**Wykaz tematów Il Belpaese 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Temat lekcji** | **Data realizacji** | **Uwagi** |
| 1. | Mente sana in corpo sano.  Części ciała. |  |  |
| 2. | Qual è il tuo carattere?  Opis charakteru. |  |  |
| 3. | Essere in forma.  Być w formie. |  |  |
| 4. | La vita salutare.  Zdrowy tryb życia. |  |  |
| 5. | La siesta: un’abitudine sana.  Sjesta - zdrowy zwyczaj. |  |  |
| 6. | I nostri fratelli minori.  Zwierzęta. |  |  |
| 7. | Il cane è tanto intelligente quanto il gatto.  Porównania. |  |  |
| 8. | Come sei?  Jaki jesteś? – opis charakteru i wyglądu. |  |  |
| 9. | Sai giocare a tennis?  Umiesz grać w tenisa? – umiejętności. |  |  |
| 10. | Qual è il tuo segno zodiacale?  Znaki Zodiaku. |  |  |
| 11. | Come stai?  Opisywanie nastroju. |  |  |
| 12. | Che cosa c’è che non va?  Co Ci dolega? |  |  |
| 13. | Se mi fanno male i denti, vado dal dentista.  Jeśli bolą mnie zęby, to idę do dentysty- udzielanie rad. |  |  |
| 14. | Dal medico.  U lekarza. |  |  |
| 15. | Va’ dal medico!  Idź do lekarza! Tryb rozkazujący. |  |  |
| 16. | Una televisita.  Telewizyta – udzielanie rad. |  |  |
| 17. | Facciamo il ripasso!  Utrwalenie materiału z działu 1. |  |  |
| 18. | Sprawdzian wiadomości . z działu 1. |  |  |
| 19. | Piatti tipici.  Typowe włoskie potrawy. |  |  |
| 20. | Come preparare gli gnocchi?  Przepisy kulinarne. |  |  |
| 21. | Scola la pasta!  Ćwiczenia na tryb rozkazujący twierdzący. |  |  |
| 22. | Menù del giorno.  Menu dnia. |  |  |
| 23. | Ti piacciono i dolci?  Włoskie desery. |  |  |
| 24. | Al ristorante.  W restauracji. |  |  |
| 25. | La pizza Margherita.  Historia pizzy. |  |  |
| 26. | Ti sta benissimo!  Opis ubioru. |  |  |
| 27. | Qual è il tuo stile?  Moda i styl. |  |  |
| 28. | In un negozio di abbigliamento.  W sklepie odzieżowym. |  |  |
| 29. | Me li compri?  Kupisz mi je? Zaimki kombinowane. |  |  |
| 30. | Questo o quello?  Przymiotniki i zaimki wskazujące. |  |  |
| 31. | L’orologio costa più della cintura.  Porównania. |  |  |
| 32. | Domani è un giorno importante.  Plany na przyszłość. |  |  |
| 33. | Per mare, per terra, per aria.  Środki transportu. |  |  |
| 34. | Un biglietto per Milano, per favore.  Na dworcu. |  |  |
| 35. | Prendi la metropolitana!  Tryb rozkazujący. |  |  |
| 36. | Il trasporto a Venezia.  Rozumienie tekstu czytanego i tworzenie tekstu pisanego. |  |  |
| 37. | Il luogo più bello d’Italia.  Stopień najwyższy przymiotnika. |  |  |
| 38. | Organizziamo un viaggio.  Utrwalenie materiału z działu 2. |  |  |
| 39. | Test 2.  Sprawdzian wiadomości z działu 2. |  |  |
| 40. | Pronto? Chi parla?  Rozmowa telefoniczna. |  |  |
| 41. | Mi sto lavando.  Konstrukcja stare + gerundio z czasownikami zwrotnymi. |  |  |
| 42. | Le faccende domestiche.  Obowiązki domowe. |  |  |
| 43. | Nel parco.  Opisywanie ilustracji. |  |  |
| 44. | Sta per piovere.  Konstrukcja stare + per + bezokolicznik. |  |  |
| 45. | Stiamo guardando una partita allo stadio.  Opisywanie miejsc w mieście. |  |  |
| 46. | Le piazze italiane.  Słynne włoskie place - opis miejsca. |  |  |
| 47. | Com’è andata la giornata?  Jak Ci minął dzień? |  |  |
| 48. | È stata una giornata fantastica.  Opisywanie dnia w czasie przeszłym. |  |  |
| 49. | In questura.  Na komisariacie. |  |  |
| 50. | Che giornataccia!  Co za dzień – opisywanie niepowodzeń w przeszłości. |  |  |
| 51. | Una giornata speciale.  Wyjątkowy dzień - ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego. |  |  |
| 52. | Scusami.  Przepraszanie i usprawiedliwianie się. |  |  |
| 53. | Nello spazio con Samantha.  Włoska astronautka Samantha Cristoforetti. |  |  |
| 54. | L’intervista con l’alpinista.  Wywiad z alpinistą. |  |  |
| 55. | Pratichi gli sport estremi?  Sporty ekstremalne. |  |  |
| 56. | Chi è?  Znani włoscy artyści i sportowcy. |  |  |
| 57. | Il colloquio di lavoro.  Rozmowa o pracę. |  |  |
| 58. | Nel mondo del lavoro.  Wymagania dotyczące pracy. |  |  |
| 59. | Ho fatto molte cose nella mia vita.  Powtórzenie wiadomości z działu 3. |  |  |
| 60. | Test 3.  Sprawdzian wiadomości z działu 3. |  |  |