|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| L.P. | TEMAT LEKCJI | LICZBA GODZIN | CELE KOMUNIKACYJNE  uczeń potrafi: | MATERIAŁ LEKSYKALNY | MATERIAŁ GRAMATYCZNY, ORTOGRAFICZNY I FONETYCZNY | ELEMENTY WIEDZY O WŁOSZECH | MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA | MATERIAŁ Z ZESZYTU ĆWICZEŃ | MATERIAŁY DODATKOWE |
| **UNITÀ 1** | | | | | | | | | |
| **LEZIONE 0** | | | | | | | | | |
| 1. | L’taliano attorno a noi.  Język włoski wokół nas. | 1 | * przeliterować podane słowa | * miasta * kraje * alfabet * słowa włoskie |  | * włoskie regiony * włoskie miasta | ćw. 1 i 3/ str. 6-7 | ćw. 1-4 / str. 6-7 | materiale fotocopiabile 1 |
| 2. | La pronuncia italiana.  Wymowa  włoska. | 1 | * poprawnie wymówić  i zapisać słowa  w języku włoskim | * alfabet  i wymowa języka włoskiego |  |  | ćw. 2 i 4 /str.7 oraz str. 72-73 | ćw. 5-6 / str. 7 | materiale fotocopiabile 2 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**  Uczeń: rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym (IX.1); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| **LEZIONE 1** | | | | | | | | | |
| 3. | Ciao, come ti chiami?  Cześć, jak się nazywasz? | 1 | * przywitać się * przedstawić się * zapytać o samopoczucie * zapytać o imię |  | * czas teraźniejszy: *essere, chiamarsi* * zaimki osobowe w formie podmiotu | * formy grzecznościowe | ćw. 1-3 / str. 8-9 | ćw. 1-9 / str. 8-10 |  |
| 4. | Questo è Franco.  To jest Franco. | 1 | * przywitać się * pożegnać się * przedstawić się * przedstawić inne osoby |  | * zaimek wskazujący *questo* | * formy pozdrawiania się w zależności od pory dnia | ćw. 4-6 / str. 9-10 | ćw. 10/ str. 10 | verifica 1 |
| 5. | Di dove sei?  Skąd jesteś? | 1 | * określać narodowość * wskazywać pochodzenie * poprosić o powtórzenie, zwolnienie * zapytać jak się mówi coś po włosku | * miasta * przymiotniki określające narodowości | * rodzaj i liczba przymiotników określających narodowości * zaimki pytające * przyimek *di* |  | ćw. 7-11 / str. 11-12 | ćw. 11-14/ str. 10-11 | materiale fotocopiabile 3 |
| 6. | Il tango è argentino.  Opisywanie pochodzenia osób i rzeczy. | 1 | * określać narodowość * wskazywać pochodzenie | * miasta * przymiotniki określające narodowości | * rodzaj i liczba przymiotników określających narodowości * rodzajnik określony w liczbie pojedynczej * zaimki pytające * przyimek *di* |  | ćw. 12-13 / str. 13 | ćw. 15-18/ str. 12-13 | verifica 2 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie  i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę  o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| **LEZIONE 2** | | | | | | | | | |
| 7. | Che lavoro fai? – le professioni.  Czym się zajmujesz? - zawody. | 1 | * zapytać o zawód * udzielić odpowiedzi na temat zawodu | * zawody | * czas teraźniejszy czasowników regularnych I koniugacji * zaimek pytający *che* |  | ćw. 1-2 / str. 14 | ćw. 2, 3 / str. 15 |  |
| 8. | Faccio l’insegnante.  Jestem nauczycielem. | 1 | * zapytać o zawód * udzielić odpowiedzi na temat zawodu | * zawody | * czas teraźniejszy czasowników regularnych I koniugacji * czasownik *fare* * rodzajnik określony w liczbie pojedynczej |  | ćw. 1-2 / str. 14 | ćw. 1 / str. 14  ćw. 5 / str. 15 | materiale proiettabile 1 materiale fotocopiabile 4  verifica 3 |
| 9. | Antonio lavora in un negozio.  Antonio pracuje w sklepie. | 1 | * zapytać o miejsce pracy * udzielić odpowiedzi na temat miejsca pracy | * miejsca pracy | * rodzajnik nieokreślony * czas teraźniejszy czasownika nieregularnego *volere* | * znani Włosi i wykonywane przez nich zawody | ćw.3-6 / str. 15-16 | ćw. 4 / str. 15 | materiale fotocopiabile 5 |
| 10. | Qual è il tuo numero di telefono?  Jaki jest twój numer telefonu? | 1 | * zapytać o numer telefonu * podać numer telefonu * odczytać podstawowe operacje matematyczne | * liczebnik * operacje matematyczne | * zaimek pytający *quale* |  | ćw. 7-10 / str. 16-17 | ćw. 8-10 / str. 17 |  |
| 11. | Quanti anni hai?  Ile masz lat? | 1 | * zapytać o wiek * podać wiek | * wiek | * czas teraźniejszy czasownika nieregularnego *avere* * liczba mnoga rzeczownika * liczba mnoga rodzajnika określonego |  | ćw. 11-15 / str. 17-18 | ćw. 6,7, 11, 12, 14, 17 / str. 16-19 | verifica 4 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny  i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| **LEZIONE 3** | | | | | | | | | |
| 12. | La mia famiglia.  Moja rodzina. | 1 | * przedstawić członków rodziny * opisać swoją rodzinę * wyrażać posiadanie | * rodzina * stan cywilny | * przymiotniki dzierżawcze z nazwami członków rodziny * przyimek *di* |  | ćw. 1-3 / str. 19-20 | ćw. 1-4 / str. 20-21 | materiale fotocopiabile 6 |
| 13. | La nuova famiglia italiana.  Włoska rodzina. | 1 | * opisywać rodzinę * wyrażać posiadanie | * rodzina | * przymiotniki dzierżawcze | * zjawisko „mammoni” * stereotypy na temat włoskiej rodziny | ćw.4 -6/ str. 20 | Ćw. 5-6 / str. 21 | materiale fotocopiabile 7 |
| 14. | Aldo è alto – descrivere l’aspetto fisico.  Aldo jest wysoki – opisywanie wyglądu zewnętrznego osoby. | 1 | * opisywać wygląd zewnętrzny człowieka | * wygląd zewnętrzny * kolory | * rodzaj i liczba przymiotników opisujących wygląd * uzgodnienie przymiotnika z rzeczownikiem względem liczby i rodzaju * przysłówek *molto* |  | ćw. 7-8 / str. 21-22 | ćw. 7-9 / str. 22 | verifica 5 |
| 15. | Il ragazzo simpatico – descrivere il carattere.  Miły chłopak – opis charakteru człowieka. | 1 | * opisać charakter osób | * charakter | * rodzaj i liczba przymiotników opisujących charakter * uzgodnienie przymiotnika z rzeczownikiem względem liczby i rodzaju |  | ćw. 9-12 / str. 22-24 | ćw. 11 / str. 23  ćw.14 / str.  24  ćw. 17 / str. 25  ćw. 4 / str. 27 |  |
| 16. | I capi di abbigliamento. I colori.  Ubrania. Kolory. | 1 | * opisać w co jest ubrana dana osoba | * ubrania * kolory | * użycie czasownika *portare* |  | ćw. 13-15 / str. 24-25 | ćw.10 / str. 23  ćw. 12,13 / str. 24  ćw. 15 / str.25 | verifica 6 |
| 17. | Che cosa porta la ragazza?  Opisywanie ubioru. | 1 | * opisać w co jest ubrana dana osoba | * ubrania * kolory | * użycie czasownika *portare* * użycie przymiotników opisujących ubrania |  | ćw. 16-18 / str. 25 | ćw. 16 / str. 25 | materiale proiettabile 2 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zwierzęta (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zwierzęta (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| **RIPASSO** | | | | | | | | | |
| 18. | Chi è Moltalbano? – il ripasso del materiale.  Kim jest Montalbano? – powtórka materiału. | 1 | * dokonać samooceny swojej wiedzy  i umiejętności | Powtórzenie słownictwa z całego działu 1. | Powtórzenie form gramatycznych z całego działu 1. | * włoska powieść kryminalna * włoski serial | ćw. 1-6 / str. 26-27 |  |  |
| 19. | Facciamo il ripasso.  Utrwalenie materiału. | 1 | * posługiwać się dotychczas poznanym słownictwem i materiałem gramatycznym * zadawać pytania i udzielać na nie odpowiedzi | Powtórzenie słownictwa z całego działu 1. | Powtórzenie form gramatycznych z całego działu 1. |  |  |  | materiale fotocopiabile 8  materiale fotocopiabile 9  verifica 7 |
| 20. | Sprawdzian wiadomości  z działu 1. | 1 |  | | | | | | Test 1 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5); kultura (I.9), rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zwierzęta (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zwierzęta (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym (IX.1), dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| **UNITÀ 2** | | | | | | | | | |
| **LEZIONE 4** | | | | | | | | | |
| 21. | A scuola.  W szkole. | 1 | * nazwać przedmioty znajdujące w szkole * określić ich lokalizację | * przedmioty znajdujące się w szkole * nazwy pomieszczeń w szkole | * czasownik *esserci* |  | ćw. 1-43 / str. 28 | ćw. 1-3 / str. 27  ćw. 7-8 / str. 29 |  |
| 22. | Quanti libri ci sono?  Pytanie o ilość. | 1 | * zapytać się o ilość * wyrażać ilość * pytać i udzielać informacji na temat przyborów szkolnych | * przypory szkolne | * czasownik *esserci* * zaimek pytający *quanto* * rodzajnik nieokreślony |  | ćw. 4-6 / str. 29 | ćw. 7,9 / str. 29-29 |  |
| 23. | Ho una penna rossa.    Wyrażanie posiadania. | 1 | * opisać przedmioty * uzgadniać przymiotnik z rzeczownikiem * wyrazić posiadanie | * przybory szkolne * kolory część 2 | * czasownik *avere (ce l’ho, ce l’hai)* | * flagi | ćw. 7-9 / str. 30 | ćw. 5, 8 / str. 28 | verifica 8 |
| 24. | Una giornata a scuola.  Dzień w szkole. | 1 | * opowiedzieć o czynnościach wykonywanych w szkole * zapytać jakie czynności wykonuje się w poszczególnych miejscach w szkole | * pomieszczenia w szkole * czynności wykonywane w szkole | * czas teraźniejszy czasowników regularnych I, II i III koniugacji * czasownik *leggere* |  | ćw. 10-11 / str. 31 | ćw. 10 / str. 29  ćw. 11,13 / str. 30 |  |
| 25. | La scuola italiana.  Szkoła we Włoszech. | 1 | * zadawać pytania i udzielać informacji na temat przedmiotów i czynności | * przedmioty szkolne * czynności na lekcji | * czas teraźniejszy * *avere bisogno di* | * szkoła w Włoszech i w Polsce * oceny szkolne | ćw. 12-13 / str. 32 | ćw. 12,14-16 / str. 30-31 | verifica 9 |
| 26. | La mia vita scolastica.  Tworzenie tekstu pisanego. | 1 | * napisać e-mail * opisać swój dzień w szkole * opisać swoją szkołę | * przedmioty szkolne * dni tygodnia * czynności na lekcji | * czas teraźniejszy | * szkoła w Polsce | ćw. 14-15 / str. 33 | ćw. 17-18 / str. 32 |  |
| **Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| **LEZIONE 5** | | | | | | | | | |
| 27. | Casa dolce casa.  Opisywanie miejsca zamieszkania. | 1 | * opisywać miejsce zamieszkania * zapytać o miejsce zamieszkania | * rodzaje domów i mieszkań * pomieszczenia w domu * przymiotniki opisujące miejsca | * czasowniki *abitare* i *vivere* * zaimek pytajcy *dove* * zgodność przymiotnika z rzeczownikiem |  | ćw. 1-4 / str. 34 | ćw. 1-2 / str. 33 | flashcards casa e appartamento |
| 28. | Ti faccio vedere il mio appartamento.  Wyposażenie mieszkania. | 1 | * opisywać mieszkania  i domy * opisywać poszczególne pomieszczenia w domu * opisywać przedmioty  i miejsca | * pomieszczenia w domu * meble  i wyposażenie domu | * zgodność przymiotnika z rzeczownikiem | * adres we Włoszech | ćw. 5-7 / str. 35-36 | ćw. 3-4 / str. 34  ćw. 5-6 / str. 35  ćw. 7/str.36 | verifica 10 |
| 29. | Preposizioni di luogo e preposizioni articolate.  Przyimki miejsca i przyimki ściągnięte. | 1 | * usytuować przedmioty w przestrzeni | * pomieszczenia w domu * meble  i wyposażenie domu | * przyimki ściągnięte * przyimki miejsca |  | ćw. 7 / str. 36 | ćw. 8-9 / str. 37  ćw. 10-12 / str. 38 | materiale proiettabile 3  Materiale fotocopiabile 10 |
| 30. | Nella mia camera c’è una scrivania.  Opis pokoju. | 1 | * opisać pomieszczenie * wyrażać byt * usytuować przedmioty w przestrzeni | * pomieszczenia w domu * meble  i wyposażenie domu | * czasownik *esserci* * przyimki ściągnięte * przyimki miejsca |  | ćw. 8, 9 / str. 37 | ćw. 13-17 / str. 38-39 |  |
| 31. | Le case italiane.  Włoska architektura. | 1 | * opisywać domy, mieszkania, pomieszczenia | * rodzaje domów * pomieszczenia w domu * wyposażenie domu * meble | * czasownik *esserci* * przyimki ściągnięte * przyimki miejsca | * rodzaje domów we Włoszech | ćw. 11-12 / str. 38 | ćw. 18-20/ str. 40-41 | verifica 11 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), miejsce zamieszkania (I.2), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i miejsca (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty i miejsca (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje upodobania (VI.5), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje upodobania (VII.5), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach  i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne  i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| **LEZIONE 6** | | | | | | | | | |
| 32. | Che città è?  Jakie to miasto? | 1 | * opisać miasto, miejscowość, dzielnicę * nazwać usługi i miejsca w mieście | * miasto * miejsca i usługi w mieście * budynki handlowe | * czasownik *esserci* | * miasta włoskie: Rzym, Siena, Mediolan, Wenecja * zabytki w wyżej wymienionych miastach | ćw. 1-4 / str. 39-40 | ćw. 1 / str. 42 |  |
| 33. | In città.  Opisywanie miasta. | 1 | * wymienić usługi i miejsca w mieście * zlokalizować miejsce | * budynki handlowe * miejsca i usługi | * czas teraźniejszy czasowników *andare* i *venire* |  | ćw. 5-6 / str. 40 | ćw. 3 / str. 42  ćw. 4 / str. 43  ćw. 7-8 / str. 44  ćw. 10-11 / str. 45 | verifica 12 |
| 34. | Nel mio quartiere ci sono molti parchi.  Opis dzielnicy. |  | * opisać swoją dzielnicę * zlokalizować miejsce | * budynki handlowe * miejsca i usługi * dzielnica | * przysłówki i przymiotniki molto i poco * zaimek nieokreślony alcuno |  | ćw. 7-8 / str. 41-42 | ćw. 2 / str. 42  ćw. 5-6 / str.  43 |  |
| 35. | I mezzi di trasporto.  Środki transportu. |  | * nazwać środki transportu * opowiedzieć jakim środkiem transportu udaje się w różne miejsca | * środki transportu | * czasowniki *andare* i *venire* * przyimki *a, in, da* |  | ćw. 9-12 / str. 42-44 | ćw. 9 / str. 44 | verifica 13 |
| 36. | Scusi, per andare alla stazione?  Przepraszam, jak dojść na dworzec? | 1 | * zapytać o drogę do jakiegoś miejsca * udzielić informacji jak dojść do jakiegoś miejsca * ułożyć informacje w porządku chronologicznym * używać formy poufałej i grzecznościowej | * miasto * miejsca i usługi | * czas teraźniejszy czasowników modalnych *potere*, *dovere*, *volere* * wyrażenia porządkujące wypowiedź chronologicznie * forma grzecznościowa | * forma grzecznościowa | ćw. 13 / str. 44 | ćw. 12, 14/ str. 45-46 | materiale fotocopiabile 11 |
| 37. | La piantina di Verona.  Plan Werony. | 1 | * zapytać o drogę do jakiegoś miejsca * udzielić informacji jak dojść do jakiegoś miejsca * ułożyć informacje w porządku chronologicznym * używać formy poufałej i grzecznościowej | * miasto * miejsca i usługi | * czas teraźniejszy czasownika *uscire* * liczebniki porządkowe | miasta włoskie: Florencja i Werona | ćw. 14 - 15 / str. 45 | ćw. 13 / str. 46  ćw. 15-17 / str. 47  ćw. 18-19 / str. 48 | verifica 14 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu miejsce zamieszkania (I.2), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje  w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| **RIPASSO** | | | | | | | | | |
| 38. | Conosciamo Lidia – comprensione scritta.  Poznajmy Lidię – rozumienie tekstu czytanego. | 1 | * dokonać samooceny swojej wiedzy  i umiejętności * posługiwać się dotychczas poznanym słownictwem i materiałem gramatycznym | Powtórzenie słownictwa z całego działu 2. | Powtórzenie materiału gramatycznego z całego działu 2. |  | ćw. 1-4 / str. 46-47 |  | materiale fotocopiabile 12 |
| 39. | La città ideale – il ripasso del materiale.  Miasto idealne – powtórzenie materiału. | 1 | * dokonać samooceny swojej wiedzy  i umiejętności * posługiwać się dotychczas poznanym słownictwem i materiałem gramatycznym | Powtórzenie słownictwa z całego działu 2. | Powtórzenie materiału gramatycznego z całego działu 2. |  | ćw. 5 / str. 47 | ćw. 20 / str. 48 | materiale fotocopiabile 13  materiale proiettabile 4  verifica 15 |
| 40. | Sprawdzian wiadomości z działu 2. | 1 |  | | | | | | Test 2 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), miejsce zamieszkania (I.2), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5), zakupy  i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| **UNITÀ 3** | | | | | | | | | |
| **LEZIONE 7** | | | | | | | | | |
| 41. | Che ore sono?  Która jest godzina? | 1 | * zapytać  o godzinę * powiedzieć która jest godzina | * godziny | * użycie rodzajnika określonego z godzinami | * godziny otwarcia sklepów i obiektów użyteczności publicznej we Włoszech * gra tombola | ćw. 1-3 / str. 48 | ćw. 1-3 / str. 49 | materiale fotocopiabile 14  materiale proiettabile 5 |
| 42. | Una giornata tipica.  Typowy dzień. | 1 | * opowiadać  o czynnościach dnia codziennego | * pory dnia * czynności dnia codziennego | * czas teraźniejszy czasowników zwrotnych | * pory dnia oraz pory posiłków we Włoszech | ćw. 4-5 / str. 49 | ćw. 4-5 / str. 49  ćw. 7-8 / str. 50-51 | verifica 16 |
| 43. | A che ora…?  O której godzinie…? |  | * Opowiadać  o czynnościach dnia codziennego * opisywać kolejność wykonywanych czynności * porządkować wypowiedź | * posiłki * czynności dnia codziennego | * czasowniki zwrotne z czasownikami modalnymi * czasownik *bere* * wyrażenia porządkujące wypowiedź: *prima, dopo, poi, alla fine* |  | ćw. 6-9 / str. 50-51 | ćw. 6 / str.50  ćw. 9 / str.51 | materiale proiettabile 6 |
| 44. | Che cosa fai nel tempo libero?  Co robisz w wolnym czasie? | 1 | * opowiadać o czasie wolnym * mówić  o czynnościach dnia codziennego * wymienić nazwy dni tygodnia | * dni tygodnia * czas wolny | * użycie rodzajnika określonego z nazwami dni tygodnia |  | ćw. 10-11 / str. 52 | ćw. 10-11 / str. 52 | materiale proiettabile 7  verifica 17 |
| 45. | Come passi la settimana?  Jak wygląda twój tydzień? | 1 | * opowiadać o czasie wolnym * mówić  o czynnościach dnia codziennego * wyrażać częstotliwość | * czynności dnia codziennego * czas wolny * dni tygodnia | * przysłówki i wyrażenia częstotliwości * negacja * zaimek nieokreślony *niente* i *nessuno* |  | ćw. 12-14 / str. 53-54 | ćw.12-14 / str. 53 |  |
| 46. | Che tempo fa?  Jaka jest pogoda? | 1 | * opisywać pogodę | * pogoda * główne kierunki świata | * użycie bezosobowe czasowników *piovere i nevicare* |  | ćw. 15-18 / str. 55-66 | ćw. 15-17 / str. 54 | verifica 18 |
| 47. | Le stagioni dell’anno.    Pory roku. | 1 | * wymienić miesiące i pory roku * podawać daty * opisywać pogodę | * pory roku * miesiące * daty | * użycie rodzajnika określonego z datami | * włoskie święta | ćw. 19-20 / str. 57 | ćw. 18-20 / str. 55-56 | materiale fotocopiabile 15  materiale prioiettabile 8 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje  w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| **LEZIONE 8** | | | | | | | | | |
| 48. | Mi piace l’estate.  Lubię lato. | 1 | * wyrażać swoje upodobania i preferencje | * czas wolny | * odmiana i użycie czasownika *piacere* * zaimki dopełnienia dalszego |  | ćw. 1-4 / str. 58-59 | ćw. 1-3 / str. 57 | verifica 19 |
| 49. | A Sergio piacciono le lingue straniere.  Sergio lubi języki obce. | 1 | * wyrażać swoje upodobania i preferencje * mówić o zainteresowaniach  i zdolnościach | * czas wolny | * odmiana i użycie czasownika *piacere* * zaimki dopełnienia dalszego |  | ćw. 5-7 / str. 59-60 | ćw. 4-7 / str. 58-60 |  |
| 50. | Che sport fai?  Jaki sport uprawiasz? | 1 | * wypowiadać się na temat ulubionych dyscyplin sportowych * opisywać czas wolny * mówić  o zainteresowaniach  i zdolnościach * wyrażać swoje upodobania i preferencje | * sport | * odmiana i użycie czasownika *sapere* * odmiana i użycie czasownika *piacere* | * włoscy sportowcy * gry planszowe | ćw. 8-10 / str. 61-62 | ćw. 8-13 / str. 60-63 | materiale fotocopiabile 16  verifica 20 |
| 51. | Gli italiani e il tempo libero.  Co robią Włosi w wolnym czasie? | 1 | * opisywać czas wolny * mówić  o zainteresowaniach i zdolnościach * wyrażać swoje upodobania * mówić o takich samych i odmiennych upodobaniach | * czas wolny * sport | * odmiana i użycie czasownika *piacere* | * czas wolny we Włoszech | ćw. 11-12 / str. 62 | ćw. 14-16 / str. 63-65 | materiale fotocopiabile 17 |
| 52. | Facciamo una gita?  Może pojedziemy na wycieczkę? | 1 | * zapraszać * proponować * przyjmować i odrzucać propozycję * pytać o opinię * wyrażać opinię * oceniać | * czas wolny  i rozrywka | * czasownik *dire* | * oferta kulturalna  w Weronie | ćw. 13-15 / str. 63-64 | ćw. 17-22 / str. 65-67 | materiale fotocopiabile 18  materiale fotocopiabile 19  verifica 21 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), sport (I.10); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje  w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje  w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach  i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne  i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| **LEZIONE 9** | | | | | | | | | |
| 53. | I prodotti alimentari.  Produkty spożywcze. | 1 | * nazwać produkty spożywcze * opisywać produkty spożywcze * wyrażać swoje upodobania  i preferencje | * produkty spożywcze | * rodzaj rzeczownika * rodzajnik określony i nieokreślony |  | ćw. 1 / str. 65 | ćw. 1-6 / str. 69-71 | verifica 22 |
| 54. | L’insalata, la compro al mercato.  Zaimki dopełnienia bliższego. | 1 | * opisywać produkty spożywcze * wyrażać swoje upodobania  i preferencje * nazwać sklepy z artykułami spożywczymi | * produkty spożywcze * sklepy z artykułami spożywczymi | * zaimki dopełnienia bliższego * użycie powtórzeniowe zaimków dopełnienia bliższego * przyimki z nazwami sklepów |  | ćw. 2-3 / str. 66 | ćw. 7-9 / str. 71-72 | materiale fotocopiabile 20  materiale proiettabile 9 |
| 55. | Facciamo la spesa.  Robimy zakupy. |  | * robić zakupy spożywcze po włosku * wyrażać swoje upodobania  i preferencje * nazwać sklepy z artykułami spożywczymi | * żywność * sklepy  z artykułami spożywczymi | * zaimki dopełnienia bliższego * użycie powtórzeniowe zaimków dopełnienia bliższego |  | ćw. 5-7 / str. 67 | Ćw. 10 / str. 72 | materiale fotocopiabile 21  materiale fotocopiabile 22  Verifica 23 |
| 56. | Quale dieta preferisci?  Jaką dietę stosujesz? | 1 | * mówić o różnych rodzajach diety * porównać dietę polską z dietą śródziemnomorską * mówić  o swoich przyzwyczajeniach | * żywienie i styl życia | * wyrażenia z czasownikiem *avere* (*avere sete, fame, sonno, caldo, freddo*) | * dieta śródziemnomorska i dieta polska | ćw. 8 / str. 73-68 | ćw. 11-13 / str. 73-74 |  |
| 57. | Cosa fare per essere in forma?  Co robić, żeby być w formie? | 1 | * udzielić rad i wskazówek * mówić  o przyzwyczajeniach | * żywienie i styl życia * zdrowa dieta | * wyrażenia służące do udzielania rad i wskazówek * wyrażenia bezosobowe służące do udzielania rad * wyrażenie *avere l’abitudine di* |  | ćw. 9-10 / str. 68-69 | ćw. 14-16/ 75-76 | materiale fotocoiabile 23 verifica 24 |
| 58. | La macedonia è squisita!  Opisywanie produktów spożywczych. | 1 | * opisać produkty spożywcze podając ich kształt, kolor i smak | * żywienie * produkty spożywcze * rodzaje diety | * przymiotniki opisujące produkty spożywcze | * włoskie zagadki | ćw. 11-13 / str. 69 | ćw. 17 – 20 / str. 77-78 | materiale fotocopiabile 24  materiale proiettabile 10 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), żywienie (I.6), zakupy i usługi (I.7), zdrowie (I.11); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje  w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), prosi o radę i udziela rady (VI.9), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje  w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), prosi o radę i udziela rady (VII.9), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |
| **RIPASSO** | | | | | | | | | |
| 59. | Le abitudini di Carlo.  Powtórzenie materiału z działu 3. | 1 | * dokonać samooceny swojej wiedzy  i umiejętności * posługiwać się dotychczas poznanym słownictwem i materiałem gramatycznym | Powtórzenie słownictwa z całego działu 3. | Powtórzenie materiału gramatycznego z całego działu 3. |  | ćw. 1-4 / str. 70-71 |  | verifica 25 |
| 60. | Sprawdzian wiadomości  z działu 3. | 1 |  | | | | | | Test 3 |
| **Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**  Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), żywienie (I.6), zakupy  i usługi (I.7), sport (I.10), zdrowie (I.11); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się  z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), prosi o radę i udziela rady (VI.9), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), prosi o radę i udziela rady (VII.9), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). | | | | | | | | | |