**WYMAGANIA NA OCENĘ**

**W SFERZE WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI PRZEDMIOTOWYCH**

DRACO – *IL BELPAESE 3* CORSO DI ITALIANO

|  |  |
| --- | --- |
| **FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH** | **UMIEJĘTNOŚCI I WIEDZA PODLEGAJĄCE OCENIE** |
| * Pisemne sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne. | * Znajomość środków leksykalnych i gramatycznych. |
| * Prace pisemne wykonywane w czasie lekcji oraz prace domowe. | * Umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej. |
| * Odpowiedzi ustne, prezentacje, projekty indywidualne i grupowe. | * Umiejętność tworzenia wypowiedzi ustnej. |
| * Pisemne sprawdziany, kartkówki, testy. | * Umiejętność rozumienia tekstów pisanych. |
| * Pisemne sprawdziany, kartkówki, testy. | * Umiejętność rozumienia wypowiedzi ustnych. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA CELUJĄCY** | |
| znajomość środków leksykalnych i gramatycznych | Uczeń nie popełnia błędów językowych, w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania; wykazuje duże zaangażowanie.  Uczeń posługuje się bogatym zasobem środków leksykalnych w zakresie następujących tematów:   1. człowiek (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania), 2. praca (środowisko pracy, współpracownicy, konflikty i problemy w pracy), 3. życie prywatne (rodzina, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, dzieciństwo, święta i uroczystości), 4. zakupy i usługi (sklep odzieżowy, cena) 5. podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, wakacje, wycieczki, zwiedzanie), 6. kultura (wybrane zagadnienia kulturowe, np. tradycyjne włoskie święta i uroczystości, włoscy naukowcy i odkrywcy, czasopisma, filmu i telewizja włoska, włoska moda, tradycje ślubne, zabytki), 7. nauka i technika (wynalazki, naukowcy, świat przyszłości) 8. świat przyrody (pogoda, natura, parki narodowe, zwierzęta domowe).   Uczeń posługuje się bogatym zasobem następujących środków gramatycznych:   1. konstrukcja *stare + gerundio* w czasie teraźniejszym i przeszłym 2. czas przeszły *passato prossimo* 3. czas przeszły *imperfetto* 4. czas zaprzeszły *trapassato prossimo* 5. wykorzystanie czasów przeszłych 6. czas przyszły *futuro semplice* 7. forma bezosobowa z „si” 8. okres warunkowy I typu 9. zaimki i przymiotniki wskazujące 10. zaimki kombinowane 11. porównania z czasownikami 12. zaimki względne 13. tryb *condizionale semplice* 14. tryb *condizionale composto* 15. przyimki |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi ustnej. | Uczeń potrafi wypowiedzieć się swobodnie, nie popełnia błędów językowych, a w razie popełnienia błędu potrafi samodzielnie go poprawić, wypowiada się z naturalną prędkością, zna i stosuje wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne i leksykalne, jego przekaz jest spójny i czytelny. |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej. | Uczeń bezbłędnie tworzy wypowiedź pisemną, potrafi przedstawić, opisać i scharakteryzować osobę, miejsce lub przedmiot oraz logicznie argumentować, jego tekst jest spójny i logiczny, nie popełnia błędów językowych, gramatycznych i ortograficznych, posługuje się bogatym słownictwem i bogatą składnią, prezentuje temat wieloaspektowo i kreatywnie. |
| Umiejętność rozumienia wypowiedzi ustnych. | Uczeń w pełni rozumie wypowiedź, bezbłędnie wykonuje zadania, znajduje wszystkie żądane informacje, bezbłędnie określa sens, kontekst i intencje autora wypowiedzi, potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi. |
| Umiejętność rozumienia tekstów pisanych. | Uczeń w pełni rozumie teksty pisemne o różnej formie i długości, bezbłędnie wykonuje zadania, znajduje wszystkie żądane informacje, bezbłędnie określa sens, kontekst i intencje autora, potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA BARDZO DOBRY** | |
| Znajomość środków leksykalnych i gramatycznych. | Uczeń popełnia drobne błędy językowe niezakłócające komunikacji.  Uczeń posługuje się bogatym zasobem środków leksykalnych w zakresie następujących tematów:   1. człowiek (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania), 2. praca (środowisko pracy, współpracownicy, konflikty i problemy w pracy), 3. życie prywatne (rodzina, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, dzieciństwo, święta i uroczystości), 4. zakupy i usługi (sklep odzieżowy, cena) 5. podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, wakacje, wycieczki, zwiedzanie), 6. kultura (wybrane zagadnienia kulturowe, np. tradycyjne włoskie święta i uroczystości, włoscy naukowcy i odkrywcy, czasopisma, filmu i telewizja włoska, włoska moda, tradycje ślubne, zabytki), 7. nauka i technika (wynalazki, naukowcy, świat przyszłości) 8. świat przyrody (pogoda, natura, parki narodowe, zwierzęta domowe).   Uczeń posługuje się bogatym zasobem następujących środków gramatycznych:   1. konstrukcja *stare + gerundio* w czasie teraźniejszym i przeszłym 2. czas przeszły *passato prossimo* 3. czas przeszły *imperfetto* 4. czas zaprzeszły *trapassato prossimo* 5. wykorzystanie czasów przeszłych 6. czas przyszły *futuro semplice* 7. forma bezosobowa z „si” 8. okres warunkowy I typu 9. zaimki i przymiotniki wskazujące 10. zaimki kombinowane 11. porównania z czasownikami 12. zaimki względne 13. tryb *condizionale semplice* 14. tryb *condizionale composto* 15. przyimki |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi ustnej. | Uczeń potrafi wypowiedzieć się swobodnie, nie popełnia rażących błędów językowych, popełnia niewielkie błędy fonetyczne niezakłócające komunikacji, wypowiada się z naturalną prędkością, zna i stosuje większość wprowadzonych struktur gramatycznych i leksykalnych, wypowiada się zgodnie z tematem, jego przekaz jest spójny i czytelny. |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej. | Uczeń bezbłędnie tworzy prostą wypowiedź pisemną, potrafi przedstawić, opisać i scharakteryzować istotne punkty z polecenia, jego tekst jest spójny i logiczny, nie popełnia rażących błędów językowych, gramatycznych i ortograficznych, popełnione błędy nie zakłócają przekazu, posługuje się bogatym słownictwem i bogatą składnią, stosuje odpowiednie środki leksykalne i gramatyczne, prezentuje temat wieloaspektowo i kreatywnie. |
| Umiejętność rozumienia wypowiedzi ustnych. | Uczeń rozumie ogólny sens wypowiedzi, prawie bezbłędnie wykonuje zadania, znajduje większość żądanych informacji, w większości przypadków bezbłędnie określa sens, kontekst i intencje autora wypowiedzi, bez problemu reaguje na polecenia. |
| Umiejętność rozumienia tekstów pisanych. | Uczeń prawie bezbłędnie rozumie teksty pisemne o różnej formie i długości, prawie bezbłędnie wykonuje zadania, znajduje większość żądanych informacji, w większości przypadków bezbłędnie określa sens, kontekst i intencje autora. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA DOBRY** | |
| Znajomość środków leksykalnych i gramatycznych. | Uczeń w większości przypadków tworzy spójne i logiczne wypowiedzi; zdarza mu się popełniać błędy niezakłócające komunikacji.  Uczeń posługuje się większością środków leksykalnych w zakresie następujących tematów:   1. człowiek (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania), 2. praca (środowisko pracy, współpracownicy, konflikty i problemy w pracy), 3. życie prywatne (rodzina, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, dzieciństwo, święta i uroczystości), 4. zakupy i usługi (sklep odzieżowy, cena) 5. podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, wakacje, wycieczki, zwiedzanie), 6. kultura (wybrane zagadnienia kulturowe, np. tradycyjne włoskie święta i uroczystości, włoscy naukowcy i odkrywcy, czasopisma, filmu i telewizja włoska, włoska moda, tradycje ślubne, zabytki), 7. nauka i technika (wynalazki, naukowcy, świat przyszłości) 8. świat przyrody (pogoda, natura, parki narodowe, zwierzęta domowe).   Uczeń posługuje się większością następujących środków gramatycznych:   1. konstrukcja *stare + gerundio* w czasie teraźniejszym i przeszłym 2. czas przeszły *passato prossimo* 3. czas przeszły *imperfetto* 4. czas zaprzeszły *trapassato prossimo* 5. wykorzystanie czasów przeszłych 6. czas przyszły *futuro semplice* 7. forma bezosobowa z „si” 8. okres warunkowy I typu 9. zaimki i przymiotniki wskazujące 10. zaimki kombinowane 11. porównania z czasownikami 12. zaimki względne 13. tryb *condizionale semplice* 14. tryb *condizionale composto* 15. przyimki |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi ustnej. | Uczeń w większości przypadków potrafi wypowiedzieć się spójnie i logicznie, zdarza mu się popełniać zauważalne błędy niezakłócające komunikacji, zna i stosuje większość wprowadzonych struktur gramatycznych i leksykalnych, wypowiada się zgodnie z tematem. |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej. | Uczeń w większości przypadków tworzy prostą wypowiedź pisemną, potrafi przedstawić, opisać i scharakteryzować istotne punkty z polecenia, chociaż niektóre mogą nie być w pełni zrealizowane, jego tekst jest spójny i logiczny, zdarza mu się popełniać zauważalne błędy językowe, gramatyczne i ortograficzne, popełnione błędy jednak nie zakłócają przekazu, posługuje się dość bogatym słownictwem i składnią, stosuje odpowiednie środki leksykalne i gramatyczne, jego wypowiedzi są odpowiedniej długości i posiadają odpowiednią formę. |
| Umiejętność rozumienia wypowiedzi ustnych | Uczeń rozumie ogólny sens typowych wypowiedzi, w większości przypadków wykonuje zadania, znajduje znaczną część żądanych informacji, w większości przypadków bezbłędnie określa sens, kontekst i intencje autora wypowiedzi, bez problemu reaguje na proste polecenia. |
| umiejętność rozumienia tekstów pisanych | Uczeń rozumie znaczną część tekstów pisemnych o różnej formie i długości, w większości przypadków wykonuje żądane zadania, znajduje kluczowe żądane informacje, w większości przypadków określa kontekst wypowiedzi, reaguje na proste polecenia. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA DOSTATECZNY** | |
| Znajomość środków leksykalnych i gramatycznych. | Uczeń rzadko buduje spójne i logiczne zdania; popełnia błędy zakłócające komunikację, zna jedynie część wprowadzonych wyrazów i konstrukcji.  Uczeń używa prostych i mało urozmaiconych środków leksykalnych:   1. człowiek (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania), 2. praca (środowisko pracy, współpracownicy, konflikty i problemy w pracy), 3. życie prywatne (rodzina, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, dzieciństwo, święta i uroczystości), 4. zakupy i usługi (sklep odzieżowy, cena) 5. podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, wakacje, wycieczki, zwiedzanie), 6. kultura (wybrane zagadnienia kulturowe, np. tradycyjne włoskie święta i uroczystości, włoscy naukowcy i odkrywcy, czasopisma, filmu i telewizja włoska, włoska moda, tradycje ślubne, zabytki), 7. nauka i technika (wynalazki, naukowcy, świat przyszłości) 8. świat przyrody (pogoda, natura, parki narodowe, zwierzęta domowe).   Uczeń posługuje się podstawowymi środkami gramatycznymi z zakresu:   1. konstrukcja *stare + gerundio* w czasie teraźniejszym i przeszłym 2. czas przeszły *passato prossimo* 3. czas przeszły *imperfetto* 4. czas zaprzeszły *trapassato prossimo* 5. wykorzystanie czasów przeszłych 6. czas przyszły *futuro semplice* 7. forma bezosobowa z „si” 8. okres warunkowy I typu 9. zaimki i przymiotniki wskazujące 10. zaimki kombinowane 11. porównania z czasownikami 12. zaimki względne 13. tryb *condizionale semplice* 14. tryb *condizionale composto* 15. przyimki |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi ustnej. | Uczeń z trudem tworzy wypowiedzi ustne, przekazuje jedynie cześć kluczowych informacji, jego wypowiedzi są krótkie, nie używa urozmaiconych środków leksykalnych czy gramatycznych, nie zawsze potrafi wypowiedzieć się spójnie i logicznie, popełnia dużo błędów niezakłócających komunikacji. |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej. | Uczeń tworzy prostą wypowiedź pisemną nie w pełni spójną, nie realizuje wszystkich punktów zawartych w poleceniu, nie w pełni poprawnie tworzy i przetwarza tekst pisemny, używa prostych środków leksykalnych i gramatycznych, popełnia błędy zakłócające komunikację. |
| Umiejętność rozumienia wypowiedzi ustnych. | Uczeń nie w pełni rozumie sens typowych wypowiedzi, wykonuje częściowo zadania, nie znajduje znacznej części żądanych informacji, częściowo określa sens, kontekst i intencje autora wypowiedzi, ogólnie rozumie proste polecenia. |
| umiejętność rozumienia tekstów pisanych | Uczeń nie w pełni rozumie teksty pisane, z trudnością znajduje kluczowe informacje, nie wykonuje znacznej części zadania, rozumie proste polecenia, ale wymaga do ich wykonania pomocy nauczyciela. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA DOPUSZCZAJĄCY** | |
| Znajomość środków leksykalnych i gramatycznych. | Uczeń buduje zdania niespójne i nielogiczne; popełnia wiele błędów zakłócających komunikację,  zna niewiele wprowadzonych środków leksykalnych i gramatycznych.  Uczeń używa ubogich środków leksykalnych:   1. człowiek (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania), 2. praca (środowisko pracy, współpracownicy, konflikty i problemy w pracy), 3. życie prywatne (rodzina, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, dzieciństwo, święta i uroczystości), 4. zakupy i usługi (sklep odzieżowy, cena) 5. podróżowanie i turystyka (środki transportu i korzystanie z nich, wakacje, wycieczki, zwiedzanie), 6. kultura (wybrane zagadnienia kulturowe, np. tradycyjne włoskie święta i uroczystości, włoscy naukowcy i odkrywcy, czasopisma, filmu i telewizja włoska, włoska moda, tradycje ślubne, zabytki), 7. nauka i technika (wynalazki, naukowcy, świat przyszłości) 8. świat przyrody (pogoda, natura, parki narodowe, zwierzęta domowe).   Uczeń posługuje się ubogimi środkami gramatycznymi z zakresu:   1. konstrukcja *stare + gerundio* w czasie teraźniejszym i przeszłym 2. czas przeszły *passato prossimo* 3. czas przeszły *imperfetto* 4. czas zaprzeszły *trapassato prossimo* 5. wykorzystanie czasów przeszłych 6. czas przyszły *futuro semplice* 7. forma bezosobowa z „si” 8. okres warunkowy I typu 9. zaimki i przymiotniki wskazujące 10. zaimki kombinowane 11. porównania z czasownikami 12. zaimki względne 13. tryb *condizionale semplice* 14. tryb *condizionale composto* 15. przyimki |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi ustnej. | Uczeń nie potrafi nawiązać i poprowadzić samodzielnie rozmowy, nie tworzy samodzielnych wypowiedzi ustnych, jego wypowiedzi są krótkie, przekazuje niewielką część kluczowych informacji, używa ubogich środków leksykalnych czy gramatycznych, jego wypowiedzi są w znacznej mierze niespójne i nielogiczne, popełnia dużo błędów zakłócających komunikację. |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej. | Uczeń tworzy proste nie w pełni zrozumiałe wypowiedzi pisemne, jego wypowiedzi są w znacznej mierze niespójne i nielogiczne, nie realizuje kluczowych punktów z polecenia, nie tworzy tekstów o wymaganej objętości, nie potrafi prawidłowo przetworzyć tekstu, używa ubogich środków leksykalnych i gramatycznych, popełnia liczne błędy zakłócające komunikację. |
| Umiejętność rozumienia wypowiedzi ustnych. | Uczeń rozumie jedynie fragmenty typowych wypowiedzi, wykonuje fragmentarycznie zadania, nie znajduje żądanych informacji, nie potrafi określić sensu, kontekstu i intencji autora wypowiedzi, potrzebuje pomocy przy zrozumieniu prostych poleceń. |
| Umiejętność rozumienia tekstów pisanych. | Uczeń rozumie jedynie fragmenty tekstu pisanego, z trudnością znajduje kluczowe informacje, wykonuje fragmentarycznie zadania, potrzebuje pomocy przy zrozumieniu prostych poleceń. |

|  |  |
| --- | --- |
| **OCENA NIEDOSTATECZNY** | |
| Znajomość środków leksykalnych i gramatycznych. | Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczający. |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi ustnej. | Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczający. |
| Umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnej. | Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczający. |
| Umiejętność rozumienia wypowiedzi ustnych. | Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczający. |
| Umiejętność rozumienia tekstów pisanych. | Uczeń nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczający. |