recepcji, produkcji, interakcji i mediacji na poziomie A1+ osiągnąć przedstawione niżej wyniki.

Pamiętać należy, że naukę języka obcego można rozpocząć w różnym wieku i na różnych poziomach edukacyjnych, a zaprezentowane tu treści odnoszą się do wszyst­kich osób uczących się języków obcych niezależnie od wieku.

|  |
| --- |
| II etap edukacyjny – Klasy IV-VI - Poziom A1+ |
| **Recepcja – Rozumienie ze słuchu** |
| * Potrafi zrozumieć zwroty i wyrażenia związane z najważniejszymi dlań obszarami te­matycznymi (np. z bardzo podstawowymi informacjami osobowymi  i rodzinnymi, za­kupami, topografią lokalną, zatrudnieniem) pod warunkiem, że wypowiedź rozmówcy jest artykułowana wyraźnie i powoli. * Potrafi zrozumieć wystarczająco dużo, by reagować na konkretne potrzeby komunika­cyjne, pod warunkiem, że wypowiedź rozmówcy jest artykułowana wyraźnie i powoli. * Potrafi ogólnie określić temat dyskusji, prowadzonej powoli i w jasny sposób. * Potrafi wyłowić główną treść w krótkich, jasnych, prostych komunikatach. Rozumie proste wskazówki tłumaczące, jak z punktu X dotrzeć do punktu Y, pieszo lub korzy­stając z komunikacji miejskiej. * Rozumie i potrafi wybrać główne informacje z krótkich nagrań na tematy codzienne, gdy wypowiedzi są powolne i przejrzyste. |
| **Recepcja – Czytanie ze zrozumieniem** |
| * Rozumie krótkie, proste teksty, zawierające najczęściej stosowane sformułowania oraz tzw. słowa międzynarodowe istniejące w wielu językach. * Rozumie krótkie, proste teksty na znane mu, konkretne tematy, napisane językiem co­dziennym lub związane z pracą, zawierające często używane sformułowania. * Rozumie krótkie i proste listy prywatne. * Rozumie podstawowe rodzaje standardowych i rutynowych listów i faksów (zapytania, zamówienia, potwierdzenia itp.) na znane mu tematy. * Potrafi wyszukiwać konkretne, możliwe do przewidzenia informacje zawarte w pro­stych materiałach codziennego użytku, np. w reklamach, prospektach, jadłospisach, listach polecających i rozkładach jazdy. Umie zlokalizować konkretne informacje w wykazach, spisach i wybrać potrzebne dane (np. znaleźć w książce telefonicznej punkt usługowy, sklep). Rozumie popularne oznaczenia i ogłoszenia spotykane w miejscach publicznych, takich jak ulice, restauracje, stacje kolejowe – czy w pracy: wskazówki. * Rozpoznaje konkretne informacje w napotykanych prostszych materiałach tekstowych, takich jak: listy, broszury czy krótkie artykuły prasowe, w których opisano konkretne wydarzenia. * Rozumie przepisy, jeśli są wyrażone prostym językiem. * Potrafi wykorzystać ogólne zrozumienie krótkich tekstów czy wypowiedzi na konkretne tematy z życia codziennego, by domyślić się z kontekstu prawdopodobnego znaczenia nieznanych mu słów. |
| **Produkcja – Wypowiedź ustna** |
| * Potrafi przedstawiać proste opisy lub prezentować osoby, warunki życia lub pracy, co­dzienne rutynowe czynności, rzeczy lubiane/nielubiane itp. W formie krótkiego ciągu prostych zwrotów i zdań, tworzących listę spraw. * Umie opisać własną rodzinę, warunki mieszkalne, wykształcenie, obecną  i niedawną pracę. Potrafi za pomocą prostych środków wyrazu opisywać osoby, miejsca i posiadane przedmioty. * Potrafi opowiedzieć historyjkę lub coś opisać, wymieniając kolejno zdarzenia i fakty. * Umie opisywać życie codzienne własnego otoczenia, odnosząc się do ludzi, miejsc, pra­cy lub nauki/studiów. Potrafi przedstawić krótkie, proste opisy zdarzeń i czynności. Po­trafi opisywać plany i ustalenia, zwyczaje i rutynowe działania, działania z przeszłości oraz osobiste doświadczenia. Umie używać prostego języka opisowego do formułowa­nia krótkich stwierdzeń i porównywania przedmiotów. Potrafi wyjaśnić, dlaczego coś lubi lub czegoś nie lubi. * Potrafi przedstawić krótką, przećwiczoną wcześniej wypowiedź na znany sobie temat. Potrafi odpowiadać na sformułowane wprost pytania słuchaczy, jeśli może poprosić o powtórzenie pytania i pomoc w sformułowaniu własnej odpowiedzi. * Potrafi przedstawić krótką przećwiczoną wcześniej wypowiedź na temat wiążący się z jego własnym życiem codziennym, krótko uzasadniając i objaśniając własne opinie, plany i działania. * Potrafi odpowiadać na ograniczoną liczbę sformułowanych wprost pytań. |
| **Produkcja – Wypowiedź pisemna** |
| * Potrafi pisać teksty składające się z prostych wyrażeń i zdań połączonych prostymi spój­nikami takimi jak: i, ale, czy dlatego, że. * Potrafi napisać ciąg prostych wyrażeń i zdań o własnej rodzinie, warunkach mieszka­niowych, wykształceniu, a także obecnej i niedawnej pracy. Potrafi pisać krótkie, proste, wymyślone bibliografie i proste teksty poetyckie o ludziach. * Potrafi w formie połączonych zdań pisać o codziennych sprawach własnego otoczenia, np. o ludziach, miejscach. Potrafi sporządzać bardzo krótkie, proste opisy obecnych i przeszłych wydarzeń i osobistych doświadczeń. |
| **Interakcja ustna** |
| * Potrafi uczestniczyć w rozmowach wymagających prostej i bezpośredniej wymiany in­formacji na znane mu lub rutynowe tematy związane z pracą i czasem wolnym. Umie uczestniczyć w krótkich rozmowach towarzyskich, lecz rzadko rozumie wystarczająco dużo, aby samodzielnie inicjować i podtrzymywać rozmowę. * Potrafi ze stosunkową łatwością uczestniczyć w typowych i krótkich rozmowach pod warunkiem otrzymania w razie potrzeby pomocy od rozmówcy. Potrafi bez zbytniego wysiłku radzić sobie z prostą, rutynową wymianą zdań. Potrafi zadawać pytania i odpo­wiadać na nie oraz wymieniać poglądy i informacje na znane mu tematy w możliwych do przewidzenia sytuacjach życia codziennego. * Rozumie to, co jest mówione jasno, powoli i bezpośrednio do niego  w prostej, codzien­nej rozmowie. Można sprawdzić, że rozumie to, co najistotniejsze, o ile rozmówca po­dejmie dodatkowy wysiłek. * Rozumie wystarczająco dużo, by bez zbytniego wysiłku prowadzić proste, rutynowe rozmowy. Rozumie w sposób ogólny kierowane do niego jasne, standardowe wypowie­dzi na znane mu tematy, jeśli ma możliwość poproszenia o powtórzenie lub parafrazę. * Potrafi prowadzić bardzo krótkie, towarzyskie wymiany zdań, lecz rzadko rozumie wy­starczająco dużo, aby samodzielnie podtrzymywać rozmowę, chociaż może wiele zrozu­mieć, jeśli rozmówca mu pomoże. Potrafi używać codziennych form grzecznościowych przy powitaniach/pożegnaniach i zwracaniu się do innych osób. Umie odpowiadać na zaproszenia, propozycje i przeprosiny, a także zapraszać, proponować i przepraszać. Potrafi powiedzieć, co lubi, a czego nie. * Potrafi nawiązywać kontakty towarzyskie: witać się, żegnać, przedstawiać się, dzięko­wać. Rozumie na ogół kierowane do niego wyraźnie, standardowe wypowiedzi na zna­ne mu tematy pod warunkiem możliwości poproszenia  o powtórzenie lub parafrazę. Potrafi brać udział w krótkich rozmowach  w rutynowych sytuacjach na tematy zwią­zane z własnymi zainteresowaniami. Potrafi w prostych słowach wyrażać, jak się czuje oraz dziękować. |
| **Interakcja pisemna** |
| * Potrafi pisać krótkie, proste notatki na temat najpilniejszych, codziennych spraw. * Potrafi pisać bardzo proste listy prywatne wyrażające podziękowania lub przeprosiny. * Potrafi zanotować krótką, prostą wiadomość, jeżeli ma możliwość poproszenia o po­wtórzenie lub/i parafrazę. Umie pisać krótkie, proste wiadomości i notatki dotyczące codziennych, najpilniejszych spraw. |
| **Mediacja – przetwarzanie tekstu** |
| * Potrafi przepisywać krótkie teksty pisane przy użyciu liter drukowanych lub czytelnego pisma odręcznego. * Potrafi wybierać z krótkich tekstów kluczowe słowa, wyrażenia lub zdania  i odtwarzać je w ramach swojego ograniczonego zasobu środków językowych. |
| **Stosowanie środków językowych – zakres ogólny** |
| * Potrafi formułować krótkie stwierdzenia dotyczące codziennych prostych potrzeb kon­kretnego rodzaju: danych osobowych, rutynowych czynności życia codziennego, pragnień i potrzeb, pytań o informację. Potrafi używać prostych wzorów zdań i komunikować się za pomocą zapamiętanych wyrażeń, grup kilku słów i utartych formułek – na temat siebie i innych osób, tego, czym się zajmują, miejsc, posiadanych rzeczy itp. * Dysponuje ogra­niczonym zasobem krótkich, wyuczonych na pamięć wyrażeń dotyczących prawdopo­dobnych sytuacji życiowych. |
| **Zakres słownictwa** |
| * Dysponuje słownictwem wystarczającym do wyrażania podstawowych potrzeb komu­nikacyjnych w życiu codziennym. Dysponuje słownictwem wystarczającym do zaspokojenia najważniejszych codziennych potrzeb komunikacyjnych. * Dysponuje wystarczającym słownictwem, by uczestniczyć w rutynowych rozmowach na znane sobie tematy z życia codziennego. |
| **Poprawność leksykalna** |
| * Potrafi posługiwać się wąskim zakresem słownictwa, związanym  z konkretnymi potrzebami życia codziennego. |
| **Poprawność gramatyczna** |
| * Poprawnie używa prostych struktur, jednak systematycznie popełnia podstawowe błędy, np. w użyciu form czasownika. Mimo to wypowiedź jest zazwyczaj zrozumiała |
| **Poprawność fonologiczna** |
| * Wymowa jest na ogół na tyle wyraźna, by zrozumieć wypowiedź, mimo wyraźnego obcego akcentu – rozmówcy muszą jednak co jakiś czas prosić  o powtórzenie. |
| **Poprawność ortograficzna** |
| * Potrafi przepisywać krótkie informacje dotyczące spraw codziennych, np. wskazówki na temat dojazdu do jakiegoś miejsca. |

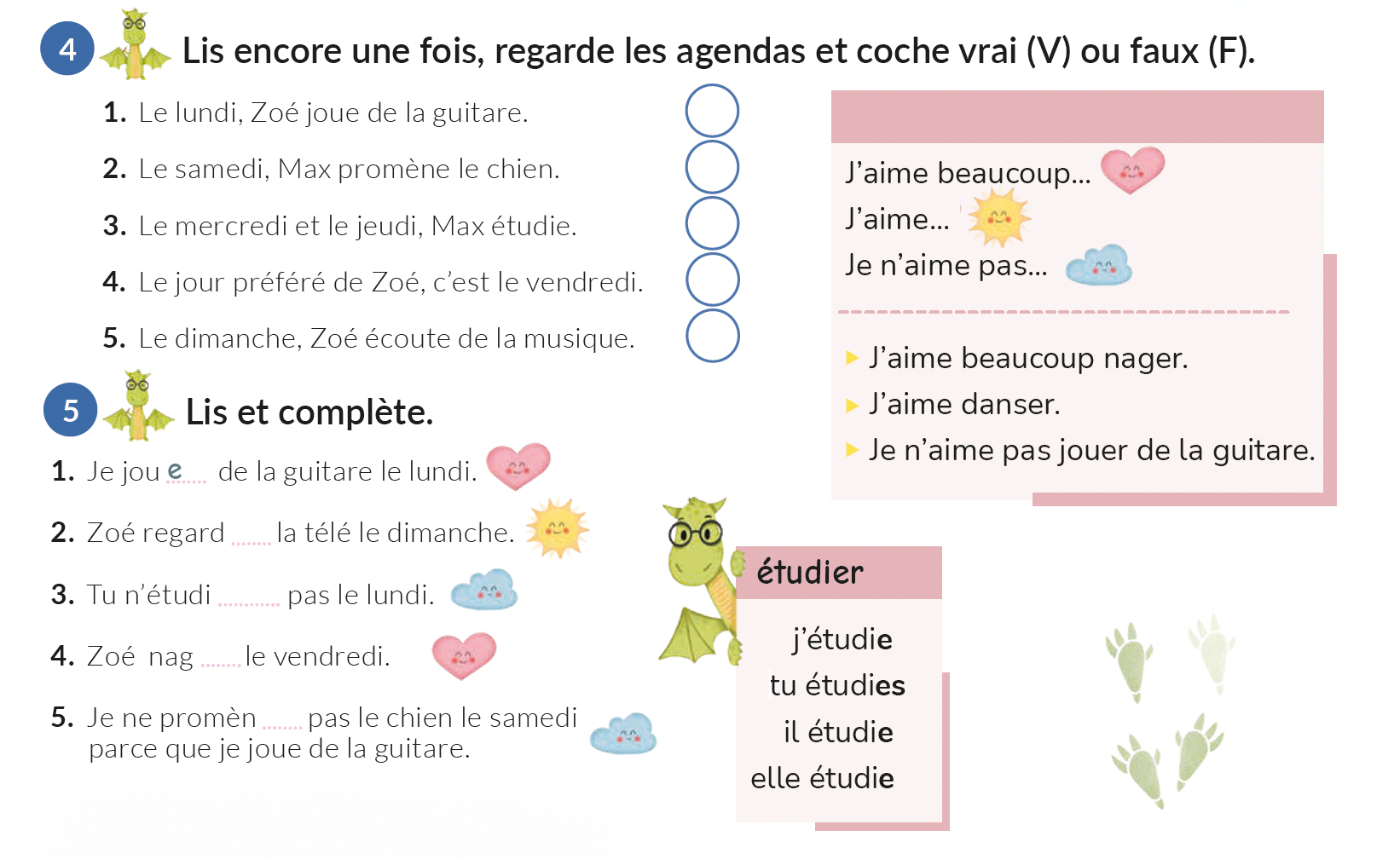
**7. EWALUACJA PROCESU DYDAKTYCZNEGO – KONTROLA I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ**

Kontrolowanie postępów w procesie nauki języka francuskiego jest nieodzownym elementem całego procesu dydaktycznego. Dzięki niemu wszyscy uczestnicy tego procesu (nauczyciel i uczniowie) otrzymują informację zwrotną na temat swoich osiągnięć. Nauczyciel weryfikuje stosowane przez siebie metody nauczania, a uczeń otrzymuje informację o poziomie swoich umiejętności językowych. Mając na uwadze płynny przebieg procesu nauczania i uczenia się, kontrolowanie osiągnięć powinno odbywać się regularnie i według stałych kryteriów, znanych wszystkim uczestnikom tego procesu. Zawsze jednak kontrola i ocenianie postępów procesu dydaktyczne­go musi przebiegać zgodnie z wewnątrzszkolnym systemem oceniania, a sposób jej przeprowadzenia musi być dostosowany do założeń kształcenia na poszczególnych poziomach edukacyjnych. Bez względu jednak na poziom, na jakim uczeń się aktu­alnie znajduje, kontrola i ocena stopnia opanowania języka francuskiego powinna przebiegać zawsze w przyjaznej atmosferze i w poczuciu pełnego zaufania do samego procesu i ich uczestników, gdyż to gwarantuje obiektywny jej obraz.

Program, zgodnie z reformą systemu edukacji, zakłada przeprowadzenie następu­jących elementów systemu oceniania:

* samokontrolę i samoocenę ucznia,
* wewnątrzszkolną ocenę bieżąca i etapową – prowadzoną systematycznie   
  w celu stworzenia obiektywnego obrazu poziomu umiejętności i stopnia opa­nowania wiedzy przez ucznia.

Na tym poziomie nauczania zaleca się sprawdzanie umiejętności uczących się możliwie jak najczęściej, np. po każdej przeprowadzonej lekcji – w fazie kontro­li stopnia opanowania materiału bieżącej lekcji, po szeregu lekcji na dany temat –   
w formie ustnej lub pisemnej i po zakończeniu kolejnego rozdziału w podręczni­ku – w formie pisemnej i ustnej, aby uczeń w sposób ciągły otrzymywał informację zwrotną na temat poziomu swoich osiągnięć. W klasach IV–VI jest niezmiernie ważne, aby uczeń był świadomy odpowiedzialności za efekty swojej nauki. Dlate­go także i na tym etapie należy włączyć go w proces kontroli stopnia opanowania omówionego materiału i oceny wyników własnej nauki poprzez pracę nad własnym portfolio językowym, wykonywanie dodatkowych prac projektowych oraz regularne wypełnianie arkuszy do samodzielnego pomiaru przyrostu umiejętności oraz testów przeznaczonych do samooceny. W ten sposób uczeń nauczy się systematyczności   
i odpowiedzialności za własny proces uczenia się. Na tym etapie nauczania należy stosować również ewaluację zajęć dydaktycznych. Uczący muszą mieć świadomość, że prawidłowy przebieg procesu dydaktycznego zależy od wszystkich jego uczestni­ków – także od nauczyciela, dlatego powinni mieć możliwość oceniania jego pracy, czyli sposobu przygotowania i przeprowadzenia zajęć dydaktycznych.



Rysunek : Révision, str. 58.

**8. OCENA WEWNĄTRZSZKOLNA**

Nauczyciel, pracujący w oparciu o niniejszy program, powinien uwzględnić w fa­zie przygotowania procesu dydaktycznego zaplanowanie, przeprowadzenie i ocenę różnorodnych ćwiczeń przeznaczonych do samokontroli, ćwiczeń kontrolnych, te­stów sprawdzających oraz przeprowadzenie ewaluacji własnej pracy po każdej lekcji. W celu ułatwienia tego zadania proponuje się, aby ogólna koncepcja zadań spraw­dzających odpowiadała celom ogólnym i szczegółowym określonym w niniejszym programie oraz celom poszczególnych jednostek lekcyjnych. Również każda przygo­towana praca sprawdzająca umiejętności i wiedzę uczniów oraz każdy test powinien odpowiadać wcześniej określonym kryteriom. Konstruując zadanie sprawdzające lub test, powinno się:

* jasno sprecyzować cel pracy powtórzeniowej,
* ująć w treści zadań jedynie materiał omówiony i utrwalony na zajęciach,
* zaplanować zadania sprawdzające wszystkie sprawności językowe, o ile wszyst­kie ćwiczone były na zajęciach,
* zastosować różnorodne typy zadań odpowiadające różnym typom uczenia się
* zaplanować zadanie sprawdzające umiejętność stosowania odpowiedniej stra­tegii uczenia się,
* zaplanować te same kryteria pomiaru, tzn. wartości punktowe, precyzyjnie sformułowane polecenia, czas przewidziany na przeprowadzenie sprawdzianu,
* ustalić kryteria oceniania, aby były one możliwie najbardziej obiektywne,
* przygotować dodatkowe zadania dla uczniów chętnych lub szczególnie uzdol­nionych.

**9. ZADANIA SPRAWDZAJĄCE I ICH OCENIANIE W KLASACH IV–VI**

Na II etapie edukacyjnym preferuje się zadania zamknięte i półotwarte sprawdzające stopień opanowania poszczególnych sprawności językowych:

1. dla sprawdzenia rozumienia wypowiedzi:

* zadania typu prawda/fałsz,
  + zadania typu wybierz właściwą odpowiedź,
  + przyporządkowanie obrazu do tekstu lub odwrotnie,
  + przyporządkowanie tytułów do fragmentów tekstu,
  + znalezienie kolejności zdań, wypowiedzi, wydarzeń,
  + zaznaczenie informacji dotyczących treści testu,
  + wizualizacja treści fragmentów tekstu,
  + podpisanie obrazków oddających treść fragmentów tekstu.

1. dla sprawdzenia umiejętności formułowania wypowiedzi ustnej

Zadania tego typu są obecnie jednym z elementów sprawdzianów podsumowujących kolejne etapy nauczania (np. po każdym omówionym rozdziale w ciągu roku szkolne­go), dlatego radzi się systematyczną kontrolę sprawności kompetencji komunikacyj­nych na zajęciach dydaktycznych. Sprawdzenie umiejętności budowania wypowiedzi ustnej w trakcie lekcji powtórzeniowej można przeprowadzić poprzez zaplanowanie pytań, na które uczeń musi odpowiedzieć po ukończonej pracy pisemnej indywidu­alnie lub poprzez zaplanowanie i opisanie sytuacji komunikacyjnej dla pary uczniów, którzy muszą zainicjować, podtrzymać i zakończyć rozmowę na temat z zakresu ma­teriału objętego powtórzeniem.

1. dla sprawdzenia rozumienia tekstu:

* znalezienie odpowiedniej informacji w tekście,
  + porządkowanie tekstu w logiczną całość,
  + dopasowanie tytułu do treści tekstu lub jego fragmentów,
  + zadania typu prawda/fałsz,
  + zadania typu wybierz właściwą odpowiedź,
  + zaznaczenie poprawnej odpowiedzi na pytanie związane z treścią tekstu,
  + wypełnienie formularza.

1. dla sprawdzenia umiejętności formułowania wypowiedzi pisemnej:

* formułowanie podpisów do obrazków,
  + uzupełnienie luk w tekście paralelnym,
  + sformułowanie zdania z rozsypanki,
  + logiczne dokończenie zdań,
  + uzupełnienie wypowiedzi w dialogu,
  + napisanie planu wypowiedzi na określony temat,
  + napisanie krótkiego tekstu użytkowego.

1. dla sprawdzenia kompetencji leksykalno-gramatycznych:

* łączenie pytań z odpowiedziami,
  + budowanie zdań z rozsypanki,
  + zadania typu wybierz właściwą odpowiedź,
  + uzupełnienie luk w tekście,
  + przyporządkowanie do wyrazu podstawowego synonimów, antonimów, ob­razków,
  + formułowanie pytań do podanych zdań,
  + zastępowanie obrazków w tekście wyrazami oznaczającymi pokazane na ob­razku informacje,
  + odpowiadanie na pytania,
  + kończenie zdań.

**10. OCENIANIE**

Planując pracę sprawdzającą umiejętności i wiedzę uczniów, należy od razu za­planować sposób jej oceniania. W tym celu należy ustalić ogólne kryteria oceniania obowiązujące w całym procesie nauczania, dzięki temu oceny uzyskane przez uczniów będą obiektywnie ukazywały proces uczenia się i dawały wiarygodny obraz postępów w nauce.

Proponuje się stosować zawsze jednakową punktację dla zadań zamkniętych, np. 1 pkt i dla zadań półotwartych po 2 pkt, aby mieć możliwość oceny treści i formy odpowiedzi.

Aby uzyskać ocenę celującą uczeń powinien bezbłędnie wykonać wszystkie za­dania sprawdzające oraz dodatkowe zadanie półotwarte lub otwarte dla chętnych, które powinno być dodatkowo punktowane. Zaprezentowany tu system jest jedynie propozycją, dlatego należy pamiętać, że formułując kryteria oceniania trzeba dosto­sować je do Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania.

**11. PODSUMOWANIE**

Nauczyciele mają bardzo różne oczekiwania wobec programu nauczania, jedni cenią program za krótkie i ogólne treści, inni wolą dłuższe i szczegółowe wyjaśnienia. Ocena programu według kryterium stopnia dokładności przedstawionych w nim zagadnień jest jednak bardzo względna i zależy od potrzeb, ale i umiejętności osób z niego korzystających. Najważniejsze jednak, aby zawierał to wszystko, czego nauczyciele – adresaci programu – potrzebują, aby właściwie zaplanować proces nauczania.

Celem tego programu jest usystematyzowanie procesu nauczania języka francuskiego w szkole podstawowej tak, aby przebiegał w sposób logiczny i miał układ koncentryczno-spiralny, dzięki czemu będzie dostosowany do wieku, po­trzeb i możliwości uczących się, czyli podmiotu procesu dydaktycznego. Właściwa in­terpretacja treści w nim zawartych umożliwi stworzenie uczniom odpowiednich wa­runków dla rozwoju kompetencji językowych adekwatnych do ich wieku i możliwości, a zawarte w programie tendencje współczesnej pedagogiki gwarantują przygotowa­nie uczniów do wymagań współczesnego życia. Priorytetem jest dobro ucznia, jego tempo rozwoju, jego możliwości, oczekiwania i zainteresowania. Dlatego pozostaje mieć nadzieję, że nauka w oparciu o niniejszy program ułatwi uczącym się start na kolejnym etapie edukacyjnym i osiąganie sukcesów w nauce języka francuskiego.

**12. BIBLIOGRAFIA**

Birch A., Malin T., *Psychologia rozwojowa w zarysie*, PWN, Warszawa 1999.

Brzeziński J., *Nauczanie języków obcych dzieci*, WSiP, Warszawa 1987.

Coste D., North B., Sheils J., Trim J., *Europejski system opisu kształcenia językowe­go: uczenie się, nauczanie, ocenianie*, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa 2001.

Cyrański Cz., Kwaśniewska M., *Program wychowanie przedszkolnego*, Moje przed­szkole. MAC Edukacja, Kielce 2003.

Gołębniak D., *Uczenie się metodą projektów*, WSiP, Warszawa 2002.

Harwas-Napierała B., Trempała J., *Psychologia rozwoju człowieka*, t. II, PWN, War­szawa 2000.

Iluk J., *Jak uczyć małe dzieci języków obcych?*, Wydawnictwo Gnome, Katowice 2002.

Jariri M. *Enseigner le français langue étrangère à l’école primaire :méthodes et pratiques*. ACTES de la Journée d’étude du 21 octobre 2006.

artement de Langue et Littérature française

Komorowska H., *Testy w nauczaniu języków obcych*, WSiP, Warszawa 1982.

Komorowska H., *Sukces i niepowodzenie w nauce języka obcego*, WSiP, Warszawa 1987.

Komorowska H., *O programach prawie wszystko*, WSiP, Warszawa 1999.

Komorowska H., *Metodyka nauczania języków obcych*, Fraszka Edukacyjna, War­szawa 2003.

Łada-Grodzicka A., Bełczewska E., Herde M., Kwiatkowska-Klarzak E., Wasilewska J., *ABC. Program wychowania przedszkolnego XXI wieku*, WSiP, Warszawa 2000.

Okoń W., *Zarys dydaktyki ogólnej*, PZWS, Warszawa 1970.

Okoń W., *Nowy słownik pedagogiczny*, Wydawnictwo Akademicke Żak, Warsza­wa 2004.

Pamuła M., *Metodyka nauczania języków obcych w kształceniu zintegrowanym*, Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2006.

Pfeiffer W., *Nauka języków obcych. Od praktyki do praktyki*, Wagros, Poznań 2001.

Półturzycki J., *Dydaktyka dla nauczycieli*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2014.

*Ressources pédagogiques (en ligne)* [*https://liseo.france-education-international.fr/index.php?lvl=cmspage&pageid=6&id\_rubrique=178*](https://liseo.france-education-international.fr/index.php?lvl=cmspage&pageid=6&id_rubrique=178)

Stawna M., *Podejście komunikacyjne do nauczania języków obcych*, WSiP, War­szawa 1991.

Żebrowska M., *Psychologia rozwojowa dzieci i młodzieży*, PWN, Warszawa 1986.

1. D. Coste, B. North, J. Sheils, J. Trim, E*uropejski system opisu kształcenia językowego: uczenie się, nauczanie, ocenianie*. Wydawnictwo CODN, Warszawa 2003. s. 14 i por. nowa wersja tego dokumentu z roku 2020, zaty­tułowana *Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume, Council of Europe*, Strasbourg 2020 [↑](#footnote-ref-1)
2. Por. W. Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2003, s. 126 [↑](#footnote-ref-2)
3. Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 r. (Dz.U. z dnia 14 lutego 2017 r. poz. 356 z późn. zm.) [↑](#footnote-ref-3)
4. J. Iluk, *Jak uczyć małe dzieci języków obcych?* Wydawnictwo Gnome, Katowice 2002, s. 23. [↑](#footnote-ref-4)
5. H. Komorowska, *Metodyka nauczania języków obcych*, Wydawnictwo Fraszka Edukacyjna, Warszawa 2003, s. 34–38 [↑](#footnote-ref-5)
6. *Program*, Encyklopedia PWN, https://encyklopedia.pwn.pl/haslo/program;3962488.html, (data dostępu: 11.06.2023 r. [↑](#footnote-ref-6)
7. jw. [↑](#footnote-ref-7)
8. W. Okoń, *Nowy słownik pedagogiczny*, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2004 [↑](#footnote-ref-8)
9. Tenże, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Akademickie Żak, Warszawa 2003 [↑](#footnote-ref-9)
10. Z listu do Arthura Cohena, dwunastoletniego chłopca, który przesłał Einsteinowi pracę naukową z prośbą   
    o ocenę, 26 grudnia 1928 r. [↑](#footnote-ref-10)
11. Dz.U. z dnia 27 marca 2009 r., nr 50, poz. 400. [↑](#footnote-ref-11)
12. Dz.U. z dnia 11 marca 2019 r., poz. 465. [↑](#footnote-ref-12)
13. W. Pfeiffer, *Nauka Języków obcych. Od praktyki do praktyki*, WAGROS, Poznań 2001, s. 195.; [↑](#footnote-ref-13)
14. Prezentowane tu kompetencje nauczycieli mogą być nazywane i klasyfikowane w różny sposób. Por. klasyfi­kację kompetencji nauczycieli języków obcych u Pfeiffera. [↑](#footnote-ref-14)
15. Por. J. Iluk, *Jak uczyć małe dzieci języków obcych?*… dz. cyt., s. 39, H. Komorowska, *Metodyka nauczania języ­ków obcych*…, dz. cyt., s. 216 [↑](#footnote-ref-15)
16. *TIK – niezbędnik nauczyciela*, https://www.szkolneinspiracje.pl/tik-niezbednik-nauczyciela/, (data dostępu: 15.06.2023 r.). [↑](#footnote-ref-16)
17. Por. R. Stefańska-Klar, *Późne dzieciństwo. Młodszy wiek szkolny* [w:] B. Harwas-Napierała, J. Trempała, *Psy­chologia rozwoju człowieka*, t. II, PWN, Warszawa 2000, s. 130. [↑](#footnote-ref-17)
18. Por. J. Iluk, *Jak uczyć małe dzieci języków obcych?*… dz. cyt., s. 41 [↑](#footnote-ref-18)
19. Por. M. Pamuła, *Metodyka nauczania języków obcych w kształceniu zintegrowanym*, Fraszka Edukacyjna, War­szawa 2006, s. 9–10 [↑](#footnote-ref-19)
20. Dokładną charakterystykę uczniów I etapu edukacyjnego znaleźć można w: B. Harwas-Napierała, J. Trempała, *Psychologia rozwoju człowieka*, t. II, PWN, Warszawa 2000. [↑](#footnote-ref-20)
21. Por. H. Komorowska, *Metodyka nauczania języków obcych*…, dz. cyt., s. 216. [↑](#footnote-ref-21)
22. Por. J. Iluk, *Jak uczyć małe dzieci języków obcych?*… dz. cyt., s. 36. [↑](#footnote-ref-22)
23. *Podstawa programowa kształcenia ogólnego*, https://cke.gov.pl/images/\_EGZAMIN\_OSMOKLASISTY/Pod­stawa\_programowa/SP\_PP\_2017\_Jezyk\_obcy\_nowozytny.pdf, (data dostępu: 07.02.2024 r.). [↑](#footnote-ref-23)
24. Por. W. Okoń, *Nowy słownik pedagogiczny…*, s. 256. [↑](#footnote-ref-24)
25. W. Pfeiffer, *Nauka Języków obcych. Od praktyki do praktyki*…, s. 71 [↑](#footnote-ref-25)
26. J. Półturzycki, D*ydaktyka dla nauczycieli*, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2014, s. 199. [↑](#footnote-ref-26)