

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

L.P.	TEMAT LEKCJI	LICZBA A GOD ZIN	CELE KOMUNIKACYJNE uczeń potrafi:	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY, ORTOGRAFICZNY I FONETYCZNY	ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH HISZPAŃSKOJĘZYCZ NYCH	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z ZESZYTU ĆWICZEŃ	MATERIAŁY DODATKOWE
<b>MÓDULO 1</b>									
<b>LECCIÓN 0</b>									
1.	El español en el Mundo.  Lekcja wprowadzająca.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przeliterować podane słowa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kraje</li> <li>• alfabet</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• państwa i miasta hiszpańskie</li> </ul>	ćw. 1-2 / str. 8-9	ćw. 1-5 / str. 4-5	material fotocopiable 1
2.	Pronunciación y ortografía.  Wymowa i ortografia.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• poprawnie wymówić i zapisać słowa w języku hiszpańskim</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alfabet i dźwięki hiszpańskie</li> </ul>			str. 104-110		material fotocopiable 2
<p><b>Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):</b>            Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3); reaguje ustnie: stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).</p>									
<b>LECCIÓN 1</b>									
3.	Hola, ¿qué tal?  Cześć, jak się masz?	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przywitać się</li> <li>• pożegnać</li> <li>• przedstawić się</li> <li>• przedstawić innych</li> <li>• zapytać o dane osobowe</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas teraźniejszy: <i>ser, llamarse</i></li> <li>• zaimki osobowe</li> <li>• zaimki wskazujące</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formy osobowe <i>tú/usted</i></li> </ul>	ćw. 1-3 / str. 10	ćw. 1-9, 11 / str. 6-8	
4.	Este es mi amigo.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przywitać się</li> <li>• pożegnać</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaimki osobowe</li> <li>• zaimki wskazujące</li> </ul>		ćw. 4-6 / str. 11-12	ćw. 10/ str. 8	

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

	To jest mój przyjaciel.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawić się</li> <li>• przedstawić innych</li> <li>• zareagować na przedstawienie się innych osób</li> <li>• zapytać o dane osobowe</li> </ul>						
5.	¿De dónde eres?  Skąd jesteś?	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określać narodowość</li> <li>• wskazywać pochodzenie</li> <li>• wskazywać gestami na problemy z komunikacją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kraje</li> <li>• przymiotniki wskazujące narodowości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rodzaj i liczba przymiotników wskazujących narodowości</li> <li>• rodzajnik określony w liczbie pojedynczej</li> <li>• zaimek dzierżawczy przymiotny: <i>mi</i></li> <li>• zaimki pytajne</li> <li>• przyimek <i>de</i></li> <li>• wyrażenia wskazujące na problemy z komunikacją</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imiona i nazwiska hiszpańskie</li> </ul>	ćw. 7-11 / str. 13-15	ćw. 12-14/ str. 8-9, 18-19 / str. 11	prueba 1; ficha 1; material proyectable 1
6.	El jamón serrano es de España, es español.  Opisywanie pochodzenia osób i rzeczy.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• określać narodowość</li> <li>• wskazywać pochodzenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kraje</li> <li>• przymiotniki wskazujące narodowości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rodzaj i liczba przymiotników wskazujących narodowości</li> <li>• rodzajnik określony w liczbie pojedynczej</li> <li>• zaimki pytajne</li> <li>• przyimek <i>de</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imiona i nazwiska hiszpańskie</li> </ul>	ćw. 12-14 / str. 14-15	ćw. 15-17/ str. 10	

**Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

(II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

**LECCIÓN 2**

7.	¿A qué te dedicas?  Czym się zajmujesz?	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapytać i udzielić odpowiedzi na temat zawodu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas teraźniejszy czasowników regularnych I koniugacja</li> <li>• rodzaj i liczba rzeczownika</li> <li>• zaimek pytajny <i>a qué</i></li> </ul>		ćw. 1-2, 4 / str. 16-17	ćw. 1-4, 6 / str. 12-14	prueba 2
8.	¿Estudias o trabajas?  Uczysz się czy pracujesz?	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapytać i udzielić odpowiedzi na temat miejsca pracy</li> <li>• stworzyć definicje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zawody</li> <li>• miejsca pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas teraźniejszy czasowników regularnych I koniugacja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znane osoby hiszpańskojęzyczne</li> </ul>	ćw. 3, 5-6 / str. 17	ćw. 5 / str. 13 ćw. 15-17 / str. 17	fichas 2, 3; material fotocopiable 3
9.	¿Cuál es tu número de teléfono?  Jaki jest twój numer telefonu?	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapytać i podać numer telefonu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• liczebniki 1-199</li> <li>• działania matematyczne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaimek pytajny <i>cuál</i></li> </ul>		ćw. 7-12 / str. 18-19	ćw. 8-10 / str. 15	prueba 3; ficha 4
10.	Yo tengo dieciséis años.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapytać i podać wiek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wiek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas teraźniejszy czasowników nieregularnych <i>tener,</i></li> </ul>		ćw. 13-16 / str. 20-21	ćw. 7, 11-14, 18 / str. 15-17	material fotocopiable 4, 5

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

	Mam 16 lat.				<i>querer</i>				
<b>Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):</b>									
<p>Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).</p>									
<b>LECCIÓN 3</b>									
11.	La familia, bien, gracias.  Rodzina Daniela.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>wskazać relacje rodzinne</li> <li>wyrażać posiadanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rodzina</li> <li>stan cywilny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaimki dzierżawcze przymiotne</li> <li>przymiotnik <i>de</i></li> <li>użycie i porównanie czasowników nieregularnych <i>ser</i>, <i>estar</i> i <i>tener</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>modele rodzin w Hiszpanii i Ameryce Hiszpańskiej</li> </ul>	ćw. 1-4 / str. 22-23	ćw. 1-6 / str. 18-19	prueba 4
12.	Los tebeos españoles.  Opis wyglądu zewnętrznego.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisywać wygląd zewnętrzny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wygląd zewnętrzny</li> <li>kolory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rodzaj i liczba przymiotników opisujących wygląd</li> <li>uzgodnienie przymiotnika z rzeczownikiem względem liczby i rodzaju</li> <li>rodzajniki określone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>komiksy hiszpańskie</li> </ul>	ćw. 5-8 / str. 24-25	ćw. 7-8 / str. 20-21	fichas 5, 6
13.	Vivir con los padres en España.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać charakter osób</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>charakter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czasownik <i>ser</i></li> <li>rodzaj i liczba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>mieszkanie z rodzicami w</li> </ul>	ćw. 9-10 / str. 25-26	ćw. 12 / str. 22	prueba 5;

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

	Pod jednym dachem z rodzicami w Hiszpanii.				przymiotników opisujących charakter • przysłówki i wyrażenia przysłówkowe: <i>también, tampoco, además, muy, un poco, no ... muy, mucho</i>	Hiszpanii		ćw. 17 / str. 24 ćw. 21 / str. 25	
14.	Las fotos.  Opisywanie osób.	1	• opisać wygląd zewnętrzny i charakter osób • wskazać relacje rodzinne	• wygląd zewnętrzny • charakter • rodzina	• użycie i porównanie czasowników nieregularnych <i>ser, estar i tener</i> • interrogativos		ćw. 11-12 / str. 27	ćw. 18-20 / str. 24-25	fichas 6, 7
15.	¿Qué ropa llevas hoy?  Ubrania.		• opisać ubrania	• ubrania • kolory	• użycie czasowników <i>llevar i vestir</i>		ćw. 13-18 / str. 27-28	ćw. 9-11 / str. 21-22 ćw. 14 / str. 23	prueba 6
16.	Miguel es más alto que Juan.  Porównania.		• porównać cechy	• wygląd zewnętrzny • charakter • rodzina	• struktury porównawcze z przymiotnikami	• Hiszpańska Rodzina Królewska	ćw. 19-20 / str. 29	ćw. 15-16 / str. 23	
17.	El Zorro.  Praca z tekstem.		• opisać wygląd zewnętrzny osób i charakter	• wygląd zewnętrzny • charakter		• El Zorro		ćw. 23 / str.26-27	prueba 7

**Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zwierzęta (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zwierzęta (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta **ze z różnych** źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (~~np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi~~), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

**REVISIA Y CONSOLIDA**

18.	Los misterios de Laura.  Tajemnice Laury – powtórzenie.	1	• dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności			• serial hiszpański	ćw. 1-6 / str. 30-31	ćw. 22 / str. 25	
19.	El congreso internacional.  Gra edukacyjno – utrwalająca.	1	• wykorzystać wiedzę zadając pytania i udzielając odpowiedzi						fichas 8 material fotocopiable 6 prueba 8
20.	Sprawdzian wiadomości z modułu 1.	1							examen 1

**Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zwierzęta (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zwierzęta (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

MÓDULO 2									
LECCIÓN 4									
21.	¡Menuda clase! W szkole.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażać prośby i pożyczać przedmiotów</li> <li>wyrażać byt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedmioty klasowe</li> <li>przybory szkolne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czasownik <i>haber</i></li> <li>rodzajniki nieokreślone</li> <li>przysłówek <i>mucho</i></li> </ul>		ćw. 1-4 / str. 30-31	ćw. 1-3 / str. 28 ćw. 7-8 / str. 29	fichas 9
22.	El lápiz es amarillo. Kolory.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażać byt</li> <li>wyrażać ilość</li> <li>pytać i udzielać informacji na temat przedmiotów</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedmioty klasowe</li> <li>przybory szkolne</li> <li>kolory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czasownik <i>haber</i></li> <li>zaimek pytajny <i>cuánto</i></li> <li>liczba i rodzaj przymiotnika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>flagi</li> </ul>	ćw. 5-6 / str. 31 ćw. 7-9 / str. 32	ćw. 4-6 / str. 26-27 ćw. 9 / str. 30	fichas 9, 10
23.	Marcos y Jaime en el instituto. Marcos i Jaime w szkole.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>pytać i udzielać informacji na temat przedmiotów i czynności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czynności na lekcji</li> <li>pomieszczenia w szkole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czas teraźniejszy czasowniki regularne – I, II i III koniugacja</li> <li>czas teraźniejszy czasownik nieregularny <i>hacer</i></li> </ul>		ćw. 10-11 / str. 33	ćw. 10-11 / str. 30-31 ćw. 13 / str. 31	prueba 9 material proyectable 2
24.	¿Qué hacemos en la biblioteca? Czasowniki regularne w czasie teraźniejszym.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>pytać i udzielać informacji na temat przedmiotów i czynności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedmioty szkolne</li> <li>czynności na lekcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czas teraźniejszy</li> </ul>		ćw. 12-13 / str. 36	ćw. 12, 14 / str. 31	
25.	Las clases en España. Lekcje w Hiszpanii.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>pytać i udzielać informacji na temat przedmiotów i czynności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedmioty szkolne</li> <li>dni tygodnia</li> <li>czynności na lekcji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czas teraźniejszy</li> <li>zaimek pytajny <i>qué</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>szkoła w Hiszpanii i w Polsce</li> <li>oceny szkolne</li> </ul>	ćw. 14-16 / str. 34-35	ćw. 15-16 / str. 30-31	prueba 10
26.	La escuela en Polonia.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>pisać e-mail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przedmioty szkolne</li> <li>dni tygodnia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>szkoła w Polsce</li> </ul>		ćw. 17-18 / str. 33	

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

	Wypowiedź pisemna.			• czynności na lekcji					
<p><b>Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):</b>          Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia (VI.10), wyraża prośbę oraz zgodę <b>na spełnienie prośby</b> lub odmowę spełnienia prośby (VI.12), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia (VII.10), wyraża prośbę oraz zgodę <b>na spełnienie prośby</b> lub odmowę spełnienia prośby (VII.12), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta <b>ze z różnych</b> źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (<del>np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi</del>), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).</p>									
<b>LECCIÓN 5</b>									
27.	No hay nada como estar en casa.  Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej.	1	• wyrażać byt • opisywać mieszkania i domy	• rodzaje domów i mieszkań • pomieszczenia • przymiotniki opisujące miejsca	• użycie i porównanie czasowników <i>haber, estar i tener</i> • zaimek pytajny <i>dónde</i> • uzgodnienie przymiotnika z rzeczownikiem		ćw. 1-4 / str. 36	ćw. 1-2, 5 / str. 32-33	prueba 11, fichas 11, fichas 12
28.	¿Cuántas habitaciones tiene tu	1	• opisywać mieszkania	• pomieszczenia • meble	• użycie i porównanie czasowników <i>haber,</i>  • domy w Hiszpanii i w Polsce		ćw. 5-7 / str. 37-38	ćw. 3-4 / str. 32-33	fichas 12, fichas 13

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

	<p>casa?</p> <p>Ile pokoi jest w twoim domu?</p>		<p>i domy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>opisywać przedmioty i miejsca</li> </ul>	<p>i wyposażenie domu</p>	<p><i>estar i tener</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uzgodnienie przymiotnika z rzeczownikiem</li> </ul>	(adresy)		<p>ćw. 7-9 / str. 34-35</p>	
29.	<p>Preposiciones de lugar.</p> <p>Przyimki miejsca.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażać byt</li> <li>usytuować w przestrzeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pomieszczenia</li> <li>meble i wyposażenie domu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>użycie i porównanie czasowników <i>ser, estar, haber i tener</i></li> <li>rodzajniki ściągnięte</li> <li>rodzajniki określone</li> <li>rodzajniki nieokreślone</li> <li>przyimki i wyrażenia przyimkowe</li> </ul>		<p>ćw. 8-9 / str. 39</p>	<p>ćw. 6 / str. 33</p> <p>ćw. 10-11 / str. 36-37</p>	<p>prueba 12, fichas 11-13, material proyectable 4</p>
30.	<p>¿Hay o está?</p> <p>Porównanie czasowników <i>estar i haber</i>.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażać byt</li> <li>usytuować w przestrzeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pomieszczenia</li> <li>meble i wyposażenie domu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>użycie i porównanie czasowników <i>ser, estar, haber i tener</i></li> <li>rodzajniki ściągnięte</li> <li>rodzajniki określone</li> <li>rodzajniki nieokreślone</li> <li>przyimki i wyrażenia przyimkowe</li> </ul>			<p>ćw. 12-16 / str. 38-41</p>	
31.	<p>Descríbeme tu casa.</p> <p>Opisz mi swój dom.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisywać domy, mieszkania, miejsca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rodzaje domów</li> <li>pomieszczenia</li> <li>wyposażenie domu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaimek pytajny <i>qué</i></li> <li>użycie czasowników <i>ser, estar, haber i tener</i></li> <li>rodzajniki</li> </ul>		<p>ćw. 10-11 / str. 41</p>	<p>ćw. 17-18 / str. 41-42</p>	<p>prueba 13</p>

**Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), miejsce zamieszkania (I.2), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i miejsca (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

(IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty i miejsca (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta **ze z różnych** źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (**np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi**), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LECCIÓN 6

32.	Ciudadanos del mundo.  Mieszkańcy świata.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisać dzielnicę lub miasto</li> <li>zlokalizować miejsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>miasto</li> <li>miejsca i usługi</li> <li>budynki handlowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>użycie i porównanie czasowników <i>ser, estar i haber</i></li> <li>przystówki</li> <li>przyimki i wyrażenia przyimkowe miejsca</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>miasta hiszpańskojęzyczne: <i>Sevilla, Ciudad de México</i></li> <li>dzielnice hiszpańskojęzyczne: <i>el Albaicín de Granada, la Boca de Buenos Aires, el Barrio Gótico de Barcelona</i></li> </ul>	ćw. 1-4 / str. 42-43	ćw. 1 / str. 43	fichas 14
33.	¿Adónde vamos?  Dokąd idziemy?	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>zlokalizować miejsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>budynki handlowe</li> <li>miejsca i usługi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czas teraźniejszy: czasownik nieregularny <i>ir</i></li> <li>przyimki i wyrażenia przyimkowe miejsca</li> <li>przystówki</li> </ul>		ćw. 5-7 / str. 41-43	ćw. 3 / str. 43 ćw. 7-8 / str. 45 ćw. 10-11 / str. 46	prueba 14
34.	Mi barrio es muy tranquilo.  Opis osiedla /		<ul style="list-style-type: none"> <li>zlokalizować miejsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>budynki handlowe</li> <li>miejsca i usługi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przyimki i wyrażenia przyimkowe miejsca</li> <li>przystówki miary</li> <li>zaimki nieokreślone</li> </ul>		ćw. 8 / str. 45	ćw. 2 / str. 43 ćw. 4-6 / str. 44-45	

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

	dzielnicy.				<ul style="list-style-type: none"> <li>• przysłówki muy, mucho</li> </ul>				
35.	¿Cómo vas al instituto?  Opisywanie środków lokomocji.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o środkach transportu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• środki transportu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przyimki i wyrażenia przyimkowe miejsca</li> </ul>		ćw. 9-12 / str. 45-46	ćw. 9 / str. 45	prueba 15
36.	Perdona, ¿cómo se va a ...?  Przepraszam, jak dojechać do ...?	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapytać i udzielić informacji o drogę do jakiegoś miejsca</li> <li>• przyciągnąć czyjąś uwagę</li> <li>• organizować wypowiedź</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• miasto</li> <li>• miejsca i usługi</li> <li>• liczebniki porządkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas teraźniejszy: czasowniki wskazujące na ruch regularne i nieregularne</li> <li>• wyrażenia porządkujące wypowiedź</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• formy osobowe <i>tú</i> i <i>usted</i></li> </ul>	ćw. 13-14 / str. 43-44	ćw. 12-13 str. 46-47 ćw. 15 / str. 48 ćw. 18-19 / str. 49	fichas 15
37.	El mapa de Salamanca.  Plan miasta Salamanka.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapytać i udzielić informacji o drogę do jakiegoś miejsca</li> <li>• przyciągnąć czyjąś uwagę</li> <li>• organizować wypowiedź</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• miasto</li> <li>• miejsca i usługi</li> <li>• budynki handlowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas teraźniejszy: czasowniki wskazujące na ruch regularne i nieregularne</li> </ul>		ćw. 15-16 / str. 45	ćw. 14 / str. 47 ćw. 16-17 / str. 48 ćw. 20 / str. 49	prueba 16

**Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu miejsce zamieszkania (I.2), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

z terażniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ~~ze z różnych~~ źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (~~np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi~~), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

REVISIA Y CONSOLIDA

38.	Las cosas de Lidia. Sprawy Lidii.	1	• dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności				ćw. 1-5 / str. 46-47		fichas 9-15
39.	Comprensión lectora. Rozumienie tekstu czytanego.	1	• wykorzystać wiedzę i umiejętności do rozwiązania zadań na rozumienie tekstu czytanego						material proyectable 5 material fotocopiable 7 prueba 17
40.	Sprawdzian wiadomości z modułu 2.	1							examen 2

**Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), miejsce zamieszkania (I.2), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), przedstawia fakty z terażniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), przedstawia fakty z terażniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

**MÓDULO 3**

**LECCIÓN 7**

41.	¿Qué hora es? Która jest godzina?	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zapytać o godzinę</li> <li>• powiedzieć która jest godzina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• godziny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• użycie rodzajnika określonego (godziny, pory dnia i dni tygodnia)</li> <li>• przyimki: <i>a, en, de, por, desde, hasta, sobre, entre</i></li> </ul>		ćw. 1-3 / str. 52-53	ćw. 1-3,5 / str. 48	material proyectable 6
42.	Las partes del día. Pory dnia.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o czynnościach dnia codziennego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pory dnia</li> <li>• czynności dnia codziennego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas teraźniejszy czasowników zwrotnych</li> <li>• odmiana czasowników nieregularnych (oboczności: <i>e/ie, o/ue, u/ue, e/i</i>) w czasie teraźniejszym <i>Presente de Indicativo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pory dnia w Hiszpanii i w krajach hiszpańskojęzycznych</li> </ul>	ćw. 4-5 / str. 53	ćw. 14 / str. 54	material fotocopiable 8
43.	Me despierto a las 6. Czasowniki nieregularne.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o czynnościach dnia codziennego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pory dnia</li> <li>• czynności dnia codziennego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas teraźniejszy czasowników zwrotnych</li> <li>• odmiana czasowników nieregularnych</li> </ul>		ćw. 6-7 / str. 54-55	ćw. 4 /str.50 ćw. 7 /str.51	prueba 18 material proyectable 7

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

					w czasie teraźniejszym <i>Presente de Indicativo</i>				
44.	¿Cómo es tu día?  Jak wygląda Twój dzień.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisywać harmonogram dnia</li> <li>mówić o czynnościach dnia codziennego</li> <li>porządkować wypowiedź</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dni tygodnia</li> <li>czynności dnia codziennego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażenia porządkujące wypowiedź: <i>primero, después, luego, al final</i> (2)</li> <li>odmiana czasownika nieregularnego <i>ver</i> w czasie teraźniejszym <i>Presente de Indicativo</i></li> </ul>		ćw. 8-12 / str. 55-57	ćw. 6 / str. 51 ćw. 8-9/ str. 52	
45.	Mi horario.  Mój plan dnia.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisywać harmonogram dnia</li> <li>wyrażać częstotliwość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czynności dnia codziennego</li> <li>czas wolny i rozrywka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>przysłówki i wyrażenia częstotliwości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>harmonogram dnia w Hiszpanii i w Polsce</li> </ul>	ćw. 13-14 / str. 57-58	ćw.10-13 / str. 53-54	prueba 19 material fotocopiable 9
46.	¿Qué tiempo hace?  Jaka jest pogoda?	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisywać pogodę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pogoda</li> <li>główne kierunki geograficzne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>użycie bezosobowe czasowników <i>hacer</i> i <i>haber</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>typy klimatu w krajach hiszpańskojęzycznych</li> </ul>	ćw. 15-18 / str. 59-60	ćw. 15-17 / str. 55-56	material fotocopiable 10 material proyectable 8
47.	Las estaciones del año.  Pory roku.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisywać pogodę</li> <li>podawać daty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pory roku</li> <li>miesiące</li> <li>daty</li> </ul>			ćw. 19-21 / str. 61	ćw. 18-20 / str. 56	prueba 20

**Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta,

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ~~ze~~ z różnych źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LECCIÓN 8

48.	Me gusta el verano.  Lubię lato.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyrażać swoje upodobania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czas wolny i rozrywka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>użycie czasownika <i>gustar</i> (w odniesieniu do 1 i 3 osoby liczby pojedynczej)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>harmonogram pracy w Hiszpanii</li> </ul>	ćw. 1-4 / str. 62-63	ćw. 10-16 / str. 58- 61	
49.	Nos gusta la vida.  Kochamy życie!	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisywać czas wolny</li> <li>mówić o zainteresowaniach i zdolnościach</li> <li>wyrażać swoje upodobania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>czas wolny i rozrywka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odmiana i użycie czasowników <i>gustar, encantar, odiar</i></li> <li>zaimki osobowe dopełnienia dalszego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>formy spędzania czasu wolnego w Hiszpanii</li> </ul>	ćw. 5-7 / str. 63-64	ćw. 3-7 / str. 63	prueba 21
50.	Me gusta jugar al tenis.  Lubię grać w tenisa.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>opisywać czas wolny</li> <li>mówić o zainteresowaniach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>odmiana i użycie czasownika <i>preferir, querer, poder, saber</i> w czasie teraźniejszym</li> <li><i>Presente de</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>sporty popularne w krajach hiszpańskojęzycznych</li> </ul>	ćw. 8-9 / str. 65-66	ćw. 8-12 / str. 59-62	material fotocopiabile 13

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

			i zdolnościach • wyrażać swoje upodobania		<i>Indicativo</i>				
51.	¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?  Co lubisz robić w wolnym czasie?	1	• opisywać czas wolny • mówić o zainteresowaniach i zdolnościach • wyrażać swoje upodobania • mówić o takich samych i odmiennych upodobaniach	• gry planszowe • czas wolny i rozrywka	• odmiana i użycie czasowników <i>gustar, encantar, odiar</i>	• hiszpańskie gry planszowe: <i>El juego de la oca</i>	ćw. 10-12 / str. 66-67	ćw. 13-16 / str. 62-64	material fotocopiabile 14 prueba 22
52.	¿Por qué no vamos al cine?  Może pójdziemy do kina?	1	• proponować • reagować na propozycje: przyjmowanie i odrzucanie propozycji • pytać o opinię • wyrażać opinię • oceniać	• czas wolny i rozrywka	• stosowanie struktur: <i>sí, no, también, tampoco</i> • struktury wyrażające propozycje: <i>y sí, por qué no</i> • struktury używane do wyrażania opinii lub oceniania: <i>ser + przymiotnik, estar + bien/mal, me parece + przymiotnik/ przysłówki</i> • przymiotniki opisujące cechy	• oferta kulturalna w Madrycie	ćw. 13-15 / str. 67-69	ćw. 13-18 / str. 68-71	material proyectable 10, 11

**Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), sport (I.10); rozumie

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z terażniejszości (IV.2), przedstawia fakty z terażniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z terażniejszości (V.2), przedstawia fakty z terażniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta **ze z różnych** źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (~~np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi~~), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LECCIÓN 9

53.	¡Buen provecho!  Smacznego!	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>oceniać i opisywać produkty</li> <li>wyrażać swoje upodobania i preferencje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>żywność</li> <li>sklepy z żywnością</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>użycie rodzajnika <i>el</i> z rzeczownikami rodzaju żeńskiego zaczynających się na <i>a-/ha-</i> nieakceptowane</li> <li>zaimki osobowe dopełnienia bliższego</li> <li>użycie powtórzeniowe zaimków osobowych dopełnienia bliższego</li> </ul>		ćw. 1 / str. 70	ćw. 1-5 / str. 92-93 ćw. 12 / str.98	prueba 23
54.	¿Dónde lo compras?	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>oceniać i opisywać</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>żywność</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaimki osobowe dopełnienia bliższego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>żywność wywodząca się</li> </ul>	ćw. 2-4 / str. 71	ćw. 6-8 / str. 93-95	fichas 16

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

	Gdzie to kupujesz?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• produkty</li> <li>• wyrażać swoje upodobania i preferencje</li> <li>• mówić o zwyczajach w czasie teraźniejszym</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• użycie powtórzeniowe zaimków osobowych dopełnienia bliższego</li> </ul>	z Ameryki łaćńskiej i z innych części świata			
55.	Hacer la compra. Robienie zakupów.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• oceniać i opisywać produkty</li> <li>• wyrażać swoje upodobania i preferencje</li> <li>• mówić o zwyczajach w czasie teraźniejszym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• żywność</li> <li>• sklepy z żywnością</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaimki osobowe dopełnienia bliższego</li> <li>• użycie powtórzeniowe zaimków osobowych dopełnienia bliższego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• żywność wywodząca się z Ameryki łaćńskiej i z innych części świata</li> </ul>	ćw. 5-8 / str. 72-73	9, 10,11	prueba 24
56.	La dieta mediterránea. Dieta śródziemnomorska.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówić o zwyczajach w czasie teraźniejszym</li> <li>• udzielić wskazówki i dać radę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• żywienie i styl życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrażenia służące do udzielania rad</li> <li>• użycie czasownika <i>solet</i></li> <li>• peryfrazy wyrażające konieczność powinność: <i>deber, tener que, hay que</i> + bezokolicznik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dieta śródziemnomorska a dieta polska</li> </ul>	ćw. 9-11 / str. 73-74	ćw. 12-14 / str. 95-97	
57.	Productos viajeros. Jak prowadzić	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udzielić wskazówki i dać radę</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• żywienie i styl życia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrażenia służące do udzielania rad</li> <li>• peryfrazy wyrażające</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hiszpańskie zagadki</li> <li>• żywność</li> </ul>	ćw. 12-15 / str. 74-75	ćw. 14-15 / str. 75-76	fichas 17 prueba 25

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

	zdrowy tryb życia?		<ul style="list-style-type: none"> <li>mówić o zwyczajach w czasie teraźniejszym</li> </ul>		konieczność powinność: <i>deber, tener que, hay que</i> + bezokolicznik	wywodząca się z Ameryki łacińskiej i z innych części świata	77	
<p><b>Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):</b></p> <p>Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), żywienie (I.6), zakupy i usługi (I.7), zdrowie (I.11); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta <b>ze z różnych</b> źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (<del>np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi</del>), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).</p>								
<b>REVISIA Y CONSOLIDA</b>								
58.	Carlos, ¿un chico muy sano?  Powtórzenie wiadomości z modułu 3.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności</li> </ul>				ćw. 1-4 / str. 76-77	ćw. 16/ str. 76

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 1

59.	El juego de la oca.  Gra „Geś”.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykorzystać swoją wiedzę w pracy z grą edukacyjną</li> </ul>						el juego de la oca
60.	Sprawdzian wiadomości z modułu 3.	1							examen 3

**Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):**

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5), żywienie (I.6), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8), sport (I.10), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

**przekreślenie i kolor czerwony** – treści nauczania wykreślone z obecnie obowiązującej podstawy programowej

**kolor fioletowy** – inne zmiany o charakterze porządkującym lub redakcyjnym wprowadzone do obecnie obowiązującej podstawie programów