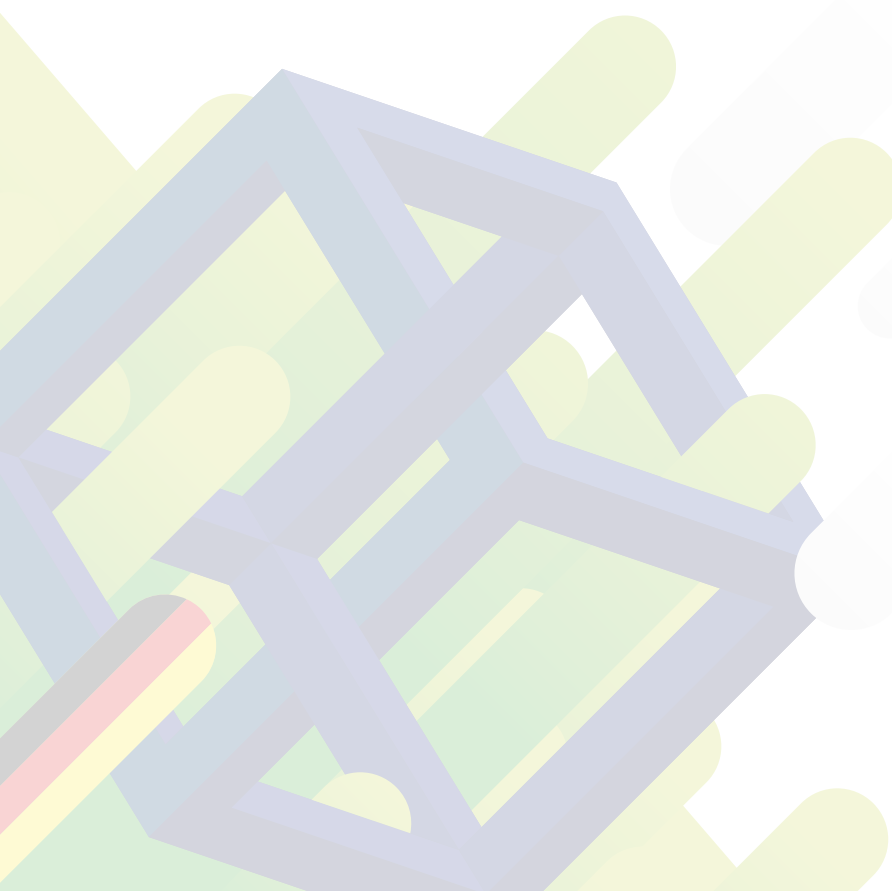




Machbar 1

Gry i zadania aktywizujące

Monika Janicka



Materiały dodatkowe do Kapitel 1

Kapitel 1, Lektion 2

Metoda: gra domino

Aby utrwalić odmianę czasowników w czasie teraźniejszym, można zaproponować uczniom **grę domino**.

Nauczyciel dzieli uczniów na grupy 4-osobowe. Każda z grup dostaje zestaw kart do gry domino dotyczącej odmiany poznanych czasowników w czasie teraźniejszym (*patrz załącznik 1*).

Karty domino zostają potasowane i ułożone tekstem do dołu. Jedna z osób odkrywa pierwszą karteczkę domino z kupki. Do niej pozostali gracze będą dokładali kolejne karteczki zgodnie z ruchem wskazówek zegara w taki sposób, aby stykające się pola pasowały do siebie: zaimek i czasownik powinny się zgadzać pod względem osoby i liczby. Kolejny gracz bierze karteczkę z góry kupki. Jeśli znajdzie pasujący zaimek lub czasownik dokłada karteczkę w odpowiednim miejscu. Jeśli nie, dobiera karteczki tak długo, aż znajdzie coś pasującego. Potem przychodzi kolej następnego gracza. Kiedy gracze przejdą pierwszą rundę, powinni sprawdzać czy pośród karteczek, które już mają w ręce, nie ma pasującego zaimka lub czasownika, zanim wezmą kolejną karteczkę z kupki.

Zwycięża gracz, który jako pierwszy pozbędzie się wszystkich karteczek.

Załącznik 1

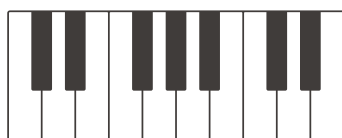
(arkusz z kartami domino powinien być przecięty w połowie oraz wzdłuż linii przerywanych)



bin	du	heißt	er
kommt	sie	wohnt	es
ist	wir	leben	ihr
seid	sie	kommen	Sie
sind	ich	lebe	du
ohnst	er	kommt	sie
heißt	wir	kommen	ihr
wohnt	Sie	leben	ich

Metoda: Odgadywanie informacji zakodowanych wizualnie

Po realizacji ćwiczenia 2., 3. i 4. można zaproponować uczniom zabawę w rysowanie i zgadywanie: Uczniowie przygotowują na kartce papieru wielkości A4 kilka prostych rysunków, które coś o nich mówią, np.



Pozostali uczniowie starają się odgadnąć wyrażone rysunkami informacje.

A: Du bist sechzehn Jahre alt.

B: Ja, das stimmt.

C: Du spielst Keyboard.

B: Nein.

D: Du spielst Klavier.

B: Ja, das stimmt.

E: Du hast eine Katze.

B: Ja, itd.

Metoda: zawanie pytań Ja/Nein

Aby uczniowie mieli okazję poćwiczyć formy grzecznościowe, można jako **alternatywę do ćwiczenia 7** zaproponować następującą zabawę o charakterze rywalizacyjnym.

Klasa zostaje podzielona na dwie grupy: A i B. Każda z grup może zadać nauczycielce/ nauczycielowi np. po 6 pytań rozstrzygających. Grupy zadają nauczycielowi pytania na zmianę. Za każdą uzyskaną od nauczyciela odpowiedź TAK, grupa zyskuje punkt. Grupa, która uzyska więcej punktów, wygrywa. Ważne, aby zwrócić uwagę na to, by każdy z uczniów zadał choć jedno pytanie. Przy licznej klasie można zwiększyć pulę pytań.

Przykład:

Grupa A: Frau Krawczyk, haben Sie einen Hund?

Frau Krawczyk: Nein. (*grupa nie dostaje punktu*)

Grupa B: Spielen Sie gern Tennis?

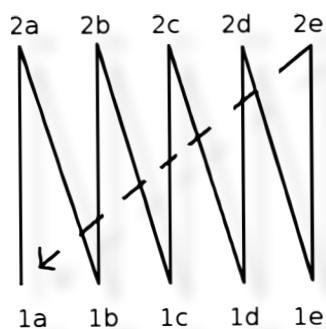
Frau Krawczyk: Ja. (*grupa dostaje punkt*) itd...

Kapitel 1 – podsumowanie rozdziału

Metoda: dialog zygzak / elementy dramy

Technika ta zawiera elementy dramy i daje możliwość powtórzenia i przećwiczenia wszystkich zwrotów poznanych w Kapitel 1.

Uczniowie siedzą w dwóch rzędach naprzeciwko siebie. Nauczyciel opisuje sytuację. Aby uczniowie lepiej wczuli się w rolę, może pokazać im zdjęcie i wyjaśnić, że uczniowie siedzący z lewej strony wcielają się w osobę chłopca (A), a rząd z prawej w osobę dziewczyny (B). Następnie uczniowie prowadzą ze sobą rozmowę, przy czym każdy wypowiada tylko jedną kwestię. Siedząca po przeciwnej stronie osoba musi spontanicznie zareagować na poprzedzającą wypowiedź.



Zabawę można powtórzyć prezentując zdjęcie przedstawiające inny kontekst, np.:



Materiały dodatkowe do Kapitel 2

Kapitel 2, Lektion 1

Metoda: Porządkowanie, elementy dramy

Po wprowadzeniu nazw miesięcy (Lektion 1, Übung 1).

Uczniowie ustawiają się w rzędzie w zależności od miesiąca urodzenia: na początku rzędu ustawiają się osoby urodzone w styczniu, potem w lutym, itd. Na końcu stają osoby urodzone w grudniu. Uczniowie ustawiają się porozumiewając się początkowo jedynie z pomocą gestykulacji. Kiedy uda im się już ustawić w kolejności, każdy z uczniów mówi, kiedy się urodził.

Ich bin im Januar geboren.

Ich bin auch im Januar geboren.

Ich bin im Februar geboren, itd.

Kapitel 2, Lektion 2

Metoda: Wer ist gemeint? / zagadki

Podsumowanie Lektion 2 / utrwalenie opisywania osób.

Uczniowie pracują w grupach 4-osobowych. Jeden z uczniów opisuje osobę z klasy lub inną zną wszystkim osobę, np. Sie ist sehr sportlich. Sie ist dünn. Sie trägt eine Brille. Ihre Haare sind blond. Wer ist gemeint?

Uczeń, który jako pierwszy odgadnie, o kogo chodzi, dostaje punkt.

Następnie kolejny uczeń opisuje wybraną osobę.

Zabawę można przeprowadzić w dwóch lub trzech rundach.

Kapitel 2, Lektion 3

Metoda: gra planszowa

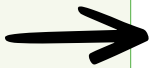



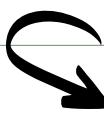

Podsumowanie Lektion 3 / utrwalenie określania czasu.

Uczniowie pracują w grupach 3-4-osobowych. Każda z grup otrzymuje planszę z godzinami (załącznik 2) oraz kostkę do gry i ew. pionki. Uczestnicy gry ustawiają się na polu START i rzucają kostką zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Uczeń, który rzucił kostką przesuwa się zgodnie z kierunkiem strzałek o tyle pól, ile oczek wyrzucił. Kiedy stanie na polu z godziną, osoba siedząca po jego prawej stronie zadaje mu pytanie: np. Was machst du um 8 Uhr? Uczeń odpowiada, np. Um acht Uhr schlafe ich.

Następnie kolejna osoba rzuca kostką i przesuwa pionek zgodnie z wyrzuconą liczbą oczek. Uczeń siedzący po jej prawej stronie zadaje pytanie, co robi o tej porze.

Gra kończy się, gdy wszyscy uczniowie dotrą do pola z napisem ZIEL.

Załącznik 2

START 	6.30	7.15	8.00
12.00 	11.10	10.15	8.45 
12.30	13.20	14.15	15.45 
17.45 	17.00	16.35	16.00
17.55	18.30	19.15	20.00
21.45	22.05	22.30	ZIEL 

Materiały dodatkowe do Kapitel 3

Kapitel 3, Lektion 1/2

Metoda: gimnastyka rodzajnikowa / Artikelgymnastik

Po wprowadzeniu nazw pomieszczeń w szkole i nazw przedmiotów, czyli po zrealizowaniu lekcji 1 i 2. Aby utrwalić rzeczowniki określające pomieszczenia w szkole oraz nazwy przedmiotów, zaś przede wszystkim rodzajniki, można zaproponować tzw. gimnastykę rodzajnikową (Artikelgymnastik).

Nauczyciel dzieli uczniów na 3 grupy: der, die i das.

Kiedy nauczyciel powie np. „Mensa”, powinna wstać grupa die.

Kiedy nauczyciel powie np. „Sekretariat”, powinna wstać grupa das.

Kiedy nauczyciel powie np. „Getränkeautomat”, powinna wstać grupa der.

Zabawa trwa, dopóki nie wyczerpie się pula znanych uczniom wyrazów. Nauczyciel może ew. powtórzyć rzeczowniki, których rodzajniki sprawiają uczniom trudność.

Kapitel 3, Lektion 2

Metoda: zabawa „Dwa kłamstwa i jedna prawda” / Zwei Lügen und eine Wahrheit

Jako podsumowanie Lektion 2.

Uczniowie pracują w grupach 4-osobowych. Każdy z uczniów przygotowuje 3 zdania na temat przedmiotów, które lubi, które uważa za trudne lub na temat różnych nauczycieli. Dwa z tych zdań nie są zgodne z prawdą, zaś jedno jest prawdziwe. Zadanie pozostałych uczniów polega na odgadnięciu, które ze zdań są prawdziwe, a które fałszywe, np.:

Uczeń A: Ich mag Mathe.

Uczeń B: Das ist eine Lüge.

Uczeń A: Richtig.

Zabawa trwa, dopóki wszyscy uczniowie nie zaprezentują przygotowanych przez siebie zdań.

Kapitel 3, Lektion 3

Metoda: projekt

Uczniowie realizują projekt w grupach 3-4-osobowych. Produktem projektu ma być plakat reklamujący ich szkołę.

Plakat powinien uwzględniać różne aspekty:

- ofertę edukacyjną (nauczane języki obce, kółka zainteresowań);
- nauczycieli (ich nastawienie do uczniów);
- atmosfery w szkole;
- położenia szkoły;
- infrastruktury (pracownie, dodatkowe zaplecze jak stołówka, sala sportowa);
- inne ważne informacje na temat szkoły.

Uczniowie mogą zamieścić na plakatach zdjęcia szkoły.

Kiedy plakaty są gotowe, zostają wywieszone w klasie lub na ścianach korytarza. Uczniowie oglądają plakaty innych grup, porównują, które aspekty powtarzają się na plakatach najczęściej.

Uczniowie oceniają plakaty innych. W tym celu nauczyciel zapoznaje ich z następującymi zwrotami:

Das Poster ist sehr informativ / sehr schön / ästhetisch gestaltet.

Das Poster ist bisschen langweilig / nicht besonders ästhetisch.

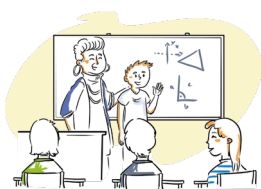
Das Poster enthält viele / wenige Informationen.

Kapitel 3, Lektion 5

Metoda: scenki / elementy dramy

Po zrealizowaniu lekcji 5.

Uczniowie pracują w parach. Wybierają i przygotowują jedną z 6 scenek przedstawionych na poniższych obrazkach (podręcznik str. 53). Następnie każda z grup prezentuje scenkę na forum. Pozostałe grupy starają się odgadnąć, o którą scenkę A-F chodzi.



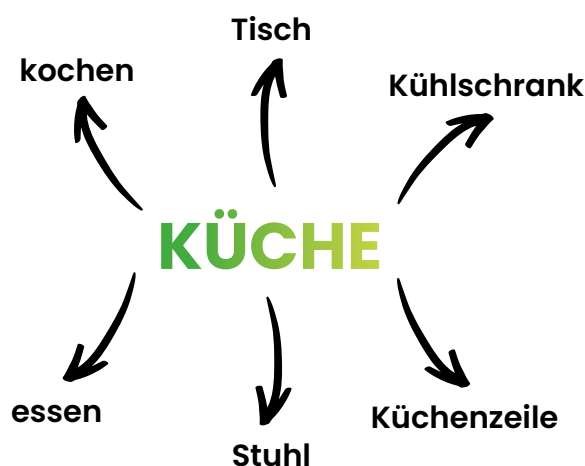
Materiały dodatkowe do Kapitel 4

Kapitel 4, Lektion 3

Metoda: Skojarzenia

Nauczyciel podaje wyraz nadrzędny, spośród tych, których uczniowie ostatnio się uczyli, np. KÜCHE. Uczniowie pracują w grupach. Ich zadanie polega na zapisaniu jak największej liczby wyrazów, które można skojarzyć z kuchnią. Mają na to np. 30 sekund. Grupa, która zapisze najwięcej wyrazów poprawnie, dostaje punkt.

Wynik pracy grupowej mógłby wyglądać następująco:



Inne przykłady wyrazów nadrzędnych, do których uczniowie mogą zapisywać skojarzenia, to: SCHLAFZIMMER / BADEZIMMER / WOHNZIMMER.

Kapitel 4, Lektion 3/4

Metoda: krzyżówka

Po wykonaniu ćwiczenia 2 ze strony 67, którego celem jest ćwiczenie poprawnej wymowy samogłosek długich/zamkniętych oraz krótkich/otwartych, każdy z uczniów losuje karteczkę z jednym słowem z tego ćwiczenia.

Następnie wymawiając zapisane słowo, np. fehlen, uczeń znajduje swoją parę, ucznia z wyrazem fällen. W ten sposób powstają pary. Uczniowie w parach rozwiązują krzyżówkę.



1. Steht oft im Badezimmer; wir brauchen sie, wenn unsere Kleidung schmutzig ist.
2. Steht im Wohnzimmer; man sitzt darauf beim Fernsehen.
3. Steht am Schreibtisch; man sitzt darauf.
4. Steht im Schlafzimmer am Bett.
5. Man benutzt sie, wenn es kalt ist.
6. Man hängt dorthin Kleider, Hosen und Jacken.
7. Hier kontrolliert man, ob man gut aussieht.

Kapitel 4, Lektion 4

Metoda: zagadki wizualne

Po realizacji lekcji dotyczącej regulaminu domu/ wspólnoty mieszkaniowej.

Uczniowie pracują w parach. Każda para rysuje 4 piktogramy symbolizujące zasady, które panują w „jej” domu/ wspólnocie mieszkaniowej lub pokoju. (Można zachęcić uczniów do potraktowania tego tematu w sposób żartobliwy). Następnie łączy się z drugą parą. Pary próbują nawzajem odgadnąć, jakie zasady przedstawiają „ich” piktogramy, np.



Para A: Im Zimmer/ Haus laut Musik hören.
Para B: Ja, das stimmt.



Para A: Keine Tiere.
Para B: Nein...
Para A: Keine Hamster
Para B: Ja, das stimmt.



Para B: Eis essen ist erlaubt.
Para A: Ja.

Materiały dodatkowe do Kapitel 5

Kapitel 5, Lektion 1

Metoda: Pantomima

Po zapoznaniu się z tekstami z ćwiczenia 3, str. 71–72.

Każdy z uczniów losuje karteczkę z nazwą czynności, a następnie przedstawia na forum wylosowaną czynność za pomocą pantomimy. Pozostali uczniowie zgadują, o jaką czynność chodzi.

Aby ćwiczyć odmianę czasowników w czasie teraźniejszym, można zmobilizować uczniów do formułowania zdań z użyciem 2.osoby liczby pojedynczej, np. Du spielst Fußball. / Du stehst auf. Itd.



Milch trinken	Gitarrenunterricht haben
um 7 Uhr aufstehen	einkaufen gehen
fernsehen	schlafen gehen
 duschen	Musik hören
bei WhatsApp chatten	Fußball spielen
mit dem Hamster spielen	Tischtennis spielen
zu Mittag essen	Rad fahren

Kapitel 5, Lektion 2

Metoda: symulacja / elementy dramy

Wywiad z nauczycielem roku.

Po wysłuchaniu wywiadów z nauczycielami i wykonaniu ćwiczeń utrwalających do Lektion 2

Uczniowie pracują w parach i wyobrażają sobie, że będą mieli okazję przeprowadzić wywiad z nauczycielem roku. Każda z grup notuje 3-4 pytania, które chciałyby temu nauczycielowi zadać.

Następnie para łączy się z inną parą. Para A zadaje parze B przygotowane pytania. Osoby z pary B wcielają się w rolę nauczyciela roku i udzielają fikcyjnych odpowiedzi. Następnie następuje zamiana ról.

Kapitel 5, Lektion 4

Metoda: twórcze pisanie

Pisanie opowiadania.

Alternatywa dla ćwiczeń 5-7, str. 83.

Nauczyciel przygotowuje rekwizyty. Mogą to być małe przedmioty codziennego użytku, maskotki, inne drobiazgi. Nauczyciel umieszcza je w nieprzezroczystym woreczku. Przed przystąpieniem do pisania opowiadania, każda z par losuje 4 przedmioty i musi uwzględnić je w swoim opowiadaniu.

Woreczek i przykładowe gadżety do losowania:



Pisząc opowiadania uczniowie korzystają ze słowników.

Kapitel 5, Lektion 5

Metoda: ćwiczenia fonetyczne z wykorzystaniem elementów dramy

Ćwiczenie 6, str. 86 można przeprowadzić wykorzystując elementy dramy. Uczniowie powtarzają wyrazy kilkakrotnie, ale za każdym razem nauczyciel mówi im, jaki nastrój mają przy tym oddać, np. Powtarzajcie radośnie – ze smutkiem – jakbyście byli zmęczeni – ze znudzeniem – z entuzjazmem – z zainteresowaniem, itd.

Materiały dodatkowe do Kapitel 6

Kapitel 6, Lektion 2

Metoda: odgrywanie scenek / elementy dramy

Po zapoznaniu się z tekstem z ćwiczenia 3, str. 99–100 uczniowie ćwiczą w parach scenki.



Szene am Telefon:

A: Hallo Nina. Möchtest du mit mir ins Kino gehen?

B: Und wann?

A: Heute / morgen / um 17 Uhr / am Wochenende ...

B: Da kann ich nicht.

A: Warum nicht?

B: Ich muss / Um / Ab Uhr muss ich ...

A: Und später? Zum Beispiel ...

B: Es tut mir leid. Da muss ich ...

A: Schade. Na, dann Tschüss.

Mögliche Antworten: einkaufen / Mittagessen kochen / Abendessen zubereiten / einen Kuchen fürs Klassenfest backen / lernen / Hausaufgaben machen / die kranke Oma besuchen / zum Augenarzt gehen / ins Schwimmbad gehen / zum Training gehen.

Kapitel 6, Lektion 2

Metoda: na wzór „Ich packe meinen Koffer...”

Alternatywa do ćwiczenia 8, str. 93

Uczniowie wykonują ćwiczenie ustnie. Pierwszy uczeń zaczyna i mówi:

Uczeń A: Wir machen eine Party und kaufen 3 Packung Chips.

Uczeń B: powtarza zdanie i dokłada własny element: Wir machen eine Party und kaufen 3 Packung Chips und 2 Liter Cola.

Uczeń C: powtarza zdanie i dodaje kolejny element: Wir machen eine Party und kaufen 3 Packung Chips, 2 Liter Cola und ein Kilo Orangen.

Gra toczy się dopóki ostatni uczeń nie powtórzy wszystkich elementów listy zakupów.

Jeśli klasa jest bardzo liczna, można zabawę przeprowadzić w dwóch lub nawet trzech mniejszych grupach.

Kapitel 6, Lektion 3

Metoda: projekt

Projekt realizowany jest w ramach podsumowania rozdziału.

Uczniowie pracują w grupach i opracowują plakat dotyczący wybranego piosenkarza lub piosenkarki z niemieckiego obszaru językowego.

Nauczyciel może podać przykładowe strony internetowe, gdzie uczniowie znajdą odpowiednie zestawienia, np.:

<https://www.taschenhirn.de/rock-und-pop/deutsche-saenger/>

<https://www.musiksocke.de/deutsche-saengerinnen>

<https://www.esquire.de/entertainment/musik/neue-deutsche-musikerinnen>

Zbierają informacje na temat wybranej osoby i zamieszczają je w formie zwizualizowanej na plakacie.

Podczas prezentacji plakatów na lekcji, inni uczniowie zadają pytania dotyczące prezentowanej osoby:

Wie heißt er/ sie?

Wo wohnt er/ sie?

Wie alt ist er/ sie?

Was macht er/ sie?

Woher kommt er/ sie?

Itp.

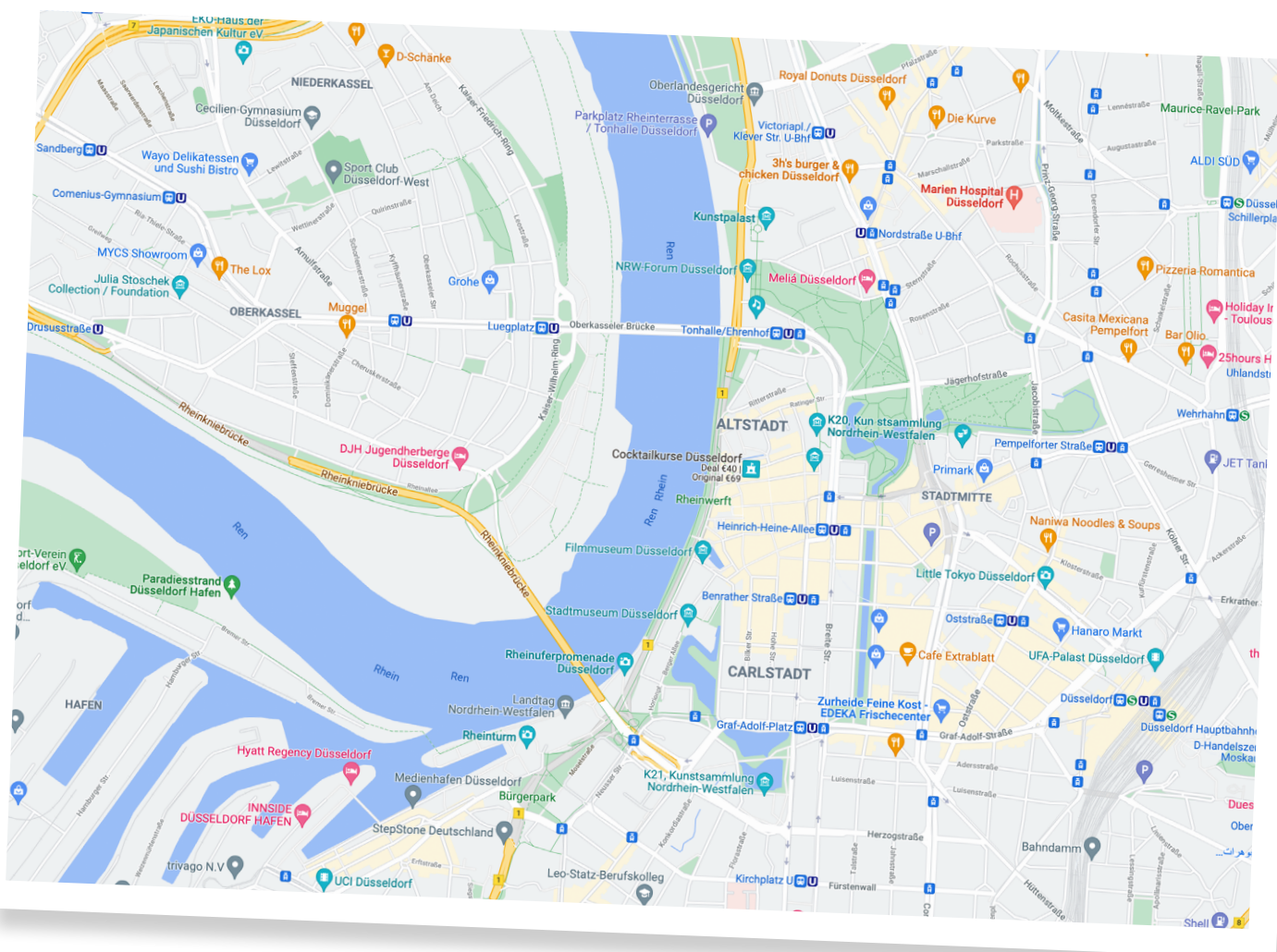
Kapitel 6, Lektion 4

Metoda: symulacja

Pytanie o drogę.

Uczniowie pracują w parach. Każda z par otrzymuje od nauczyciela wydruk mapy w formacie A4 przedstawiającej centrum miasta Düsseldorf (załącznik 3). Uczniowie pracują w parach i zadają sobie na zmianę pytania, jak dojść do określonych miejsc w mieście.

Załącznik 3



Materiały dodatkowe do Kapitel 7

Kapitel 7, Lektion 1

Metoda: Puzzle / kooperacyjna technika pracy z tekstem

Alternatywa do realizacji ćwiczenia 3, str. 106

Uczniowie losują numerki 1-3. Uczniowie, którzy wylosowali tekst 1 tworzą grupę pierwszą, uczniowie, którzy wylosowali numerki 2 i 3 – odpowiednio grupę drugą i trzecią. Każda z grup opracowuje inny tekst (1-3).

Faza I – praca indywidualna

Uczniowie czytają „swój” tekst samodzielnie; każdy wynotowuje najważniejsze informacje z tekstu.

Faza II – praca grupowa

Uczniowie pracują razem w swoich grupach (1, 2 i 3), porównują notatki, następnie wybierają najważniejsze informacje i przedstawiają je hasłowo na plakacie wielkości A3.

Opracowują też ok. 3 pytań odnoszących się do „ich” tekstu.

Faza III – plenum

Każda z grup prezentuje „swój” tekst na forum pokazując jednocześnie na zapisane hasłowo na plakacie najważniejsze informacje. Następnie zadaje pozostałym grupom pytania dotyczące zaprezentowanych informacji.

Uwaga! Jeśli po podziale na 3 grupy poszczególne grupy byłyby zbyt liczne (liczące więcej niż 5 osób), należy podzielić klasę na 6 grup. W takim przypadku nad jednym tekstem pracowałyby dwie grupy.

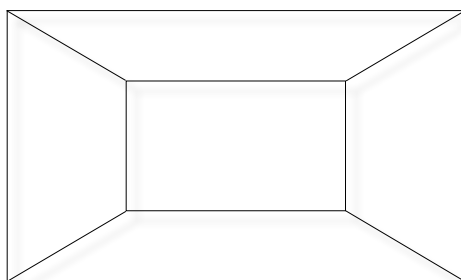
Kapitel 7, Lektion 2

Metoda: burza mózgów, Platzdeckchen / podkładka

Po wysłuchaniu tekstu i przeanalizowaniu atutów potencjalnych celów wycieczkowych

Jest to forma grupowej burzy mózgów. Jej celem jest znalezienie wspólnego rozwiązania.

Grupa 4-osobowa siedzi wokół stołu, pośrodku którego leży duży arkusz papieru z pięcioma polami do robienia notatek. Jedno z pól znajduje się pośrodku arkusza.



Każdy z uczniów notuje na „swoim polu” przemyślenia, dokąd chciałby pojechać na wycieczkę klasową i zapisuje jeden argument wykorzystując słownictwo z tekstu, np.:

Es gibt dort viel zu sehen. / Es gibt dort viel Kultur, Geschichte. / Dort gibt es viele Museen. / Dort ist es warm. / Dort ist es preiswert. Das ist sehr teuer. / Die Stadt ist schön. / Mein/e ... kann uns bei der Organisation helfen.

Następnie uczniowie przemieszczają się zgodnie z ruchem wskazówek zegara, czytają wpisy koleżanek i kolegów i komentują je pisemnie. Po zakończeniu tej fazy propozycje rozwiązań są porównywane. Uczniowie starają się wybrać jeden cel wycieczki biorąc pod uwagę, czy jakieś miejsca się powtarzają, albo jakieś argumenty za wyborem miejsca wycieczki są wspólne.

Wynik dyskusji notowany jest w środkowym polu. Wybrane grupy omawiają go na forum.

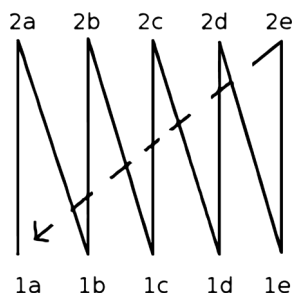
Nauczyciel może zawęzić przedmiot dyskusji dając do wyboru jedno z miejsc z ćwiczenia 2, str. 108.

Kapitel 7, Lektion 4

Metoda: zygzak / Kolokacje

Jako podsumowanie Lektion 4

Uczniowie stoją w dwóch rzędach naprzeciwko siebie.



Uczeń 1a zaczyna zdanie, np. Wir gehen ...

Uczeń 2a musi je dokończyć, np. zum Strand.

Uczeń 1b mówi np. Sie schauen sich ...

Uczeń 2b kończy np. die Stadt an.

Zabawa kończy się, gdy każdy z uczniów miał okazję wypowiedzieć jakąś kwestię.