

# Rozkład materiału

na podstawie podręcznika **Explora A1.2** wydawnictwa **Draco**

etap kształcenia II.2.

Poniższy plan rozkład materiału został opracowany na 60 godzin lekcyjnych. Liczba godzin przeznaczonych na jeden temat może ulec zmianie w zależności od potrzeb nauczyciela, zdolności i zainteresowań uczniów oraz liczby godzin lekcyjnych pozostających do dyspozycji.

	Liczba godzin	Komunikacja	Leksyka	Gramatyka	Kultura
Lección 1	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawianie innych osób</li> <li>• opisywanie wyglądu zewnętrznego i charakteru osób</li> <li>• wyrażanie upodobań</li> <li>• wyrażanie uczuć i emocji</li> <li>• porównanie i wyrażanie przeciwieństw</li> <li>• podawanie daty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wygląd fizyczny</li> <li>• charakter</li> <li>• czas wolny</li> <li>• daty</li> <li>• miesiące</li> <li>• pory roku</li> <li>• znaki zodiaku</li> <li>• stany emocjonalne i fizyczne</li> <li>• odczucia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównanie <i>ser/estar</i></li> <li>• czasowniki <i>gustar, encantar, odiar, detestar</i></li> <li>• zaimki dopełnienia dalszego</li> <li>• zaimki nieokreślone</li> <li>• struktury porównawcze z przymiotnikami</li> <li>• porównania nieregularne</li> <li>• okoliczniki czasu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• święta w krajach hiszpańskojęzycznych</li> <li>• horoskop i znaki zodiaku</li> <li>• piosenka: "Cómo me siento hoy"</li> </ul>
Lección 2	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisywania ubioru</li> <li>• odgrywanie roli w sklepie</li> <li>• pytanie o cenę</li> <li>• podawanie ceny</li> <li>• wskazywanie położenia przedmiotów</li> <li>• wyrażanie opinii</li> <li>• zapraszanie na wydarzenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ubrania i dodatki</li> <li>• przymiotniki wyrażające opinię</li> <li>• kolory złożone</li> <li>• sklepy</li> <li>• produkty</li> <li>• formy płatności</li> <li>• liczebniki do 2.000.000</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki <i>llevar, vestir, ponerse, probarse</i></li> <li>• przymiotniki i zaimki nieokreślone</li> <li>• przymiotniki i zaimki wskazujące</li> <li>• zaimki dopełnienia bliższego</li> <li>• zgodność w liczbie i rodzaju</li> <li>• wymowa: <i>ñ, ni</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• meksykańskie stroje regionalne</li> <li>• sklepy w kraju hiszpańskojęzycznym</li> <li>• piosenka: "Hola, ¿adónde vas?"</li> </ul>
Revisión 1-2	2				

Examen 1-2	1				
Lección 3	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pytanie o godzinę i udzielanie odpowiedzi</li> <li>• mówienie o czynnościach dnia codziennego</li> <li>• mówienie o czynnościach zakończonych w niedalekiej przeszłości</li> <li>• opisywanie miejsca pracy</li> <li>• opisywanie umiejętności i zdolności</li> <li>• wyrażanie życzeń oraz planów związanych z przyszłością</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• godziny</li> <li>• style życia</li> <li>• życie rodzinne i zawodowe</li> <li>• czynności dnia codziennego</li> <li>• obowiązki domowe</li> <li>• zawody</li> <li>• miejsca pracy</li> <li>• wiedza i umiejętności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas teraźniejszy <i>presente de indicativo</i></li> <li>• czas przeszły <i>pretérito perfecto de indicativo</i></li> <li>• imiesłowy regularne i nieregularne</li> <li>• okoliczniki czasu <i>pretérito perfecto</i></li> <li>• przysłówki: <i>ya, todavía no</i></li> <li>• struktury z bezokolicznikiem: <i>querer, saber, soler, poder + bezokolicznik</i></li> <li>• czasowniki z przyimkami: <i>trabajar de, ocuparse de</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• harmonogram pracy w Hiszpanii</li> <li>• <i>El Ratoncito Pérez</i></li> <li>• znane osoby ze świata hiszpańskojęzycznego: Joan Miró</li> </ul>

Lección 4	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wyrażanie upodobań</li> <li>• odgrywanie roli na stacji oraz kupowanie biletów</li> <li>• porównywanie</li> <li>• mówienie o planach i intencjach na przyszłość</li> <li>• planowanie podróży</li> <li>• wyrażanie obowiązku i potrzeby</li> <li>• zapraszanie do zrobienia czegoś, akceptowanie i odrzucanie zaproszenia</li> <li>• gratulowanie, wyrażanie życzeń, dziękowanie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• turystyka</li> <li>• podróże i wycieczki</li> <li>• miejsca w mieście</li> <li>• czasowniki ruchu</li> <li>• przymiotniki wyrażające opinię</li> <li>• środki transportu</li> <li>• stacje kolejowe i autobusowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki nieregularne: <i>ir, preferir</i></li> <li>• przyimki: <i>a, al, de, en</i></li> <li>• peryfrazy werbalne: <i>ir a + bezokolicznik, hay que + bezokolicznik</i></li> <li>• okoliczniki czasu przyszłego</li> <li>• struktury porównawcze z przymiotnikami</li> <li>• stopień najwyższy</li> <li>• zaimki pytajne</li> <li>• wyrażenia służące do organizacji tekstu</li> <li>• wymowa: <i>ch</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hiszpański rodzaj kiosków</li> <li>• bilety na pociąg</li> <li>• zwroty grzecznościowe (<i>tú, usted</i>)</li> <li>• ciekawe miejsca w świecie hiszpańskojęzycznym</li> <li>• podróże po krajach hiszpańskojęzycznych</li> <li>• znane osoby ze świata hiszpańskojęzycznego: Marc Anthony</li> <li>• piosenka: "<i>Vivir mi vida</i>"</li> </ul>
Revisión 3-4	2				
Examen 3-4	1				

Lección 5	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisywanie pogody</li> <li>• opisywanie krajobrazu</li> <li>• opisywanie zwierząt</li> <li>• mówienie o planach na przyszłość</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pogoda</li> <li>• miesiące</li> <li>• pory roku</li> <li>• główne kierunki geograficzne</li> <li>• przyroda</li> <li>• krajobraz</li> <li>• zwierzęta</li> <li>• czynności związane z czasem wolnym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porównanie czasowników <i>estar, ser i haber</i></li> <li>• czasowniki bezosobowe</li> <li>• konstrukcje bezosobowe z partykułą <i>se</i></li> <li>• peryfrazę werbalną: <i>ir a + bezokolicznik</i></li> <li>• stopień najwyższy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• los Sanfermines</li> <li>• piosenka "<i>Canción de San Fermín</i>"</li> <li>• interesujące miejsca w Ameryce Łacińskiej</li> <li>• przyroda w Ameryce Łacińskiej</li> <li>• ciekawostki na temat kultury Ameryki Łacińskiej</li> </ul>
Lección 6	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówienie o zwyczajach w czasie teraźniejszym</li> <li>• porównywanie</li> <li>• wyrażanie upodobań i opinii</li> <li>• wymienianie wad i zalet</li> <li>• opisywanie programu telewizyjnego</li> <li>• streszczanie filmu</li> <li>• prowadzenie rozmowy telefonicznej</li> <li>• wyrażanie zakazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• technologie</li> <li>• sprzęty</li> <li>• internet i portale społecznościowe</li> <li>• środki komunikacji</li> <li>• programy telewizyjne</li> <li>• kino i seriale</li> <li>• wydarzenia kulturalne</li> <li>• rozmowa telefoniczna</li> <li>• przymiotniki wyrażające opinię</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czasowniki <i>gustar, encantar, preferir</i></li> <li>• przyimki: <i>por, para</i></li> <li>• zdania przyczynowe: <i>porque</i></li> <li>• zdania skutkowe: <i>para + bezokolicznik</i></li> <li>• struktury porównawcze z czasownikami i rzeczownikami</li> <li>• czasowniki wyrażające opinię: <i>creo que, pienso que, me parece que + czasowniki w trybie oznajmującym</i></li> <li>• zaimki pytajne</li> <li>• zaimki względne: <i>que, donde</i></li> <li>• peryfrazy werbalne: <i>tener que, deber, hay que + bezokolicznik</i></li> <li>• wymowa: <i>i, í, y</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nowe technologie i nowe zwyczaje z nimi związane</li> <li>• środki komunikacji</li> <li>• telenowele latynoamerykańskie</li> <li>• sposoby odbierania telefonu w Hiszpanii i Ameryce</li> <li>• znane osoby ze świata hiszpańskojęzycznego: Luis Fonsi</li> </ul>

Revisión 5-6	2				
Examen 5-6	1				
Lección 7	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówienie o zwyczajach w czasie teraźniejszym</li> <li>• opisywanie wydarzeń</li> <li>• wyrażanie upodobań, preferencji i opinii</li> <li>• pisanie przepisu</li> <li>• dawanie instrukcji</li> <li>• gratulowanie, wyrażanie życzeń, dziękowanie</li> <li>• proszenie o pozwolenie, zezwalanie oraz wyrażanie braku zgody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tradycje i zwyczaje</li> <li>• święta i uroczystości</li> <li>• gastronomia</li> <li>• przepisy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• czas teraźniejszy <i>presente de indicativo</i></li> <li>• czasownik <i>soler</i></li> <li>• struktury bezosobowe z partykułą <i>se</i></li> <li>• tryb rozkazujący (<i>tú</i>)</li> <li>• zaimki dopełnienia bliższego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• godziny otwarcie sklepów i restauracji</li> <li>• sposoby przywitania</li> <li>• popularne święta</li> <li>• siesta</li> <li>• hiszpańska kuchnia</li> <li>• święta: Święto Zmarłych, Boże Narodzenie, Sylwester, Wielki Tydzień</li> </ul>

Lección 8	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mówienie o czynnościach zakończonych w niedalekiej przeszłości</li> <li>• mówienie o doświadczeniach życiowych</li> <li>• wyrażanie częstotliwości</li> <li>• wyrażanie upodobań i preferencji</li> <li>• udzielanie rad</li> <li>• mówienie o planach na przyszłość</li> <li>• prośenie o przysługę, wyrażanie zgody oraz braku zgody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• życie szkolne</li> <li>• sporty ekstremalne</li> <li>• wypadki</li> <li>• wakacje</li> <li>• podróże</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>pretérito perfecto</i></li> <li>• imiesłowy regularne i nieregularne</li> <li>• zaimki dopełnienia bliższego</li> <li>• połączenie zaimków dopełnienia bliższego i dalszego</li> <li>• peryfrazy werbalne: <i>ir a, tener que, deber</i> + bezokolicznik</li> <li>• zdania warunkowe (możliwe do spełnienia)</li> <li>• wyrażenia częstotliwości</li> <li>• zaimki nieokreślone: <i>mucho/a/s, poco/a/s, bastante/s, algún/alguna</i></li> <li>• wymowa: <i>x</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• podróże po Polsce i po świecie</li> <li>• znane osoby ze świata hiszpańskojęzycznego: Rafael Nadal, Álvaro Soler, Pau Gasol</li> </ul>
Revisión 7-8	2				
Examen 7-8	1				